

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Stockholm

02 Arbetsbete

Sambandscentralen

03 Uppgiftsmottagare

Krinsp R-G Sjödin

04 telefon

3409

05 datum

86-03-24

06 klockan

08.10

07 Anslag

08 Loggning

09 Plats för fortsatta uppgifter

55

10 Stort med vilket uppslaget hör samman

Mord, Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

☐ vid person-

ligt besök

☒

per telefon

☐ per brev☐

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn i rätt följd. (Tilläggsnamnet markeras)

Najic, Ljubisa

47 05 20-4719

13 Yrke/hitel

14 Postadress (utdelningsadress och adress för telefonbeställning)

Tingvallav. 38 A, Märsta, tel 0760/216 12

15 Arbetsolats arbetsgivare, postadress och telefon (arbetsolats)

Mec-Man, Älvsjö, tel 86 00 80 samt Sanjas Gatukök, Sveav., tel 11 59 74

16 Uppslaget avser

☒ misslyckad
person☐ fordon☐ gods

17 Händelsen (kort rubricering i ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Hörd kompletterande angående sina iakttagelser från korvkiosken, Sveavägen intill Adolf Fredriks Kyrkogata. Adress Sveavägen 39-41. Tillhör uppslag "E 23".

18 I sak (anmärkning först känd persons yrke, namn, födelsedag, bostad, telefon och arbetsgivare - övriga personer kön, ålder, signalement och klädsel, berör fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, lärg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Bärhet övriga sakuppgifter med angivande av ev hjälppunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och av split- eller narkotikapåverkan)

Najic berättar följande: Mordkvällen den 28/2 arbetade han i korvkiosken, som är belägen på Sveavägens västra sida (samma sida som Adolf Fredriks Kyrkogård) intill Adolf Fredriks Kyrkogata. (Enligt uppgift från Televerket är adressen till korvkiosken Sveavägen 39-41. Kontrollerat av förhørsledaren.)

Vid 22-tiden (Najic kan inte ange tidpunkten närmare) kom Najics svägerska Danica Najic till korvkiosken. Strax efteråt lämnade svägerskan korvkiosken, för att parkera om sin bil, som hon hade uppställd på Olovsgatan intill Adolf Fredriks Kyrkogata. Efter ca 5 minuter återkom svägerskan. Hon berättade då att hennes bil blivit utsatt för inbrott, och att bilradion tillgripits. Najic stoppade en polisbil, som kom körande på Sveavägen, och anmälde inbrottet. Svägerskan fick åka med poliserna till sin parkerade bil, för att poliserna skulle kunna undersöka skadorna på bilen.

Under tiden som svägerskan var borta med poliserna passerade makarna Palme korvkiosken. Najic såg hur makarna Palme kom promenerande Sveavägen söderut. Ca 10 meter framför makarna Palme promenerade två män, och ca 5-10 meter bakom makarna Palme promenerade en man i 30-40 årsåldern. Najic kommer ihåg att Olof Palme gick närmast korbänan, och att Lisbeth höll honom i armen. Han kommer också ihåg att Olof Palme bar på en sk "rysemössa", som var mörk till färgen.

När makarna Palme passerat korvkiosken kom tre ungdomar (en flicka och två pojkar) fram till kiosken och handlade. De gav också Najic en ölsejdel. Under tiden som Najic serverade ungdomarna hade han ögonkontakt med makarna Palme, men när de kom fram till busshållplatsen för buss 52, tappade han kontakten med dem. Han såg inte heller till mannen som gått efter makarna Palme. Däremot såg han fortfarande de två män som gick före paret Palme. De två männen fortsatte mot Kungsgatan. Najic har inte sett makarna Palme korsa Sveavägen, och han såg dem inte heller promenera på Sveavägens östra sida.

Strax efter att de tre ungdomarna lämnat korvkiosken hörde Najic "ett" skott. Han brydde sig inte om skottet, eftersom han antog att det kom från något fordon. En stund senare återkom svägerskan till kiosken. Najic kan inte bedöma hur lång tid som förflöt mellan det att makarna Palme passerade korvkiosken och till dess han hörde skottet.

19 Övanslående uppslag

☐ kan anknyta till uppslag nr☐ anknyter till uppslag nr

22 Registrerar:

Signatur

23 Ärendet tilldelat

datum

signatur

20 Taget del

Spaningschef

Signatur

Bitr spaningschef

Signatur

Registrator

Signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

Stockholm

Sambandscentralen

Karl-G Sjödin

telefon*

3409

Mord, Palme

SPANINGSUPPSLAG

I grövre brottmål

Sid nr 2

07 Avsnitt

08 Löpande nr

56

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslamnas efternamn och förnamn

Najic, Ljubisa

05

Utskriftsdatum

Förhørsprot

Promemoria

86-03-24

Svägerskan har uppgivit för Najic, att hon skildes från poliserna på Clovsgatan, och att hon gått direkt till korvkiosken. Innan svägerskan återkom hade Najic inte sett några polisbilar och ambulanser. En stund efter att svägerskan återkommit till kiosken såg han två ambulanser komma körande i hög fart Sveavägen norrut. Några övriga iakttagelser gjorde han inte under mordnatten. Mordet fick han kännedom om först vid 2-tiden på natten. Det var en äldre gråtande man som berättade om mordet.

Najic beskriver mannen som gick efter makarna Palme: Ca 30-40 år, ca 180 cm lång och kraftigt byggd. Ej tjock. Mannen var ljushårig. Typisk svensk. Mannen var iklädd en grön eller grå jacka som gick nästan till knäna. Han tror att jackan var försedd med luva. Mannen hade jackan upp-knäppt. Mannen gick klumpigt. Uppgiften i spaningsuppslaget daterat den 1/3, att mannen som gick bakom makarna Palme var mörkhårig, är felaktig. Najic har inte sagt så. Det måste vara en missuppfattning mellan honom och förhørsledaren. Däremot är det riktigt att mannen var ovårdad.

Najic påpekar att han och hans svägerska är mycket rädd, eftersom han lämnat uppgifter till polisen. Han vill inte att hans namn lämnas ut till pressen. Han vill vara helt anonym.

Najick påpekar också, att en främmande man sökt honom i korvkiosken. Det var på fredagseftermiddagen för två veckor sedan. Vid 21-tiden samma kväll kom en arab fram till kiosken, och tilltalade Najic på engelska. Najic förstod inte vad mannen sade. Najic har inte sett mannen någon fler gång. Mannen var ca 25-35 år, ca 170-175 cm lång och smal kroppsbyggnad. Mörkt kortklippt krulligt hår. Arabiskt utseende. Iklädd kort jacka och jeans. Vid 00-tiden samma kväll fick Najic besök vid korvkiosken av tre män, vilka uppträdde konstigt. De verkade bara ha intresse att studera hur Najic såg ut. Han kommer ihåg att två av männen var ljusa och den tredje mannen mörk. Den mörke mannen var tatuerad på vänster hand mellan pek- och långfinger. Den mörke mannen bar på en klackring av silver eller nickel. Ringen var försedd med en dödskalle. Najic har blivit uppskrämd av ovannämnda besök.

Najics svägerska heter Danica Najic. Hon arbetar på korvkiosken (11-19), tel 11 59 74. Hennes bostadstelefon är 0760/183 29.

Stockholm som ovan

Karl-Gustav Sjödin

SPÄNNINGSFÖLJNING

F 23-8

Rikspolisstyrelsen

Rikskriminalen

Rotel A-2 Ulf Palme

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Måttal: 11x 17x 21x 21x 21x 21x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Serier: 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x 10x

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Den på video inspelade konfrontationsgruppen har samma deltagare som vid konfrontationen med Mårten Palme, "Grand-avsnittet" eller Martin Wesslén, "Mordplatsen-avsnittet". Den misstänkte bär dock nummerbricka 8.

Ans: KD 10 700 konfrontation - video-inspelning

Stockholm

RK-A2

telefon

Krinsp Håkan Ström

Mordet på Olof Palme

SPANINGSUPPSLAG

i grovta brottmål

Sid nr 1 53

07 Ärendet

08 Löpande nr

E

23-0

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

05

06

Viskade datum

Förärsdrott

Prämemorand

1989-2-26 GS

Protokoll fört vid konfrontation med,
NAJIC, Ljubisa, född 470520-4719.

Boende Tingvallavägen 38 A, 195 00

Märsta, tfn 0760-21612. Anställd i

Sanjas Gatukök, Sveavägen 39-41, Stock-
holm, tfn 08-11 59 74.

Konfrontationen är hållen torsdagen
den 16 februari 1989 med början kl 09.20.

Konfrontationsplats RK-A2:s lokaler,
Kungsholmsgatan 37.

Konfrontationsledare: krinsp Håkan Ström
och krinsp Lars Hamrén.

Konfrontationsvittne: advokat Arne
Liljeros.

Najic skall i konfrontationsgruppen söka igenkänna den man, som promenerade
cirka 5 - 10 meter bakom makarna Palme, på Sveavägens västra trottoar, strax
norr om Adolf Fredriks Kyrkogata, fredagen den 28 februari 1986 vid 23.10-
tiden.

Konfrontationsgruppen är filmad på ett videoband, vilket uppspelas för Najic.

F = Förhørsledare Håkan Ström

H = krinsp Lars Hamrén

N = Najic, Ljubisa

L = advokat Arne Liljeros

F. Innan vi nu spelar upp det här bandet för dig, så vill jag fråga, om du
tidigare har sett någon eller några bilder på den person som för närvaran-
de är häktad för det här brottet?

N. Nej, aldrig.

Arkiv KD 10700

konfrontation - video - film

F. Har du i tidningarna sett något fotografi på den här mannen?

N. Nej, aldrig.

F. Det har ju i tidningar och även på löpsedlar förekommit bilder på honom, där delar av hans ansikte har varit avmaskat, har du sett någon sådan bild?

N. Ja. Avmaskad, jag vet inte vad betyder det, men själva huvudet kunde man inte se alltså. Det var i, jag vet inte jag läst Expressen eller Dagens Nyheter.

F. Mm. Men det är den enda bild-?

N. Det är den enda bild som jag har sett.

F. Ja. Och då vill vi erinra dig om vikten av att du försöker under den här konfrontationen bortse från de här bilderna, utan istället söka din minnesbild av den här personen, från den faktiska iakttagelsen, på Sveavägen den här kvällen.

Då börjar vi spela upp bandet.

Och som du ser, så är den här konfrontationsfilmen inspelad den 14 december 1988. Och på bandet visas nu hela konfrontationsgruppen i helfigur.

Konfrontationsgruppen består utav 12 personer. Kameran zoomar nu in deltagarna i konfrontationsgruppen och dessa visas i halvfigur. Senare kommer varje konfrontationsdeltagare att ensam visas på filmen och att du nu under den här uppspelningen, kommenterar personerna, i förhållande till den nummerbricka de bär.

N. Jaa-.

F. Kameran har nu följt hela konfrontationsgruppen. Och konfrontationsgruppen visas ånyo i helfigur. Nu kommer person nummer 1.

N. Jag vet inte, jag kan säga så här att, den bilden som jag har, det-, den bilden som jag har, det-, den bilden som jag har, det är-, mannen hade inte, vad heter det, mustasch.

F. Nehä. Har du i övrigt någon kommentar till person nummer 1?

N. Näe.

F. Ingen kommentar till nummer 1?

N. Näe.

F. Nu kommer nummer 2.

N. Näe. Jag tycker att mannen var kortklippt, ungefär som-, som den mannen, men näe, jag kan inte säga.

01 Polisdistrikt

SPANINGSUPPSLAG

Sjv nr

3 60

02 Arbetsenhet

i grönne brattna

07 Avsnitt

08 Läsare nr

03 Upprättad av

Telefon

04 Fortsättningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften har samman

05

06

Utskriftsdatum

Förordning

Promemoria

1989-02-26 GS

10 sak

F. Nehä. Du ser ingenting som väcker några associationer?

N. Nej.

F. Nu kommer nummer 3. Har du någon kommentar till nummer 3?

N. Näe. Jag kan inte prata, jävlar.

F. Ska vi göra ett avbrott och hämta ett glas vatten åt dig?

N. Ja, vi gör det.

F. Vi gör ett avbrott i konfrontationen, klockan 09.28.

F. Konfrontationen återupptages klockan 09.30.

Och det är nummer 3 som passerar ut. Nu kommer nummer 4.

Har du någon kommentar till nummer 4?

N. Näe, jag kan inte-, jag kan inte-, hur säger man på svenska? Jag kan inte koncentrera mig, jag ser alltid liksom att den mannen hade inte mustasch. Så bilderna är liksom så liksom svaga för mig. Jag kan inte, jag-.

F. Är det något annat förutom att nummer 4 har mustasch, som väcker några associationer?

N. Näe.

F. Nu kommer nummer 5.

N. Näe, inte nummer 5 alls, alltså det är-, det är inte det sättet att gå, det tror jag inte. Näe.

F. Nånn annan kommentar till nummer 5?

N. Näe. Näe. Jag vet inte, alla bilderna är så svåra för mig. För att den bilden som jag har, den bilden-, den mannen som jag har sett, han hade jacka på sig och-, jag såg bara honom om vi säger, från-, mot vänster kinden alltså.

F. Jaa. Nu är det nummer 6, som visas på filmen. Har du någon kommentar till nummer 6?

N. Näe. Näe. Näe, inte alls, han är nästan mörkhårig, den där mannen som jag har sett han var vithårig.

F. Hade ljust hår?

N. Ljust, ja ljust hår, ljushårigt. Näe, jag kan inte

F. Nu kommer nummer 7.

N. Näe.

F. Har du ytterligare nånn kommentar angående nummer 7?

N. Näe, det har jag inte, näe. Nej, jag har inte. Nej, jag har inte. Näe. Näe.

- F. Näehä. Nu kommer nummer 8. Har du någon kommentar till nummer 8?
- N. Njaa, jag tycker att-. Jaa-. Jag tycker att nummer 8 hade inte-, näe. Alltså den mannen som-, den bilden som jag har, jag tror att han hade inte sånt hår. Kanske-. först och främst hade inte magen den-, vad heter, jag tror att han var ganska smal utav sig.
- F. Var det något annat hos nummer 8, du fastnade för?
- Under tiden har nummer 9 visats i bild. Har du någon kommentar till nummer 9?
- N. Näe, inte 9. Inte alls 9, näe. Näe, inte 9:an.
- F. Och nu kommer nummer 10.
- N. Näe, jag har ingen kommentar att göra.
- F. Ingen kommentar till nummer 10?
- N. Näe. Näe, inte den alls, det stämmer inte med..... kan hända, jag vet inte om jag har missat. Jag tror inte det. Näe. Näe. Vänta, ja.
- F. Vi kan göra så att vi spelar upp det här bandet för dig, ännu en gång, så att du får lite längre betänketid och titta närmare på personerna. Nu kommer nummer 11. Har du någon kommentar till 11?
- N. 11. Näe, det har jag inte. Näe, inte alls 11:an, han hade inte sånt ansikte, den andra hade smalare ansikte alltså, som jag har bilden. Näe, jag har inte
- F. Nehä. Och nu kommer nummer 12.
- N. Näe.
- F. Har du någon kommentar till nummer 12?
- N. Jag ska titta en gång lite närmare. Ja, näe, jag vet osäkert. Jag är så osäker oh, alla bilderna är för mig osäkert. Jag vet inte om det var nån-. Jag kan inte fatta, dom bilderna som ni har, för mig är dom för fina på nåt sätt.
- F. För fina?
- N. Jaa. Jag upplevde det som att när det gäller klädsel och när det gäller vårdnad att den personen var inte så bra vårdad alltså. Förstår?
- F. Ja.
- N. Själv tycker jag att alla är målade, alla är fina, alla ser ut som-, jag vet inte, jag har inte nån kommentar alltså, hur jag känner, men dom tidigare konfrontationerna.

02 Arbetsenhet

i Grävare brottmål

07 Ärendet

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av

telefon

04 Fortsätt-
sin på blad

Uppgiftslämnare (eller namn och förnamn)

09 Ärdi med vilket uppgiften hör samman

05

06

Utskriftsdatum

Förordningsord

Rememora

1989-02-26 GS

10 sak

F. Ja?

N. Dom är allihopa i en och samma. Man kunde ha-, jag kunde ha bättre bild alltså, men-.

F. Vi kan göra så att vi tar och spelar upp det här bandet för dig en gång till och sedan på din begäran, så kan vi frysa bilden, så att du får tillfälle att under en längre stund, titta på de personer du anser dig vara intresserad av. För nu blev det tyvärr så att några personer som du ville kommentera, hann försvinna ut ur bildrutan innan du hade hunnit talat färdigt över dem. Och bandet har nu tillbakaspolas och kommer att uppspelas ånyo för Najic. Och är det så att du vill titta längre på någon person, så tar vi och fryser bilden, så att du får tillfälle att i lugn och ro titta på vederbörande. Så att du säger till, så tar vi och stannar band-

spelaren. Hela konfrontationsgruppen visas nu i helfigur. Kameran zoomar in deltagarna i konfrontationsgruppen i halvfigur.

N. Näe, jag kan-. Jaa, oj vad svårt.

F. Försök att tala något högre om du kan.

N. Jaa.

F. Och att du-.

N. Jag tror nästan att-.

H. Ska vi stanna?

N. Ja, vi kan stanna.

H. Jag tyckte att du sa det.

N. Ja. Jaa.

H. ja, vänta då.

F. Du måste gå och frysa bilden.

H. Vänta. Nu, kommer den.

F. Stopp.

H. det

F. Bandet tillbakaspolas till den position då Najic begärde att ~~vi~~ skulle-.

H.

F. -frysas.

N. Tja.

SPANINGSUPPSLAG

i grovre brottnål

Sif nr

6 63

07 Avsnitt

08 Laddnings nr

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslam närliggande och förenam

05

Förhörsprot

06

Prenumeration

Utskriftsdatum

1989-02-26 GS

- F. Vilken person är det som du ville titta extra på?
- N. Jag vet inte. Om vi säger 9:an. Det är så svårt, 9:an - 8:an, men det är så svårt för mig när dom har mustasch, jag-.
- F. Naturligtvis så påverkas ju en människas utseende på om han har mustasch eller ej. Vad är det, om vi nu bortser från mustaschen, som gör att (:an och 9:an är för dig personer, som tycks påkalla ditt intresse?
- N. Jag tycker att den person som jag har sett, har ganska-, vad ska man säga, lång hals alltså, jag har väldigt kort hals, men den hade lång hals och det har 9:an. Men sen-, tjaa-, tja, det är så svårt alltså.
- F. Ska vi ta och spela vidare på bandet?
- N. Ja.
- F. Och sedan när dom framträder enskilt på filmen, så -.
- N. Ja, bättre.
- F. -kan vi frysa bilden ånyo?
- N. Ja.
- F. Bandet har startats igen och kameran har nu visat samtliga deltagare i konfrontationsgruppen i halvfigur. Och nu visas ånyo hela konfrontationsgruppen i helfigur. Nu kommer nummer 1.
- N. Näe, det är-, nummer 1, näe. Det är inte säkert. Näe.
- ?.
- N. Näe, det är inte, näe. (Suckar djupt). Näe. Näe, det är inte alls. Ni måste stanna det snurrar i min skalle.
- F. Ja, vi gör ett avbrott, klockan 09.47.
- Ska vi ta och vända lite, du kan ställa dig här vid fönstret.
- F. Konfrontationen återupptages klockan 09.59. Under avbrottet har konfrontationsledarna i samråd med advokat Liljeros och Najic, beslutat att den del där konfrontationsgruppen visas i hel respektive halvfigur skall återuppselas, varefter Najic talar om vilka personer han vill granska närmare. Bandet startas.
- Vill du kommentera vilka personer i konfrontationsgruppen, som du vill beskåda närmare?
- N. Jaa, jag ska göra. Till exempel 6:an, det är vad heter det själva storleken på, vad heter det, längden menar jag.

01 Polisdistrikt*

02 Arbetsenhet*

03 Upprättad av*

Telefon*

09 Grupp med vilket uppgiften hör samman*

Sak

SPANINGSUPPSLAG

I grönne brottmål

B-dnr

7 64

07 avskrift

08 Lobande nr

04

Försäkt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (etternamn och förnamn)

05

06

Utskriftsdatum

Förordningsnr

Promemoria

1989-02-26 GS

F. Nummer 6?

N. Nummer 6 till exempel, längden. Nummer 8 också längden. Nummer 9, är för mig-, mest när det gäller utseendet, men som jag ser, jag kan inte att vad heter det, när jag ser-, människa-, så som på-, jag kan inte säga.

F. Är det någon mer i gruppen?

N. För min bild, är det nummer-, vad sa jag, jag måste tänka-.

H. 9, sa du.

N. 9:an, jaa. Är mest aktuell när det gäller själva-, storlek.

F. Jaa, vi gör så att vi tar och spolar fram bandet nu till nummer 6 visar sig och sedan så får du ytterligare då kommentera den personen, vad det är du finner för likheter och vad du finner för någonting, som inte överensstämmer med din minnesbild.

N. Jaa, kanske om vi säger 4:an också, när det gäller längden.

F. Jaha.

N. Eller också-.

F. Vi tar och spolar tillbaka bandet, så att nummer 4:ans framträdande enskilt visas. Och visas nummer 4 promenerande.

Vad är det för saker som du finner för likheter hos nummer 4, i förhållande till den person du iakttog?

N. Ja, längden och sen håret är också nästan identiskt med den som-, den bilden som jag har. Äh-, inte så mycket på den sidan, det kan jag inte säga.

F. Profilen?

N. Profilen, näe.

F. Är det något annat som inte överensstämmer?

N. Tjaa-.

F. Bilden fryses nu på nummer 4.

N. Näe, jag vet inte ens. Näe. Näe, jag kan inte peka. Jag vet inte, jag kan inte säga mera. Näe.

F. Därefter spolas bandet fram till nummer 6.

N. Näe, inte 6:an alls.

F. Nummer 6, som strax kommer att visas. Här kommer nummer 6 ini bildrutan. Vad är det för likheter, du finner hos nummer 6?

N. Vad menar du, likheter med den som jag.

F. Med den person som du iakttog?

N. Jaha. Ja, kanske lite-, hur man går också, jag vet inte. Näe, det är så svårt för mig, jag vet inte.

* Ifylls ej om blanketten används som försättningsblad

Ex 1: Till originalpart (inrföljd)

- F. Är det några direkta olikheter du finner? Med din minnesbild?
- N. Tro mig eller inte, men jag-, jag vet inte om jag är i nåt chocktillstånd, jag vet inte, men alla är lika för mig. Nu är den personen förändrad alltså. Jag tror att den personen hade, vad heter det, jumper som var ungefär så här med gult och rött, jag vet inte. Jag är förvirrad, jag vet inte vad jag säger.
- F. Näe.
- N. Jag vet inte, jag är inte i tillstånd.
- F. Sedan hade du-.

Kassetten vändes.

- F. Vi har nu vänt kassetten och samtidigt har videobandet spolats fram så att nummer 8 visas. Vad finner du för likheter mellan nummer 8 och den person du iakttog?
- N. Ja, jag tror att det är samma längd, (tvekar) det-, jag tror inte att han hade samma hår, kanske lite-, först och främst-, näe, det är så svårt för mig, 8:an det är-, håret lite-, han är lite kraftig alltså. Han är inte kraftig utan tjock.
- F. Han är lite för tjock?
- N. Jaa, den person som jag-, tycker att han var inte tjock, han var ganska muskulös och andra sidan, ja, när det gäller halsen-, rör han mig-, nästan liksom nummer 9 alltså, som jag har sett, men näe, jag tor inte. Jag är osäker alltså. Jag är osäker.
- F. Ja.
- N. Jag är osäker. Jag, jag-.
- F. Och nu kommer den sista nummer 9, som du har velat titta närmare på.
- N. Ja. Jag tror också att nummer 9 påminner mig-, ganska-, när det gäller frisyr och frisyr eller håret och ahls, det tycker jag att den bilden påminner mig ganska mycket. Men-, tjaa, näe. Näe. Dom är lika i varje fall. Jag vet inte. Alla är lika.
- F. Alla är lika?
- N. Alla.
- F. Är det några direkta saker som inte överensstämmer med nummer 9:an, i förhållande till din minnesbild?

01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG

Sida: 9 66

02 Arbetsenhet*

i förhållande till brottmål

07 Avsnitt CB Liggande nr

03 Upprättad av*

Telefon*

04 Försäkt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

05 Brottl med vilket uppgiften hör samman*

05

06

Utskriftsdatum

Förordning

Protokoll

1989-02-26 GS

10 sak

N. Mustaschen stämmer inte. Ansiktet näe, jag kan inte säga, jag kan inte säga. Det är svårt för mig. Nu, nu snurrar det bara.

F. Mm. Ja, vi har nu visat de deltagare i konfrontationsgruppen, som Najic ville ha specialgranskning på. Och jag frågar advokat Arne Liljeros, har Ni någon fråga att ställa till Najic?

L. Nej tack.

F. Lars Hamrén?

H. Nej.

F. Då avslutar vi konfrontationsvisningen klockan 10.08 och gör ett kortare avbrott.

XX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Under avbrottet upplästes rättegångsbalkens 23 kapitel 10 §, sista stycket för Najic och han fick dess innebörd förklarad för sig.

Konfrontationen i dess helhet avslutades därefter klockan 10.10.

Stockholm dag som ovan

Håkan Ström/krinsp.

F. Och Najic ville tydligen säga någonting?

N. Ja, jag säger så här. Jag vet inte om jag varit i nåt chocktillstånd, men för mig var allihopa lika, jag kan inte peka ut någon.

F. Nej.

N. I praktiken, jag vet inte, det kan hända att jag-. Om jag skulle varit-, eller jag vet inte om jag är kapabel att säga nånting, jag är i väldigt dåligt tillstånd. jag tycker att allt snurrar för mig.

F. Vi är införstådda med det och tackar dig för ditt deltagande.

Stockholm dag som ovan

Håkan Ström/krinsp