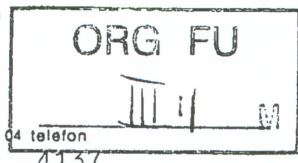


01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)
Stockholm.
02 Arbetsenhet
KK 1
03 Uppgiftsmottagare
insp Per Gustavsson



SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt
08 Uppslagsnr
L 846-5
09 Plats för forrturstämpel

000050
05 datum
860326
06 klockan
09.30

10 Brott med vilket uppslaget hör samman
Mord, Palme
11 Spaningsuppslaget lämnat
 vid personligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla fornamn (i rätt följd tilltalsnamnet markeras)
FREDRICIUS, GÖRAN Karl Fredrik
13 F-år | -mån | -dag | -nr
32 01 27 -1230

13 Yrke/titel
Kassör
14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden
Östra Ågatan 29, 4 tr, 753 22 UPPSALA ej telefon.

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)
Sandrew biograferna, Grand, 08- 11 24 00.

16 Uppslaget avser
 misstänkt person fordon
 gods
17 Händelse (kort rubricering i ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)
Arbetade på biografen GRAND på Sveavägen i Stockholm under kvällen den 28 februari - 86.

18 I sak (anteckna först känd persons yrke, namn, födelselstid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m -amt annat gods med noggrann beskrivning Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och av sprit- eller narkotikapåverkan)

Fredricius arbetade som kassör på biografen GRAND på Sveavägen i Stockholm under kvällen den 28 februari - 86. Han arbetade tillsammans med vaktmästaren Peter Olofsson, kioskanställda Gerd Waldermarsson samt maskinnisten Bertil Lantz.

Fredricius sålde ensam biljetter till alla biobesökare.

Han har till uppgift att sälja biljetter till biobesökarna till samtliga fyra biofilmer som visades på biografen GRAND den aktuella kvällen. Det hade under kvällen varit mycket att göra med många biobesökare och för att känna sig något lugnare hade han dragit för ett drapperi vid kassan. Detta gjorde att han ej såg hela biokön och därför ej kände sig så stressad. Fredricius menade att om han såg att kön skulle sträcka sig mot utgångarna skulle han bli stressad.

När den sista filmen skulle visas - Bröderna Mozart - som började klockan 21.15 hade Olof Palme kommit till luckan. Fredricius såg att Olof Palme hade sällskap med sin hustru Lisbeth Palme. Palmes hade kommit ganska sent och det fanns ej så många bra platser kvar till försäljning och Fredricius tyckte att de båda skulle sitta på bra platser i salongen. Han tog därför två biljetter som var förbeställda av sekreteraren till direktör Göran Lindgren på Sandrew biograferna. Palmes fick därför två biljetter till bänkrad nummer 8 i salongen.

Sekreteraren till direktör Göran Lindgren heter Ulla Stridh.

Fredricius hade ej tidigare hört talas om att Palme skulle besöka bion under kvällen och han hade ej heller förbeställt biljetter.

Till samma föreställning hade det också kommit en man som uppenbarligen ej talade svenska. Fredricius är ej säker på om denne person kom före eller efter makarna Palme. Mannen hade i alla fall haft pengar i handen och visat på en reklamskylt över filmen Bröderna Mozart och därigenom påvisat att han ville se just denna film. Fredricius tyckte att detta verkade konstigt, då mannen ej talade svenska och att filmen är svensk. Han sade då till mannen på engelska "it's a Swedish picture". Mannen verkade ej heller förstå engelska och hade då pekat mot reklamaffichen och sade någonting lik-

Forts-blad

19 Ovanstående uppdrag
 kan anknyta till uppdrag nr
21
 anknyter till uppdrag nr
22 Registrerat: Signatur
23 Ärendet tilldelat | datum | signatur
24 Färdigbearbetat: datum
25 Spanchef. sign
20 Tagit del
Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator
Signatur | Signatur | Signatur
S.P.W.

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1 Till originalparm (i nr-följd)

RPS 463.1.1-4. 85-12. 25 000 ser. ALLF 400 85 176 Ekonomitänkningen 568

01 Polisdistrikt*

Stockholm

02 Arbetsenhet*

KK 1

03 Upprättat(d) av*

insp Per Gustavsson 4137

telefon*

M 000051

SPANINGSUPPSLAG

I grövre brottmål

Sid nr

291

07 Avsnitt

08 Loppande nr

04 Fortsätt-

 ningsblad

Uppgiftslampare (efternamn och förnamn)

Fredricius, Göran Karl Fredrik

05

 Forhørsprot

06

 Promemoria

Utskriftsdatum

860326

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mord, Palme

10 sak

fortsättningsblad

Fredricius, Göran Karl Fredrik, 320127-1230.

nande " Bröder Mozart ".

Vid tillfället fanns det bara platser kvar till de sämre platserna och Fredricius minnesbild är att mannen fick en plats vid någon av de främre bänkraderna, troligen vid bänkrad 4:a eller 5.

Fredricius menade att normalt så spar han platser vid de yttersta sidorna i varje bänkrad så att han kan sälja dessa till jämna par. Han trodde att det funnits tre platser kvar vid någon av bänkraderna 4:a och 5 och att han sålt den tredje - eller innersta - platsen till mannen. Han minns dock inte om mannen hamnat vid den högra eller vänstra delen av salongen.

Det troliga var i alla fall att mannen hamnat tre stolar in i bänkraden och i den främre halvan och antagligen vid bänkrad 4:a eller 5.

Han vet dock inte om mannen gick och satte sig på denna plats eftersom det förekommer att folk ibland sätter sig på andra platser. Stolarna som finns i salongens ytterkanter var i stort sett osålda och det kunde ju hända att mannen gått och satt sig där. Fredricius menade att man då har en bättre överblick i salongen.

Fredricius har kommit att tänka på denne man efter det att polisen i tidningar publicerat den s.k. ' Fantombilden ' över Olof Palmes mördare. Mannen som köpt den aktuella biljeten hade vissa likheter med den publicerade bilden.

Fredricius beskriver mannen till omkring 30 - 35 år, okänd klädsel, gav dock ett mörkt intryck i klädseln, troligen europeiskt utseende och Fredricius menade att mannen ej verkade vara turk eller gav ett intryck att vara sydeuropé.

Efter det att filmen börjat hade Fredricius räknat kassan och han kände sig en aning stressad då han skulle med tåget hem till Uppsala. Tåget skulle avgå från centralstationen klockan 22.05. När tiden började att rinna iväg så frågade han kioskkvinnan Gerd Waldermarsson om hon kunde köra honom till centralen. Hon lovade att göra detta när han var klar. Gerd Waldermarsson var klar före honom och gick för att hämta sin bil. Under tiden så sprang han fram och tillbaka i salongen för att hinna bli klar i tid.

Beträffande ytterdörrarna till biografen så uppgav Fredricius att dessa normalt skall stängas klockan 21.30. Han vill att detta görs då han håller på med kassaräkningarna och detta skall göras av vaktmästaren Peter Olofsson. Detta hade dock inte gjorts den aktuella kvällen och Fredricius har sagt till Peter Olofsson om detta vid ett flertal tidigare tillfällen. Han menade att Peter Olofsson inte sköter dessa uppgifter särskilt väl. Låsningen går till så att man stänger dörrarna med ett vred på insidan så att inga obehöriga kommer in i foajen, men att dörrarna i alla fall går att öppna innifrån biografen. Fredricius är övertygad om att ytterdörrarna inte var låsta den 28 februari -86.

När Fredricius var färdig att lämna bion så hade han kassan med sig och skulle först gå till banklokalen med kassan. Banken är belägen i samma byggnad som

forts.

anketten 43

RPS 463 2.1-4. 84-12 22 000 ser. ALLF 400 84 170 Ekonomi

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 1 Till originalparm (1 nr-foljd)

51

04 Fortsatt- ningsblad	Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn) Fredricius, Göran Karl Fredrik
05	06 Utskriftsdatum 860326
05 Forhørsprot	06 Promemoria

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mord, Palme

10 | sak

Fredricius, Göran Karl Fredrik, 320127-1230.

bion och i hörnet av Sveavägen - Tegnérsgatan.

När han var på väg ut från foajen till Sveavägen så stod det en kvinn
för ytterdörrarna. Han tittade på kvinnan och tänkte på vad hon gjorde där.
Fredricius första tanke var att det kanske var en biobesökare som gått ut för
att röka. När han närmade sig kvinnan log hon mot honom och han tänkte då att
hon kanske hade tyckt det var lustigt när han sprang runt i foajen för att
hinna bli klar i tid tills tåget skulle gå. Fredricius hade kanske gjort ett
stressigt och virrigt intryck när han höll på med redovisningen av kassan.
Kvinnan var omkring 30 - 35 år, mörkt halvlångt hår som nådde ungefär till
axlarna, barhuvad, håret verkade ej uppsat i någon knut utan minnesbilden
var att det hängde ned, ca 175 cm lång och Fredricius menade att flickan
verkade vara något över normalängd för kvinnor. Hon såg välvårdad ut.

Fredricius gick sedan ut från bion och fram till banken där han lade i
pengarna. Under promenaden till banken lade han inte märke till någonting
ovanligt och Fredricius uppgav att han har för vana att se sig runt när han
skall till banboxen.

Han fick sedan skjuts till centralstationen av Gerd Waldermarsson.

Den 18/3 - 86 läste han tidningen Expressen och såg då en bild av en kvinna
som väldigt mycket liknade kvinnan han sett på biografen Grand den 28 februari
- 86. Enligt tidningstexten skulle denna kvinna heta Kerstin Tegin-Gaddy och
vara medlem i något parti som hette EAP.
Fredricius kan ej med säkerhet säga att det var samma kvinna men menade att
likheten var påfallande.

Vidare vill Fredricius tillägga att man på biografen Grand, för omkring 2 till
3 år sedan, haft en anställd som heter Lars-Göran Eriksson och som fick sluta
eftersom han visade rasistiska tendenser bl.a. Lars-Göran Eriksson hade visat
nazistsympatier och hade kamrater som var medlemmar i Nordiska rikspartiet.
Vid något tillfälle hade Eriksson nämnt atthan innehade ett pass med anmnet
Olof Eriksson. Lars-Göran Eriksson hade tidigare hetat Persus i efternamn, men
återgått till namnet Eriksson.
Han skall vara i 30-årsåldern.
Fredricius känner ej närmare till någonting om denne man, men att uppgifter ev.
kunde lämnas av Sandrew kontoret.