

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

02 Arbetsenhet

KK 1/Reg

03 Uppgiftsmottagare

POP

04 telefon

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

E 7911

09 Plats för förtursstämpel

EBC

05 datum

06 klockan

871215

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mord Glof Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-
ligt besök per telefon per brev utskrift

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

"Maj-Britt"

| F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser

 misstänkt
person fordon

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Inslag Kanalen 871209

 gods

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

En dam, som kallas Maj-Britt, intervjuas i Kanalen angående sina iakttagelser på Halländargatan på mardkällen straxt efter kl 23 av tre springande män.

Utskrift av programmet bifogas.

 Forts-blad

19 Ovanstående uppdrag

 kan anknyta till uppdrag nr

E 1088, E 1585, E 637

21

 anknyter till uppdrag nr

20 Tagit del

Spaningschef

| Bitr spaningschef

| Registrator

Signatur

Signatur

Signatur

22 Registrerat:

Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

3PS 463.1.2

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 2: Till spaningschefens pärm (i nr-följd inom avsnitt)



RIKSPOLISSTYRELSEN

Interpolsektionen

Box 12256

S - 102 26 STOCKHOLM 12

Bureau Central National Suédois
de l'O.I.P.C.-Interpol


Swedish National Central Bureau
of the I.C.P.O.-Interpol

Oficina Central Nacional Sueca
de la O.I.P.C.-Interpol

INTERPOL-STOCKHOLM

Date 1987-12-14

NO IP 499/86

Expressklipp AB, Program Kanalen, P1, sänt 1987-12-09,
reportrar 

Närslutet överlämnas express klipp omfattande 8 sidor

till;

Polismyndigheten i Stockholm

- KK1, Att: Inge Reneborg

- KS, Att: SL Petersson

Rikskriminalsektionen

Att: 

871215
m

Pressklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 544702 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

STOCKHOLMSTYRTEL
Interpolsektionen

DNK 1987 12. 14

499/13 SA

Kund: 1911

Kanal: P1

Program: ~~Kriminal~~

I Studio: [REDACTED]

Sänt: 1987-12-09

Reportrar: [REDACTED]

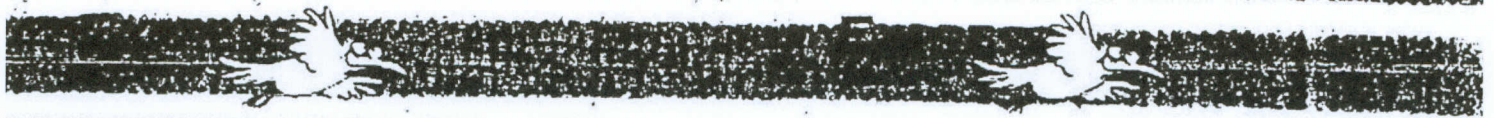
Inslag: K2

PALMEUTREDNINGEN

Programledare: - Nu träder ännu ett ~~namn~~ fram i Palmeutredningen. Vi har ju tidigare här i Kanalen kunnat berätta om flera vittnen som gjort iakttagelser kring mordplatsen, men som ännu inte hörts av Palmeutredarna. Och idag ska ni få höra ännu ett sådant vittne, som nyligen kontaktade oss här på Kanalen. Vi har valt att kalla henne ~~Maj-Britt~~. Hon såg tre män, varav en lång och blond, komma springande i hög fart på en gata bakom biografen Grand, ungefär samtidigt som paret Palme kom ut från biografen. Hennes vittnesmål togs aldrig emot av polisen med hänvisning till att blonda män var inte aktuella i utredningen.

Reporter: - Vi kallar henne Maj-Britt, hon är i 60-årsåldern och arbetar som lärare i Stockholmstrakten. Kvällen den 28 februari 1986 är hon ute med sin [REDACTED]. De har besökt en restaurang på Drottninggatan. Strax före klockan elva lämnade hon restaurangen. Maj-Britt, som bor i en förort, ska till tunnelbanan på Sveavägen. [REDACTED] och de går tillsammans mot hennes bostad.

Reporter: - På Holländargatan, som löper parallellt med Sveavägen, stannar de till och pratar en stund. De står då två kvarter bakom biografen Grand, där sista föreställningen av filmen "Bröderna Mozart" just slutat. Klockan är drygt fem över elva på kvällen.



essklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 5447 02 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

Maj-Britt berättar, hennes röst är förvrängd:

Majbritt: - Det var kallt och tomt. Det fanns inga människor på gatan överhuvudtaget mer än vi två.

Reporter: - Vad stod ni och pratade om här?

Maj-Britt: - Ja, vi stod och pratade om att min väninna hade minnen härifrån vid kyrkan, Adolf Fredriks kyrka är det, som rörde sig om ett par år sedan när hon hade blivit av med sin handväska. En kille hade ryckt ifrån henne handväskan. Och det stod vi och pratade om.


Reporter: - När de två väninnorna står där och pratar om väskryckningen får de plötsligt höra ljudet av springande steg. De tittar uppför gatan och ser tre män komma springande uppifrån korsningen Holländargatan-Tegnergatan. Och de springer mycket fort.

Maj-Britt: - De sprang alldeles besinningslöst, hade en väldig fart, tre stycken i bredd. I mitten var det en lång, blond man, han såg mycket skandinavisk ut och på var sida hade han två mindre, mörka personer. Och den länge blonde, han var klädd i en tung överrock, en mörkblå eller svart paletå såg det ut att vara. Och det var ganska hörbart när de sprang, för de var alla tre tungt klädda. Och de sprang med brett emellan sig...

Reporter: - Mitt i gatan alltså?

Maj-Britt: - Mitt i gatan och ganska brett emellan sig. Och de pratade inte med varandra och hade kanske en, en och en halv meter emellan sig. Och...

Reporter: - Alla i bredd alltså?



ressklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 544702 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

Maj-Britt: - Alla i bredd. Den blonde var något på efterkälken, kanske någon meter eller en och en halv. Och den som kom närmast mot oss, han sprang upp närmare oss, så vi trodde att han möjligen tänkte springa upp mot oss och ville oss någonting. Och vi hade ju just pratat om den här väskryckningen, så det är klart, vi, jag tog ett steg tillbaka minns jag. Men han varken såg eller hörde, det gjorde ingen av dem, utan han sprang förbi och vidare ner emot det hållet som vi hade kommit ifrån.

Reporter: - Alltså nedför Holländargatan?

Maj-Britt: - Ja, just det.

Reporter: - Så här kom alltså tre män springande i full fart nedför Holländargatan, mitt på gatan och en vek av upp trottoaren här när de passerade er?

Maj-Britt: - Ja, ja, just så var det.

Reporter: - Och det var två mörka män och en...

Maj-Britt: - Mm.

Reporter: - ...kan du beskriva den ljusa lite närmare?

Maj-Britt: - Ja, det ljuse var mycket längre. Han var åtminstone huvudet längre än båda de andra. Men jag vågar inte säga, jag skulle gissa att han var kanske 1,90. Men eftersom de mörka var så små är det möjligt att han kanske var bara 1,85, såg lång ut i deras sällskap. Och han hade ljust hår, ingenting på huvudet och lite lockigt hår. Han var mycket, mycket skandinavisk till utseendet.

Reporter: - Maj-Britt säger att hon aldrig har sett några springa så fort på en gata i Stockholm tidigare. De två kvinnorna såg alltså männen springa nedför Holländargatan, ifrån korsningen

Pressklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
: 08/540435 vx Telefax: 544702 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

med Tegnergatan ner åtminstone till nästa korsning med Kammakar-
gatan, alltså ett kvarter. Maj-Britt säger också att hon har en
känsla av att mannen som var närmast vek in till höger på Kamma-
kargatan, men det är hon inte säker på.

= bort från Sveav.

Reporter: - Maj-Britt säger att hon uppfattade den ljuse mannen
som att vara i 25-30-årsåldern. Faktum är att hon först när hon
fick syn på honom tyckte att hon kände igen honom och därför
tittade extra noga på just honom. Men när hon kom närmare såg
hon att det inte var den person hon tänkte på. Maj-Britt säger
också att hon inte fick uppfattningen att de tre männen var spe-
ciellt vältränade.


Maj-Britt: - Nej, det tycker jag nog inte man kan säga. För det
flåsades och halkades, och, nej det var de inte. Och de verkade,
våra kommentarer efteråt var att de verkade som om de var jagade
av polisen. Bara för att de sprang så utan, kontroll på något
sätt, va.

Reporter: - Var det kommentaren här på platsen, eller senare?

Maj-Britt: -. Ja, det sade vi meddetsamma. Det sade vi meddet-
samma när de hade sprungit förbi, och vi fortsatte då ett ögon-
blick då och prata om den här väskryckningen, och det var ju
skönt att de inte ryckte väskorna av oss och så vidare. Det låg
ju i luften då.

Reporter: - Maj-Britt och [redacted] började nu genast att gå vidare
uppför Holländargatan och de skildes i hörnet mot Tegnergatan.
Maj-Britt kände sig lite jäktad, hon skulle passa ett tunnel-
banetåg vid stationen Rådmansgatan nere på Sveavägen.

Reporter: - Och det är just genom detta faktum vi kan tidsbe-
stämma de båda väninnornas iakttagelse. Det tog ungefär tre minu-
ter för Maj-Britt att komma ner till tunnelbanan. Och hon hann
gott och väl med tåget hon skulle passa. När vi kontrollerar med



essklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 544702 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

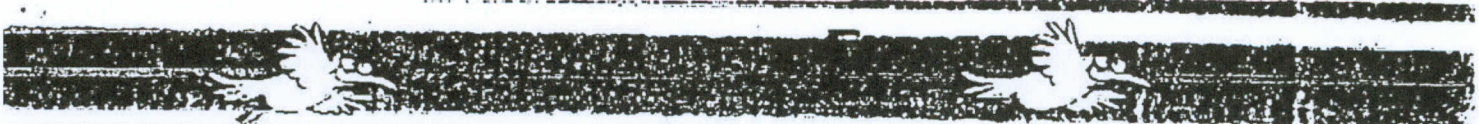
tågets avgångstid enligt tabellen finner vi att de tre männen bör ha sprungit nedför gatan, Holländargatan, någon gång strax efter 23.05.

Reporter: - Här kan vi också notera att filmen "Bröderna Mozart" tog slut någon minut efter 23.00. Kvinnornas iakttagelser kan alltså mycket väl sammanfalla med den tidpunkt då paret Olof och Lisbeth Palme gick ut från bion och började gå nedför Sveavägen, i samma riktning som de tre männen sprang på denna parallellgata två kvarter bakom bion.

Reporter: - När Maj-Britt åkte hem tänkte hon vidare på händelsen med de tre männen, som gjort ett starkt intryck på henne. Och som hon uppfattade som obehaglig. När hon morgonen därpå satte på TV:n och fick se att Palme blivit mördad kom hon omedelbart att tänka på vad hon och [redacted] sett. De två talade också med varandra om saken på telefon, men det blev inte genast av att de ringde till polisen, för, som Maj-Britt säger, det verkade som om det bara var mörka män som var intressanta i utredningen till en början, av vad som sades i tidningarna. Så det dröjde innan Maj-Britt ringde polisen.

Maj-Britt: - Ja, det dröjde tio, elva dagar innan jag ringde polisen. Jag hade då först läst tidningarna vad som stod om hur mycket folk det var som ringde till polisen och att man sökte en mörk man och att det var mörka män inblandade. Och jag pratade med min väninna om det här. Men vi konstaterade ju att någon blond man var det inte tal om, alltså var det här ointressant. Men vi tyckte det verkade som att de här männen måste kunna ha haft någonting med mordet att göra, efter några dagar när vi hade läst vidare om det.

Men efter dessa tio dagar, då stod det i Expressen någonting om att man hade sett en blond man springa upp mot Norra Bantorget. Och då kände jag att då var det dags ändå att jag ringde och gav



essklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 544702 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

mig till känna. Och det gjorde jag, ringde polisen, talade om att det gällde Palme och kom in i den kretsen som tog emot telefonsamtalen. Och så talade om var jag hade varit och vad jag hade sett.

Reporter: - Vem var det som svarade?

Maj-Britt: - Jag vet inte vem det var och han sade inte vad han hette så långt jag minns, men jag hörde på hans röst att han var norrlänning.

Reporter: - Och då berättade du det här då?

Maj-Britt: - Ja.

Reporter: - Vad ni hade sett?

Maj-Britt: - Ja, och han svarade mig då att ja, blond, sade han, det är inte aktuellt i det här sammanhanget, sade han. Men tack för att ni hörde av er i alla fall. Någonting sådant.

Reporter: - Frågade han något mer om den här mannen?

Maj-Britt: - Nej, det kan jag inte säga att han gjorde och jag påpekade också de här två mörka, men han var helt ointresserad. Han var helt ointresserad, det måste jag säga.

Reporter: - Hade han någon fråga till dig?

Maj-Britt: - Jag kan nog inte säga att han hade någon direkt fråga. Och han frågade inte vad jag hette och inte vad jag hade för telefonnummer. Utan han tackade mig bara så mycket.

Reporter: - Så han sade att det var inte aktuellt att leta efter

ressklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 544702 Postgöro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

Maj-Britt: - Nej, det var det inte.

Reporter: - Det var det hela?

Maj-Britt: - Ja, det var det hela.

Reporter: - Hur reagerade du på det då?

Maj-Britt: - Det är klart att jag tyckte det var ynkligt att han inte frågade vem jag var i varje fall. Åtminstone för min skull kunde han ju ha frågat efter telefonnumret i alla fall. Men det gjorde han alltså inte.

Reporter: - Sedan har du inte haft någon mer kontakter?

Maj-Britt: - Nej, det har jag inte haft.

Reporter: - Orsaken till att Maj-Britt nu tagit kontakt med oss på Kanalen är att hon nyligen hörde vårt inslag med ett annat vittne, som vi kallat Berit. Och Maj-Britt tänkte då att det kan finnas beröringspunkter mellan hennes egen och Berits iakttagelser.

Reporter: - Berit såg några minuter efter mordet hur en mörk man kom gående i snabb takt från Sveavägshället i riktning mot Norra Bantorget. Hon såg samtidigt hur en vit bil med tre antenner körde fram med en rivstart på Norra Bantorget och hur en lång blond man steg ur bilen och lutade sig mot den, väntande. Berit fick intrycket att den mörke och den blonde mannen hörde ihop. Berit, som anmälde sin iakttagelse till polisen redan på mordnatten, har sedan inte blivit hörd, trots att hennes vittnesmål dagarna efter mordet angavs som en av polisens hetaste ledtrådar.

Reporter: - Det är naturligtvis omöjligt för oss att säga om Maj-Britts och Berits iakttagelser har något samband. Men man kan



essklipp AB (Ett företag i Kinnevikgruppen) Bergsgatan 5, 5 tr. ö.g. Box 22520, 10422 Stockholm
08/540435 vx Telefax: 544702 Postgiro: 20207-7 Bankgiro: 890-7164

inte utesluta att det är samma grupp av män båda vittnena sett.
● En grupp där det ingick en lång blond man. Men oavsett om det finns något samband mellan vittnesmålen är det svårt att förstå det påtagliga ointresset för Maj-Britts iakttagelse av männen som
● sprang besinningslöst i närheten av biografen Grand i riktning mot det som skulle bli mordplatsen.

Programledare: - [REDACTED] hade talat med vittnet Maj-Britt. Och det kan påpekas att hennes vittnesmål alltså aldrig registrerades av Palmeutredarna. Så den nya spänningsledningen som tillträdde i våras, de har alltså inte känt till Maj-Britt.

Däremot har Palmeutredarna nu för första gången tagit kontakt, med [REDACTED] som vi presenterade här i Kanalen redan i februari i år. [REDACTED] är den som såg två tysta män stå och vänta en lång stund på Johannes kyrkogård strax före mordet. Och som ringde och anmälde vad hon sett dagen efter mordet.

● [REDACTED] har nu, 19 månader senare, äntligen kontaktats av polisen på telefon. En utredare från Palmeutredningen sade då till henne att han skulle komma hem till [REDACTED] igår klockan tolv för ett samtal. Men han kom aldrig och har heller inte meddelat [REDACTED] varför han inte dök upp på den avtalade tiden. Så något förhör med [REDACTED] har alltså ännu inte hållits.

Reportrar [REDACTED]