

OBJ FÖRHÖRET ÄR  
JUSTERAT  
2

HEM...  
Saker...  
17 4...  
RIKSPOLIS...  
T 2-B  
(Version 2)

Förhör hållet med Palme, MÅRTEN Olof född 611031-0254 boende på adress [redacted], telefon [redacted], anställd Riksförsäkringsverket, Adolf Fredriks Kyrkogata 8, 111 27 Stockholm, telefon 08/786 9222.

Förhöret hållet den 16 april 1986 kl 21.15. Förhöret hållet på rikskriminalen. Förhørsledare krinsp Leif Bokström och Gunnar Hierner.

Mårten Palme delgavs att förhöret gällde hans och fästmöns planerade biobesök den 28 februari 1986 där de även träffade Olof och Lisbeth Palme samt andra iakttagelser som han gjorde.

Angående biobesöket uppger Mårten Palme följande:

Han arbetar på riksförsäkringsverket, Adolf Fredriks Kyrkogata och går ofta förbi biografen Grand på Sveavägen. Han har då sett att filmen Bröderna Mozart gått där. Han har haft funderingar på att se filmen.

Den 27 februari var han på middag hos familjen [redacted] på Lidingö. De hade då pratat varmt om filmen Bröderna Mozart. Mårten nämnde ej vid detta tillfälle att han skulle gå och se filmen.

Den 28 februari vid 14-tiden pratade han per telefon med fästmön, [redacted] Klering, vilken är boende under adress [redacted] telefon [redacted]. Mårten är ej helt säker om det var han eller fästmön som ringde upp. Han tror att det var han själv som gjorde detta. De bestämde sig nu att de preliminärt skulle se filmen, Bröderna Mozart eller eventuellt Mitt liv som hund. Vid detta tillfälle nämndes aldrig att föräldrarna skulle gå med. Mårten hade överhuvudtaget ej pratat med Olof eller Lisbeth Palme om att gå på bio.

Vid ca 17.15-tiden, då han lämnade arbetsplatsen sade han till sin arbetskamrat, Hendrik Waldenström, att han skulle gå på bio och eventuellt se Bröderna Mozart. Han nämnde aldrig föräldrarnas namn då han vid detta tillfälle ej kände till att de funderat på att gå på bio.

Mårten går ut bakvägen på sin arbetsplats och kommer nu ut på Wallinggatan. Han går Holländargatan, Kammakargatan till höger och ner på Sveavägen. Eventuellt genade han över kyrkogården.

**H E M L I G**  
Wallgatan, No. 173  
Sekreteratslagen SFS 1960:100  
1974 19 56  
RIKSPOLISSTYRELSEN

Han går sedan Sveavägen fram till biografen där han köper två biljetter till 21-föreställningen. Vad Mårten kommer ihåg, var det ingen före honom vid biljettluckan. Några människor fanns i foajeén som han kan minnas.

Mårten kan ej uppge huruvida någon förföljde honom från arbetsplatsen och ner till biografen. Han själv hade ingen känsla av att så skulle vara fallet.

Mårten kommer ihåg att han frågat vid biljettköpet om han fick lämna tillbaka biljetterna med tanke på att han och fästmon ej bestämt sig 100-procentigt. Han fick då till svar att det skulle gå bra om han gjorde detta före kl 20.45. Mårten hade inte för avsikt att köpa fler biljetter än dessa två. Han hade ej pratat med mor eller far om biobesöket.

Mårten går nu Sveavägen fram till Rådmanngatan där han tar T-banan, byter vid T-Centralen och åker till Karlaplan. Eventuellt kan han ha gått från biografen Grand fram till Hötorget men troligen gick han till Rådmanngatan.

Mårten hade ingen känsla av att någon förföljde honom till Karlaplan.

Då han kom fram till Karlaplan går han upp till Fältöverstens centrum. Inne i centrum, mitt för Metro möter han en bekant vid namn Göran Engström, vilken tidigare har varit gift med Anne Lindgren.

De pratade om Alva Myrdahls begravning samt Metropoli-undersökningen. De pratade ca 10 minuter och kom aldrig in och samtalde om kvällens biobesök.

Mårten inlägger nu att han varit på Alva Myrdahls begravning och satt bakom fadern i kyrkan. Själv tror han inte att många känner igen honom såsom Olof Palmes son.

Vid klockan 17.45-tiden gick han in på Metro och köpte där filmjolk, gick sedan till bokhandeln och han tror klockan nu är strax före 18 då affären höll på att stänga.

Mårten går sedan över gångbron till [REDACTED]. Ingen följde efter honom. Klockan är nu ca några minuter över 18.

**H E M L L G**  
Enligt 5 Kap 1 § 3 p  
Sekreteringslagen SFS 1980:100  
Den 17/4 1986  
**KRISTINA LISSTYRELSEN**

Då han kommer hem ringer han ganska omgående sin fästmo, [REDACTED] vilken då talar om att Lisbeth Palme ringt vid 17-tiden. Hon hade frågat [REDACTED] vad de skulle göra under kvällen. Märten tror att [REDACTED] nämnt något om att hon och Märten skulle gå på Bröderna Mozart eller Mitt liv som hund. [REDACTED] hade uppgivit att det varit ett långt samtal, ca 20 minuter.

Märten uppger nu för [REDACTED] att han köpt två biljetter till 21-föreställningen och de kom överens om att de skulle gå och se filmen och att de skulle träffas utanför biografen vid 20.50.

Efter samtalet börjar Märten att byta om för en joggingrunda på Djurgården. Under tiden som han byter om ringer fadern Olof Palme, klockan är ca 18.30-18.40.

Olof uppger att han är hemma i bostaden och Märten hör även mamman Lisbeth i bakgrunden. Olof och Märten pratar rent allmänt om metropoliti samt Mårtens uppsats.

Olof sade även att han och Lisbeth tänkt gå och se Mitt liv som hund. De hade tidigare pratat om det. Märten uppger att han och fästmön skulle gå och se filmen Bröderna Mozart. Olof Palme sade då att han hade pratat om den filmen också.

Då Lisbeth Palme tydligen hörde Olof prata om Bröderna Mozart som [REDACTED] och Märten skulle se hörde han i bakgrunden henne säga. "Dom vill väl inte att vi ska gå med dom".

Olof Palme sade då, "vi får se om vi går på Mozart och i så fall ses vi utanför biografen".

Under samtalets gång upptäcker nu Märten att filmen börjar 21.15 vilket även Olof Palme kände till.

Samtalet varade ca 15 minuter och Olof Palme slutar med att han ska gå och sätta sig att äta.

Märten fick intrycket av att de skulle se den andra filmen, Mitt liv som hund.

Märten ringer nu upp fästmön och upplyser henne om att föräldrarna eventuellt skall gå med på samma film.

Märten går nu ut och springer sin runda och klockan är ca 19.15. Han springer Ladugårds Gårde, Djurgårdsbrunns Vårdshus och vänder och springer mot bostaden. Joggingrundan tar ca 30 minuter.

Ingen har under hans joggingrunda sprungit efter honom eller liknande.

Klockan är ca 19.50 då han kommer hem till bostaden. Han duschar och glömmar att ta av sig klockan och upptäcker att den inte är vattentät. Efter duschen äter han fil och ser nu på klockan på väggen att hon nu är 20.38. Armbandsuret hade då sackat något på grund av eventuellt någon vattenskada. Märten ringer nu fästmän som inte svarar eftersom hon troligen redan gått ner till biografen. Märten springer sedan från bostaden till Karlaplan där han tar T-banan till Östermalmstorg.

Han springer sedan Birger Jarlsgatan, Stureplan, Kungsgatan, Sveavägen och fram till biografen Grand. Han kommer fram till biografen 20.55, alltså 5 minuter försent.

Då han kommer fram till biografen Grand upptäcker han att 19-föreställningen nyss slutat varför mycket folk strömmar ut från biografen.

De första som Märten Palme träffar på är en bekant flicka och hennes pojkvän. Flickans namn är Anette Klintfäldt och hon ska bo någonstans på Döbelnsgatan samt hennes pojkvän som han endast känner som Thomas. Märten Palme pratade en kort stund med dem om filmen. Märten uppger att de troligen sett mor och far vid biografen. Märten uppger vidare att Lisbeth Palme under samtalets gång kommit fram och väntat ett stycke bakom Märten tills han pratat färdigt varför han tror att Anette bör ha sett mamman.

Lisbeth Palme uppger för Märten att Olof står i kön. Under tiden går Märten vidare fram till en annan studiekamrat, Birgitta Magnusson och hennes väninna. Båda hade varit och sett 19-föreställningen. Märten fästman kommer också nu fram och alla fyra pratar ett tag utanför biografenssalongen på gatan.

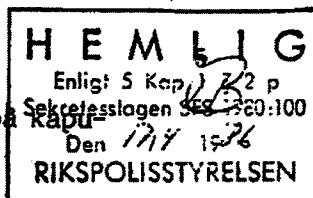
Under tiden som de står ute på gatan och samtalar ser Märten att Olof Palme kommer ut och går och tittar på filmbilderna utanför på väggen. Mamman Lisbeth har troligen gått in och handlat någon chokladkaka.

Efter ett tag går flickorna Birgitta Magnusson och hennes väninna. Klockan är ca 21.07.

Märten och [redacted] sammanträffar nu en kort stund med Olof och Lisbeth då filmen nu snart skall börja. Märten får nu en chokladkaka av mamman och samtliga fyra går in mot biografenssalongen.

Märten tror att under den korta stund som han pratat med mor och far tar ett steg bakåt varvid han knuffar till en man som han får en känsla av står mycket nära honom.

ut. Mannen bar på en vinröd jacka, täckjacksmo-  
schongen, skinnnet var ljust.



Samtliga går raskt in på biografen och klockan är ca 21.10.

Mårten uppger att han och [ ] sitter snett bakom, ca tre-fyra rader skiljer Mårten och [ ] från Olof och Lisbeth Palme. Vad Mårten kommer ihåg är det en mindre gång framför Olof och Lisbeth Palme och Mårten ser föräldrarna ganska bra ifrån sin plats.

Mårten uppger även att då de kommer in i biografen vid 21.10-tiden är ljuset fortfarande tänt i salongen.

Raden bakom Olof och Lisbeth Palme sitter Rosengren som Lisbeth och Olof hälsar på.

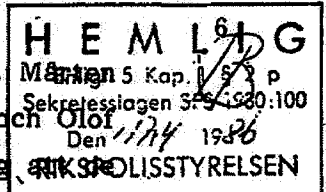
Mårten ser även en bekant till honom själv som heter Johan, han vet ej Johans efternamn. Han har träffat honom på Fårö någon gång. Mårten skall senare ta reda på mannens namn.

Mårten upptäcker inget onormalt under filmens gång som han reagerat över. Vad han kommer ihåg var biografen ganska fullsatt.

Efter filmens slut, dröjer de kvar något i salongen för att vänta in varandra, varför samtliga fyra kommer ut ganska sent från biografens salongen. När de kommer ut på gatan går de ganska omedelbart en bit till höger, ca 10-20 meter. Samtliga fyra blir stående utanför Bokcirkeln. Mårten har på biografen tagit med sig en tidningskrönika, vilken tar upp olika filmer. Pappan lånar tidningen för att se namnet på en viss skådespelerska. Han går fram till Bokcirkelns fönster som är upplyst, just när han skall titta i tidningen slocknar ljuset från skyltfönstret.

Mårten tror att klockan nu är ca <sup>23. 23.</sup> 11.15-11.30. Ljuset slocknade vid tillfället för gott och något flämtande ljus förekom inte utan det blev helt mörkt i skyltfönstret.

Mårten går nu själv fram till skyltfönstret och tittar in för att se om det fanns någon i butiken. Han vänder sig även något till höger mot biografen Grand och upptäcker nu en man som står utanför möbelaffärens skyltfönster. Mannen står vänd med ansiktet in mot affären. Vad Mårten kan komma ihåg är det ganska tomt utanför biografen.



Samtliga fyra går nu ut och ställer sig ungefär mitt på trottoaren. och hans flickvän står vänd snett emot med ryggen mot biografen och Lisbeth står vända mot dem. Mårten kommer även med förslag, skall gå hem till Västerlånggatan och dricka thé. Mamma Lisbeth avråder dock till detta då klockan blivit mycket.

Samtliga bestämmer sig nu för att gå var och en till sitt.

Man diskuterar även hur man skall åka hem till Gamla Stan, om man skall ta tunnelbanan eller åka taxi. Olof bestämmer sig dock för att de skall promenera hem till Gamla Stan.

Då Måren vänder sig om för att gå mot Odenplan upptäcker han att mannen fortfarande står kvar vid skyltfönstret och då han och fästmön passerar börjar mannen även röra sig i riktning mot Hötorget. Mårten ser att mannen liksom lyfter blicken och tittar mot föräldrarna. Mårten tror först att det är en lodis/gubbe, som går omkring i stan. Mårten är ca fem meter från mannen då han passerar.

Mårten upptäcker nu även att mannen är ganska ordentligt klädd och bär på en typ vindjacka i bävernylon, mörkblå till färgen och har en kepsliknande föremål på huvudet. Eventuellt kan mannen haft en axelremsväska över vänster axel.

Mannen hade en fixerad blick, boxarblick. Han hade ett sammanbitet intryck. Mannen var ej svartmuskig, ca 40 år.

Efter det att Mårten och fästmön passerat mannen vänder de sig ej om för att se vart mannen tog vägen. Mårten tror att föräldrarna då han och fästmön passerat mannen kommit fram till Kammakargatan.

Klockan är nu närmare 23.30-tiden, men ej över.

Mårten Palme har för övrigt inget att tillföra utredningen i den aktuella delen varför förhöret avslutas klockan 23.50.

Stockholm den 16 april 1986

Leif Bokström  
kriminalinspektör