01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm
02 Arbetsenhet
KK 1

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt	08 Löpande nr
L	1821-D

09 Plats för förtursstämpel

03 Uppgiftsmottagare	04 telefon	05 datum	06 klockan
Ingvar Kjellvås	08-7694169	87-12-02	12.50

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mordet på Olof Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat
[ ] vid personligt besök [X] per telefon [ ] per brev [ ]

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras) | F-år | -mån | -dag | -nr
Rolder, ~~Ammie~~ Anna Maria [redacted]

13 Yrke/titel
Skådespelare

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden
[redacted]

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)
okänt tfn
Turne med teatergruppen Mitt i Prick. Kontor i Sthlm Brännkyrkag 100.

16 Uppslaget avser
[ ] misstänkt person [ ] fordon [ ] gods [ ]

17 Händelse (kort **rubricering** t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)
Uppföljning av tips L 1821-C

18 I sak. (anteckna **först känd persons** yrke, namn, födelsetid, bostad, telefon och arbetsgivare – **okänd persons** kön, ålder, signalement och klädsel – **berört fordons** reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Hon stod tillsammans med sin pojkvän Göran i,kön till biljettluckan på Grandbiografen. Bakom dem i kön stod paret Palme.
Det verkade som alla i foajen hade registrerat att Palmes var där.
När hon köpt biljetterna ställde hon sig för att prata med två bekanta vid namn [redacted]. Det befann sig cirka 15 personer vid biljettkassan, hur många det fanns i foajen kan hon inte säga.
När hon befann sig i foajen innan filmen började lade hon inte märke till något speciellt.
De gick in och tittade på filmen och i slutet av föreställningen började haon må illa. Hon lämnade biosallongen av de sista och foajen var full av biobesökare. De gick ut på gatan och rökte en cigarett. I foajen eller ute på gatan lade hon inte märke till något speciellt som hon kommer ihåg.
När hon rökt färdigt började de att gå Sveavägen söderut. Samtidigt såg hon hur Paret Palme kom ut från foajen och stannade på gatan.
Hon och Göran gick på Sveavägens västra trottoar fram till Adolf Fredriks kyrkogata där de gick över till Sveavägens östra gångbana och fortsatte söderut.fram till korsningen med Tunnelgatan.
Mellan Grand och Adolf Fredriks kyrkogatan mötte de troligtvis några personer, hur dessa såg ut har hon ingetyminne av.
När de gick över Sveavägen och fram till Tunnelgatan har hon en känsla av att de mötte några personer, hur dessa såg ut kommer hon inte ihåg.
När de kom fram till korsningen Sveavägen-Tunnelgatan stannade de till vid Dekorimas fönster. Ammie mådde illa och de diskuterade under cirka 2 minuter om de skulle åka hem eller gå in på Bohemia.
När de kom fram till korsningen och under tiden de diskuterade fanns/kom det ingen person i korsningen.
De bestämmde sigför att gå in på Bohemia och gick Tunnelgatan österut. Gatan var helt folktom. Det enda som hon lade märke till var att det lyste i en av arbetsbarackerna.

Förhöret slut kl 13.10 / Ingvar Kjellvås, krinsp/

[ ] Forts-blad

19 Ovanstående uppslag
[ ] kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del

Spaningschef	Bitr spaningschef	Registrator
Signatur	Signatur	Signatur

21
[ ] anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur	23 Ärendet tilldelat	datum	signatur	24 Färdigbearbetat: datum	25 Spanchef: sign

RPS 463.1 2.

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 2: Till spaningschefens pärm (i nr-följd inom avsnitt