

FÖRHÖR

01 Förhørsledare

krinsp B Näslund

02 Förhørsplats

KCV

03 Förhørsdatum

04 Förhör börj kl

05 Dnr

1986-03-01 00.15

Bill

Sid

225

06

Telefon-
förhör

07

Förhöret intalat
på blad/band08 Utskriften ut-
ford av (sign)

09 Hord person (efternamn och alla förnamn i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

Hage, ANNA Birgitta

10 Personnummer

680911-0320

11 Yrke/Titel

studerande

12 Födelseort (församling och länsbokstav)

13 Kyrkobokföringsort (församling och länsbokstav)

14 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden

Torsgatan 4, 151 36 SÖDERTÄLJE, tfn 0755-855 60.

15 Medborgare
(betr utl)

16 Anställning (arbetsgivare, postadress), telefon, central sjömansregistrering

Studerar Tälje gymnasium å vårdlinjen.

17 Föräldrars namn och postadress (betr misstänkt som är underårig eller utlänning)

Iylis ej då motsvarande uppgifter redovisas på annan handling

18 Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

19 Körkort m m

 Har körkort Annan körkortshavare Har traktorkort

klass (betr kk)

länsbeteckning

Nat bokst (betr kk)

20 Den hörde är

 misstänkt målsägande vittne

21 Förhörsvittne eller annan närvarande (tex tolk)

22 Undersökning / Anledning till förhöret

23 Försvare (best i 12 § FLK iakttagna)

 Önskas ej Önskas (Ev namn)

24 Berättelse

Frk Hage uppger: fredagen den 28 februari 1986 hade hon och en väninna ~~XXXX~~ Karin Johansson, besökt Filmstaden på Mäster Samuelsgatan. De lämnadelokalen vid 23-tiden och sammanträffade sedan på Norrlandsgatan med tre kamrater, so åkte bil. De körde från Norrlandsgatan och till Sveavägen och passerade Kungsgatan i vänster körfält. Strax efter de pas erat Kungsgatan iakttog hon en man liggande på Sveavägens högra (östra) gångbana. Hon fick der uppfattningen att mannen kanske fått en hjärtinfarkt eller ~~ett~~ epilektikeranfall och bilen stannades och hon sprang fram till mannen. Hon lede samtidigt märke till en man som befann sig ett tiotal meter från den liggande mannen, och springande lämnade platsen. Hon uppfattade denne man - X - som vara medelålders, mörk, och klädd i en 3/4 lång rock eller jacka. Hon tror inte att han hade något i händerna. X försvann in på en sidogata till höger.

När hon kom fram till mannen som låg på gångbanan, såg hon att han blödde ur munnen och näsan. En kvinna stod brevid mannen och en man - Y - satt nedhukad vid den skadades huvud. Hon kände om den skadade mannen - Z - hade någon puls och kände därför först på halsen och sedan på ena handleden. Hon kände då inga pulsslslag. Hon vände Z på rygg och gav honom två hjärtstötter och fortsatte sedan med hjärtkomprission - cirka 15 - 20 gånger. Y gav Z konstgjord andning genom att blåsa in luft mun mot mun ett par gånger. Kvinnan som stod brevid A verkade vara chockad och "knuffade undan" frk Hage och skrek att ambulans skulle komma och att läkare skulle göra operation. Ambulans kom till platsen och ungefär samtidigt kom polispersonal. Enligt hennes uppfattning verkade Z "livlös" och ~~stredöggen~~ ha "stela ögon". Hon kände inte igen mannen men fick senare veta att Z skulle vara statsminister Palme. Kvinnan presenterade sig även senar som fru Palme.

Frk Hage kan inte lämna något närmare signalement på mannen X. Det var ganska mörkt på platsen. Hennes inriktning var att om möjligt försöka få igång hjärtverksamheten hos Z, som hon uppfattade vara djupt medvetslös.

Uppläst unde. hand,

Förhöret slut kl 01.05.

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

02 Arbetsenhet

KK 1

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

E 19-A

09 Plats för förtursstämpel

226

05 datum

06 klockan

Krinsp Åke Thorstensson

1986-03-03 17.45

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

11 Spaningsuppslaget lämnat

Mord Olof Palme

 vid personligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

F-år | -mån | -dag | -nr

Hage, ANNA Birgitta

680911-0320

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden

Studerande

Torsgatan 4, 151 36 Södertälje, tel: 0755-855 60

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Studerar vid Tälje Gymnasium i vårdlinjen,

16 Uppslaget avser

 misstänkt person fordon

17 Händelse (kort rubricering i ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Uppföljning av tips E 19

 gods

18 I sak (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseår, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av av hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Såsom Anna tidigare uppgivit lämnade hon och väninnan Karin Johansson Filmstaden vid 23-tiden. Kort efter sammanträffade de på Norrlandsgatan med tre kamrater - Åke Larsson, tel: 86 72 57, Elisabeth Johansson tel: 0755-390 74 och Cilla - som åkte bil. Anna och Karin fick löfte om skjuts till Centralstationen och de tog plats i bilen på sätt att Anna satte sig längst till höger i baksätet och med Karin till vänster om sig. Till vänster i baksätet satt Cilla. Bilen fördes av Åke som till höger om sig hade Elisabeth.

De körde från Norrlandsgatan till Sveavägen och denna norrut. De passerade över Kungsgatan i vänster körfält och stannade för rött ljus vid korsningen med Tunnelgatan. De stannade i vänster körfält för vidare tänkt färd Tunnelgatan västerut. När de stannade var de enda bilen framför signalerna och de hade fritt siktfält åt höger.

Direkt som de stannat bilen tittade Anna till höger. Hon såg en man som låg på högra sidan av Sveavägen, vid mynningen av Tunnelgatan. Hon fick uppfattningen att mannen just blivit liggande på marken när hon observerade honom. Samtidigt som hon såg den liggande mannen såg hon en man som sparnig in på Tunnelgatan - österut. Avståndet mellan männen när hon upptäckte dem uppskattar hon till 5-7 meter. Anna var just på väg ut ur bilen - hade och höll på att öppna dörren - när hon såg männen. Hon noterade också att det stod en kioskliknande fyrkant en bit in på Tunnelgatan och den var så placerad att man kunde passera den på båda sidorna. Det var relativt dålig belysning på gatan och det som mest lyste upp gatan var belysningen från färgaffären på Tunnelgatans norra sida. Ann såg den springande mannen i ca 3-4 sekunder.

19 Överstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

21

 anknyter till uppslag nr

22 Registrerat:

Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

 Forts-bild

28 Tagit del 960504

Spaningschef

Bitr spaningschef

Registrator

signatur

Signatur

Signatur

A i

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG

Sid nr

02 Arbetsenhet*

I grövre brottmål

07 Avsnitt	08 Lopande nr
------------	---------------

03 Upprättat(d) av* telefon*

04 Fortsättningsblad	Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Hage, ANNA Birgitta	
05	06	Utskriftsdatum
<input checked="" type="checkbox"/>	Förhørsprot	Promemoria

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

10 sak

Anna uppfattade den springande mannen som medelålders och av medellängd. Han verkade bredaxlad och huvudet verkade för litet till kroppen. Hon såg inte mannens händer och kan därför inte säga om han bar på någonting. Eftersom han sprang med den kioskliknande fyrkanten som bakgrund uppfattade Anna honom som mörk - mörk rock och mörkt hår.

Beträffande klädseln är hon ganska så säker på att mannen bar en 3/4 lång rock. Hon styrker detta med att ange att hon såg ljuset mellan hans vader men inte mellan låren när han sprang. Hon menar att hade han haft en kort rock eller jacka borde hon ha sett ljuset mellan benen ända upp till grenet när han sprang. Hon gjorde ingen iakttagelse om någon speciell fotbeklädnad. Hon uppfattade honom som barhuvad.

Anna bedömde det som att mannen sprang i linje rakt från den liggande mannen. Hon tror inte att han teex kommit springande runt ett hörn, eftersom han då måste ha haft en annan placering i gatan. Hon är väldigt osäker, men tror att mannen sprang till vänster om den kioskliknande fyrkanten.

I samband med att Anna steg ur bilen såg hon också en kvinna som stod intill den liggande mannen. Vidare fanns där en ungling som uppehöll sig vid mannens huvud. De båda iakttagarna höll på att "joxa" med den liggande mannen. Unglingen vid den liggande mannens huvud var klädd i en mellanblå midjejacka typ dunjacka och jeans. Han hade smalt ansikte och var mörkhårig.

Kvinnan som var med den liggande mannen pratade väldigt mycket, men Anna kommer inte ihåg vad hon sade.

Anna har inte varit på platsen sedan ovan beskrivna händelse.

Beträffande Annas iakttagelser av den skadade mannen samt hennes hjälpatgärder hänvisas till tidigare förhör.

RPS 463 2.1-4. 84-12. 22 000 ser. ALLF 400 84 170 Ekonomitryck Blanketten 4321

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Protokoll över vittnesförhör
med studerande Anna Birgitta
Hage, fd 680911-0320, bor
Torsgatan 4, 151 36 Södertälje,
tfn 0755-855 60, studerar vid
Tälje gymnasium på vårdlinjen.
Förhöret hållet onsdagen den
2 april 1986 på kriminal-
avdelningens våldsrotel med
början klockan 11.00 inför
krinsp Lars Jonsson utan till-
gång till förhörsvittne.

Anna Hage har tidigare hörts med anledning av mordet på Olof
Palme under spaningsuppslag E 19 respektive E 19-A.

F= Förhørsledaren

H= Hage, Anna

- F: Anna jag vill att du med egna ord försöker att berätta om
den här kvällen och den här händelsen, beträffande gjorda
iakttagelser. Kan du berätta från början, du och en väninna,
efter vad jag förstår Carin Johansson, var på bio den här
kvällen, kan du börja och berätta vilken föreställning ni
såg osv.
- H: Vi kom till Filmstaden och vi kom lite senare, dom flesta
biljetterna var slutsålda och så gick vi på 48 timmar som
började en kvart senare än alla andra och när vi tittade på
den var väl klockan ca elva och min bror som jobbar skift...
- F: Ni besökte en föreställning som slutade klockan 23.00?
- H: Ja.
- F: Gick ni ifrån biografen exakt klockan elva, vet du, slutade
bion...
- H: Fem över elva.
- F: Sedan gick ni därifrån säger du, vart gick ni då?

2

- H: Vi gick ner mot Norrlandsgatan till en telefonkiosk där och skulle ringa till min bror, för att han skulle komma och hämta mig klockan tolv på centralen.
- F: Och din bror han jobbade i skift den här kvällen har du berättat tidigare.
- H: Ja.
- F: I Solna?
- H: Ja eller i Sundbyberg, någonting på S...
- F: På ett dataföretag?
- H: Ja.
- F: Du skulle åka med honom kl ockan 24.00 från centralstation hem till Södertälje?
- H: Ja.
- F: Så ni träffade överenskommelse på telefon att träffas vid 24.00-tiden?
- H: Ja.
- F: Utanför centralen?
- H: Ja. Då när jag ringde till honom var klockan kvart över elva.
- F: När du ringde samtalet från Norrlandsgatan var klockan 23.15?
- H: Ja. Men när vi stod i telefonkiosken så kom slumpvis tre kompisar som vi, som tyckte att dom kunde skjutsa oss, för det var ju ett bra tag tills min bror skulle komma och hämta mig, så dom tyckte att vi kunde sätta oss på Clock restaurang på Kungsgatan mittemot Hötorget och då skulle dom skjutsa oss dit.
- F: Vilka kompisar var det?
- H: Det var Åke Larsson, Elisabeth Johansson och sen så en tjej som heter Cilla och henne vet jag inget mer om.
- F: Dom träffade ni på Norrlandsgatan?
- H: Ja.
- F: Var hade dom varit?
- H: Dom hade också varit på bio, på Morrår och Ärtor.
- F: Dom hade sett en annan föreställning på en annan biograf?
- H: Ja.
- F: Så ni fick lift med dom ner till Clock?
- H: Ja.

3

- F: Kan du berätta hur ni var placerade i den här bilen sedan som Åke Larsson tydligen körde.
- H: Sen satt hans flickvän Elisabeth i framsätet bredvid honom, sen satt jag på höger sida i baksätet mot dörren och bredvid mig hade jag Carin som då satt i mitten och sen Cilla satt längst ut till vänster.
- F: Den här bilen, det är en personbil som Åke har?
- H: Ja det är en personbil.
- F: Vad är det för färg på den?
- H: Det är svårt att säga, den är väl vit eller gråblå, ingen stark färg.
- F: Vet du vad det är för fabrikat?
- H: Nej.
- F: Det vet du inte. Är det en tvådörrars eller fyrdörrars?
- H: Fyradörrars.
- F: Så du sitter alltså till höger i baksätet på den här fyrdörrars personbilen?
- H: Ja.
- F: Klockan är ungefär 23.15 när du har ringt till din bror. Hur mycket är klockan när du träffar dom här kompisarna?
- H: Kvart över.
- F: Det är kvart över också.
- H: Och vi åkte iväg direkt.
- F: Ni åkte direkt?
- H: Bilen stod bara en tio meter därifrån.
- F: Så ni åkte strax efter 23.15 från platsen Norrlandsgatan?
- H: Ja.
- F: Vilken väg körde Åke sedan? Kan du med hjälp av en karta som vi har här försöka att visa vilken väg han körde.
- H: Antingen Mäster Samuelsgatan eller Hamngatan.
- F: Antingen så körde han Norrlandsgatan fram till Mäster Samuelsgatan och den till höger eller Norrlandsgatan fram till Hamngatan och den till höger vidare upp till Sveavägen och den gatan Sveavägen till höger alltså?
- H: Ja.
- F: Kan du berätta sedan fortsättningsvis hur färden går vidare. Ni hade för avsikt att först åka till restaurang Clock säger

4

- du på Kungsgatan, vilket nummer ligger den på vet du det?
- H: 21 tror jag mittemot Hötorget i alla fall.
- F: Varför skulle ni åka dit?
- H: Jo jag har jobbat där förut så jag tänkte att det kanske kunde jobba någon som man känner så man kan sitta där medans, för det tar ett tag innan min bil skulle komma, det var så kallt ute så vi ville inte vara ute.
- F: Ni hade god tid på er?
- H: Ja.
- F: Du skulle träffa din bror klockan 24.00 först vid centralen?
- H: Ja.
- F: Kan du beskriva hur färden går och vad som händer. Ni färdas alltså Sveavägen norrut efter vad jag förstår fram till korsningen Kungsgatan och sedan vidare. Kan du beskriva när och var och hur du först iakttar någonting?
- H: Det är rött ljus vid, det var rött ljus vid Sveavägen, där vid korsningen Tunnelgatan och vi hade bandspelare i bilen med ganska hög musik och sen satt vi och pratade så jag lade inte märke till några skott men när jag, en reflexrörelse, bara titta sig omkring när man sitter i en bil gjorde att jag såg att, av händelseförloppet förstod jag att det hade hänt någonting precis.
- F: Kan du närmare utveckla det?
- H: Kvinnan som stod bredvid mannen hukade sig precis ner mot honom och det såg precis ut som att det hänt någonting, det är svårt att förklara men han hade inte legat där i alla fall.
- F: Du såg inte när han föll omkull?
- H: Nej precis när han tog i marken kan man säga.
- F: Du upplevde det på det sättet att han precis tog mark när du ser att någonting händer?
- H: Ja och att kvinnan lutar sig över hastigt.
- F: Kan du beskriva hur kvinnan befinner sig i förhållande till den här mannen som ligger?
- H: Hon står vid vänster sida om hans ben står hon mot Sveavägen.
- F: Ut mot gatan?
- H: Ja ut mot gatan.

5

- F: Med ryggen mot gatan?
- H: Med ryggen mot gatan över honom.
- F: Ser du i detta moment någonting annat, någon annan människa?
- H: Ja det är ju att det är någon som springer ifrån.
- F: Kan du närmare beskriva det?
- H: För jag började fundera över vad som hade hänt, om det var en hjärtinfarkt eller om det var någonting...
- F: Den tanken hann du att tänka så att säga?
- H: Ja att vad har hänt och så tittade jag mig omkring på platsen då såg jag att det var någon som sprang iväg, det här hände ju på bara någon tiondels sekund så att och då tänkte jag att vad konstigt att han springer från platsen och just springer, att, man springer inte från en plats där någonting har hänt och i så fall går man lugnt och sakta, då förstod jag på ett ungefär att det måste ha hänt någonting annat, det måste ha varit något rån eller något.
- F: Den här mannen som springer, när du iakttar honom, då iakttar du samtidigt den här mannen som just tar mark och att kvinnan som befinner sig vid sidan hukar sig över mannen, ser du samtidigt denne mannen springande från platsen?
- H: Ja för att jag ser ju allting, det blir i samma blickfång.
- F: Det blir det.
- H: Ja behöver bara titta upp en aning så ser jag...
- F: Du ser allt i ett skeende?
- H: Ja för jag sitter ju ner i bilen och då ser jag allting lite högre upp.
- F: Har du någon uppfattning om hur långt ifrån den här springande mannen befinner sig den liggande mannen när du ser honom?
- H: Ja det är ett par meter, han förflyttar sig ju hela tiden så det är svårt att säga, men han var inte närmare än tre och en halv meter ifrån.
- F: Så det kan vara tre meter och mera?
- H: Ja.
- F: I vilken riktning springer mannen?
- H: Uppför trapporna vid Tunnelgatan.
- F: Kan du se det från den plats där du sitter?

6

- H: Nej jag sprang ut samtidigt.
- F: Samtidigt som han springer Tunnelgatan...
- H: Öppnar jag dörren, han springer uppåt mot gränden, jag vet inte om han springer uppför trapporna eller om han gömmer sig men han springer uppför gränden.
- F: Men du är säker på att du ser mannen springa från platsen från din position i bilens baksäte?
- H: Nej jag såg först mannen från bilens baksäte men sen fick jag så snabbt ut och då tittade jag samtidigt som jag sprang fram en bit, för bilen står ju inte så att man kan se rakt in i gränden.
- F: Men första skeendet då ser du honom från när du sitter i bilen eller?
- H: Ja jag håller på och skall öppna dörren.
- F: Du rusar ut, ser du honom springa sedan också?
- H: Nej sen tänker jag inte mera på det.
- F: Så du ser honom bara i ett skede?
- H: Ja och jag tror att jag, det är också en sak som jag är osäker på men jag har för mig i alla fall att han sprang på vänster sida, på vänster sida, först trodde jag att det var någon kiosk eller någonting som hade stått där, det står i den uppgiften men sen när jag varit där senare på platsen så har jag förstått att det var en byggnadsställning men det tänker man inte på då.
- F: Men du är i uppfattning att du ser mannen springa från platsen då du fortfarande befinner dig i eller vid bilen?
- H: Ja.
- F: Du öppnar dörren efter vad jag förstår i samma moment som du gör iakttagelsen?
- H: Ja.
- F: Och hoppar ur bilen?
- H: Ja.
- F: Varför gör du det?
- H: Varför jag reagerade ...
- F: På det sättet ja?
- H: Genom att lägga märke till honom eller att jag springer ut
- Ser du den mannen senare?

7

- H: över huvud taget? gjorde mun-rot-mun metoden.
- F: Ja? var han som hjälpte till, också. Är det riktigt uppfattat.
- H: Jag vet det faktiskt inte, det var bara en intuition att hjälpa till, det bara kom i mitt huvud, Åke, hans bil är ju ny så han vart ju lite osäker att det skulle kommannågon bil för jag slog upp dörren så där men för det första snurrade det i huvudet detta att varför springer han därifrån, annars skulle jag aldrig lagt märke till honom om det inte vore någonting.
- F: Får jag fråga en annan sak? Du ser alltså mannen som just tar mark, kvinnan som hukar sig och mannen som springer, fanns det någon annan person i närheten i ditt synfält när du gör den här iakttagelsen?
- H: Det är en ung man som kommer springande.
- F: Var kommer han springande?
- H: Från en bil.
- F: Från en bil?
- H: Ja. Han kommer ungefär fram samtidigt som jag men jag ser att det är någon bil som stannar.
- F: Var stannar den bilen?
- H: Den stannar vid trottoaren nästan.
- F: På vilken gata?
- H: Det är också på Sveavägen.
- F: I vilken riktning stannar den bilen?
- H: Den kom söderut.
- F: Den körde söderut?
- H: Ja.
- F: Sveavägen söderut?
- H: Och så vände den på något sätt.
- F: Så den snurrade runt på Sveavägen, gör en s k taxisväng?
- H: Ja.
- F: Men den färdades Sveavägen söderut?
- H: Ja men sen så svängde den till, den förstod väl också att det var någonting som hade hänt.
- F: Och ur den bilen hoppade det ur en man, en yngre man?
- H: Ja.
- F: Ser du den mannen senare?

8

- H: Ja det var han som gjorde mun-mot-mun metoden. ?
- F: Det var han som hjälpte till också. Är det riktigt uppfattat, att ingen annan människa är i närheten än mannen som faller just tar mark, kvinnan vid sidan som hukar sig och den från platsen springande mannen?
- H: Ur mitt konkreta synsätt, jag vet inte jag har för mig att det står någon, två människor kanske lite vid sidan om bortom taxin, en liten bit ifrån.
- F: Kan du visa här på kartan?
- H: Där.
- F: Du visar vid, här finns ju en butik...
- H: Dekorima ja.
- F: Dekorima en butik, är det på samma sida?
- H: Ja samma sida.
- F: Men längre bort?
- H: Ja.
- F: Vid Skandiahuset?
- H: Ja ungefär men jag såg det ungefär som ett litet äldre par någonting, att gå i armkrok eller någonting men det kan ju vara en missuppfattning men det bara tittade jag mig omkring kvickt när jag springer över gatan för att se så det inte kom några bilar.
- F: Men du uppfattar att det finns människor borta i periferin?
- H: Ja men inte många, det var bara någon enstaka.
- F: En man och en kvinna möjligtvis?
- H: Ja.
- F: Vilket avstånd befinner dom sig på i förhållande till den här mannen som ligger på trottoaren eller på gatan?
- H: Fem-sex meter ungefär.
- F: Längre bort Sveavägen norrut så att säga?
- H: Ja.
- F: På den östra trottoaren?
- H: Ja.
- F: Ser du dom människorna senare eller bara just då?
- H: Det är bara just då.
- F: Fick du någon känsla av att dom hade med saken att göra på något sätt?

9

- H: Nej ingenting.
- F: Fick du någon uppfattning...
- H: Dom gick mot platsen.
- F: Dom gick mot platsen.
- H: Dom hade huvudet mot platsen. Jag vet inte, det är svårt att säga men ungefär som man har en ljusare halsduk mot en mörkare kappa, att man lägger märke till att det var framåt. Men sen så tänkte jag inte på att titta efter dom för jag var så inne i vad jag gjorde så jag lade inte märke till mer.
- F: Men du fick en första känsla av att det var ett par som promenerade i riktning Sveavägen söderut?
- H: Ja.
- F: På den östra trottoaren?
- H: Ja, jag kan inte förklara närmare för jag ser dom bara suddigt
- F: Och du uppskattar att dom befann sig då en fem-sex meter ifrån mannen som du ser liggande på gatan?
- H: Ja.
- F: Anna, du ser alltså en man som springer in på Tunnelgatan från den här platsen, kan du så detaljerat som möjligt försöka beskriva denne person.
- H: Längden är svårt att säga men varken kort eller lång, medellängd.
- F: Vad menar du med medellängd?
- H: Ja 170-180 cm ungefär, jag tänkte aldrig på att han var direkt lång, inte att han var kort utan ganska normal, ganska normal kroppsbyggnad, förutom att han var bredaxlad, kraftig över axlarna, axelpartiet och direkt efteråt när polisen förhörde mig på polishuset här då tyckte jag att han hade så litet huvud jämfört mot axlarna precis som en människa som styrketränar men när jag gjorde en bild, fick titta på när dom kom till mig och jag fick titta på bilden och jag såg en kropp med en kapuschong så kunde jag tänka mig att det kunde varit det.
- F: Alltså en hög krage eller...
- H: Ja för jag såg... som gjorde ...
- F: Som gjorde att du fick intrycket av att han hade litet huvud?
- F: Sprang den här personen fort eller ganska sakta?

10

- H: Ja att det kunde varit en kapuschong eller att han hade ett väldigt litet huvud, att han var mörk så där i huvudet, jag vet inte om det kan ha varit någon mörk mössa eller någonting det tänkte jag faktiskt inte på.
- F: Han kan ha haft huvudbonad?
- H: Han kan ha haft det ja men det var mörkt i alla fall, det var inte ljust, det var mörkt och sen att han hade någon helt trekvartslång kappa, rock lite längre jacka kanske, det är också så svårt att avgöra men sen just att jag tänkte på att han när han sprang så, det var inte, benen var inte fria helt när han sprang, utan man kunde inte se mellan benen, i och för sig ser man inte så mycket men brukar se lite kontraster däremellan, det var det enda och klä.. färger kan jag inte avgöra alls, för det vet jag inte om det avgjort var mörkt i gränden som gjorde att allt annat vart mörkt men han hade inte vitt på sig i alla fall.
- F: Inget ljust?
- H: Nej inget ljust.
- F: Så du något av hans ansikte?
- H: Ingenting.
- F: Såg du hans byxor om det skilde sig ljusmässigt i förhållande till rock eller kavaj eller ...
- H: Nej det var inga stora byxor, dom satt väl inte åt heller direkt, det var vanliga byxben, jag reagerade inte på dom i alla fall, annars kan man ju reagera när dom står utsvängda så där.
- F: Har du någon uppfattning om den här personens ålder?
- H: Ja det vara bara också en sak som jag fick som en intuition att det måste varit medelålders någonting, för att man kan se skillnad bakifrån om en människa hur gammal den är när den springer, det är också sånt som är svårt att förklara men en yngling springer oftast som väldigt ung, springer oftast lite antingen väldigt smidigt eller väldigt ryckigt men det var liksom lite mera bestämda steg, det var bara en känsla jag fick att det måste vara en man, ingen kille om man säger så.
- F: Sprang den här personen fort eller ganska sakta?

11

- H: Nej det var väl rätt så fort, med bestämda steg, snabbt men bestämt, precis som om han visste vart...
- F: Målmedvetet? Klumpigt?
- H: Ja målmedvetet, det var inte som man springer för att t ex att man blir jagad i kull eller någonting, då vet man inte vart man ska men det var att han visste, det såg ut på gången ungefär som att han var beredd på att han skulle springa helt enkelt, inte utövad teknik för att springa.
- F: Målmedvetet från platsen? du kan säga om hur han ser ut.
- H: Ja. uppfattningen du fick honom honom, du såg vare sig
- F: Såg du om han hade någonting i sina händer?
- H: Nej. Det enda jag tänkte på det var väl att han verkade ha
- F: Såg du händerna? In säger på.
- H: Nej. Åste du förklara dig.
- F: Du säger att du fick uppfattningen att han var mörk, kanske i håret eller möjligtvis hade någon huvudbonad, har du någon uppfattning om han nu hade huvudbonad vad det var för slags huvudbonad?
- H: Nej det kan jag inte svara på. Det är väldigt svårt att säga. Om han hade haft kapuschongen ner över då får han i och för sig ingen nacke, då kan man ju få i top det som att det är en helhet, så det kan han ju i och för sig ha haft på sig, det väl det enda som jag skulle kunna tänka mig. Lisbet Palme sa
- F: Det här med åldern, kan du närmare precisera vad du menar med medelålders? Isatta där, när det gäller mannen som av-
- H: Ja 35-40-45. Isagg, ger du honom springa någon längre sträcka,
- F: Mellan 35-45 år? Om bara helt kort, någon eller några sekunder?
- H: Ja ungefär men han kan ju även ha varit 25, det beror ju på hur människor är kroppsligt men det var ju ingen 14 åring.
- F: Var det någonting i hans kroppsställning då han springer som du lade märke till? Isig tre meter eller meter ifrån Lisbet
- H: Nej bara att han var kraftig, kraftig ryggtavla.
- F: Du vet man kan ju springa rak eller framåtlutad eller lite, var och en har ju sin stil, var det någonting du lade märke till i det avseendet?
- H: Nej det var väl inget speciellt, det var väl att han kanske sprang, han verkade vara ganska stor, eller det kan ju bara

- H: varit för att han hade kraftig ryggtavla men att det var lite tungt. 11 tre meter?
- F: Lite lufsigt, klumpigt? svåra.
- H: Ja det var både snabbt och bestämt men lite kraftigt, vad ska man säga, lite kraftigt... heller, hade jag velat att
- F: Lite tungt klumpigt?
- H: Jaha, han verkade inte vara någon sprinter direkt om man säger så, inte utövad teknik för att springa.
- F: Anna finns det något mera du kan säga om hur han ser ut, den uppfattningen du fick honom honom, du såg vare sig händer eller ansikte på honom vad jag förstår? sedan visar
- H: Nej. Det enda jag tänkte på det var väl att han verkade ha snygg kropp om man säger så. förste, tillsammans med en man,
- F: Nu måste du förklara dig. hoppat ut en annan bil.
- H: Att han var kraftig så men...
- F: Välbyggd alltså? här kommentarer som följdes, kan du komma
- H: Ja välbyggd men det kan ju också ha varit någonting med att han hade... mig att hon säger någonting om vad som hade
- F: Sådana kläder? Inne i vad jag gjorde men jag vet att hon
- H: Att det var rocken eller någonting... hon var ju rätt så checkad.
- F: Finns det något mera som du har tänkt på eller kommit på efteråt? om någonting om den här mannen som hade gjort det
- H: Jag har försökt tänka väldigt mycket på vad Lisbet Palme sa på platsen... g att hon sa någonting om det men det är någon-
- F: Vi kanske ska fortsätta där, när det gäller mannen som avviker från platsen, ser du honom springa någon längre sträcka, eller ser du honom bara helt kort, någon eller några sekunder?
- H: Någon sekund bara. rne på honom och var på väg mot trottoaren.
- F: Någon sekund? e upp precis och såg henne gå iväg och senovände
- H: Ja. igen och då hade jag redan satt igång igen.
- F: Och då befinner han sig tre meter eller mera ifrån Lisbet och Olof Palme? Ja Anna, du är tydligen i uppfattningen ett
- H: Ja. bet Palme säger någonting om vad som har hänt och kanske
- F: När du ser mannen. mannen också, kan du försöka printa dig
- H: Ja. hon säger?
- F: Hur, kan du bedöma hur många meter du ser honom springa sedan innan han försvinner ur ditt synfält? det en tjej som Dekorim-

13

- H: Ja en två, två och en halv, tre...
- F: Två till tre meter?
- H: Ja det är också svårt att avgöra.
- F: Och sen ser du honom inte mera?
- H: Nej och jag tänkte inte på det heller, hade jag vetat att det var någonting...
- F: Han försvinner alltså?
- H: Ja.
- F: Tunnelgatan österut?
- H: Hum.
- F: Du berger dig fram till platsen där mannen som sedan visar sig är Olof Palme och där Lisbet Palme befinner sig och försöker då hjälpa till vad jag förstår, tillsammans med en man, den här som har kommit och hoppat ur en annan bil.
- H: Ja.
- F: Du nämnde själv här kommentarer som fälldes, kan du komma ihåg någonting vad Lisbet Palme säger?
- H: Jag har för mig att hon säger någonting om vad som hände men jag var så inne i vad jag gjorde men jag vet att hon pratade väldigt mycket på platsen, hon var ju rätt så chockad. Hon pratade mycket om att varför, ja ...
- F: Nämnde hon någonting om den här mannen som hade gjort det här?
- H: Jag har för mig att hon sa någonting om det men det är, någonting, hon pratade, hon sa någonting om vad som hade hänt, för då tittade jag upp, för jag satt ju på, mot gränden medan jag höll på med hjärtmassagen och då tittade jag upp och då stod hon vid fötterna på honom och var på väg mot trottoaren, så jag tittade upp precis och såg henne gå iväg och sennvände hon igen och då hade jag redan satt igång igen.
- F: Vi stoppar där, vi måste vända bandet. Band 1 sid 2 förhör med Anna Hage. Ja Anna du är tydligen i uppfattningen att Lisbet Palme säger någonting om vad som har hänt och kanske någonting om denne mannen också, kan du försöka erinra dig vad hon säger?
- H: Det har jag tänkt väldigt mycket på vad hon har sagt, för samtidigt som jag tittar upp så står det en tjej mot Dekorima-

- F: hörnet och då kräks hon, för det ser tydligen rätt oapptitligt ut och då tittar jag upp på Lisbet igen och då är hon på väg emot mig, sen försöker hon knuffa undan mig men då fortsatte jag igen och hon säger någonting om den där lilla till trottoaren, det är något om att han var dum och så där, någonting men jag har försökt tänka på det men det går inte.
- F: Säger hon någonting typ att det verkar som att hon kände igen personen, denne man?
- H: Det var någonting om att hon sa att han en ruggig människa eller någonting sånt där.
- F: En otäck person, dum?
- H: Ja någonting om att det var någon buse eller något sånt där. Det är så svårt, det står helt stilla i huvudet när man väl vill ta fram där och det ligger på tungan hela tiden, att det är någonting hon sa.
- F: Yttrade hon någonting om att det var han som gjorde det, däråt sprang han eller något?
- H: Jo det sa hon, däråt sprang han och så stod hon och pekade mot gränden.
- F: Det gjorde hon?
- H: Det gjorde hon ja, nu när du säger det, jo.
- F: Så hon pekade då Tunnelgatan österut?
- H: Ja, jo det sa hon, däråt sprang han, jo.
- F: Sa hon vad som hade hänt eller?
- H: Hon var väldigt så förtegen om vem sin man var och så förrän polisen kom till platsen, några sekunder tror jag att hon fick för sig att det var jag som hade gjort något dumt, för att lite grann då, hon försökte knuffa bort mig och sa du ska inte göra det här och då röt jag till till henne och så sa jag att om vi inte får igång pulsen så är det ingen idé att vi skaffar en ambulans och då tittade hon bara på mig men jag var ju tvungen att ryta ifrån för hon försökte verkligen dra bort mig, jag har tänkt oå mycket på vad hon har sagt och det är så svårt men just det här att däråt sprang han sa hon.
- F: Det sa hon.
- H: Ja.

15

- F: Och pekade också?
- H: Ja det var tydligen någon man har jag läst efteråt som sprang efter men honom såg jag aldrig.
- F: Det gjorde du inte?
- H: Nej men jag satt i och för sig med ryggen mot gränden.
- F: Du tänkte inte på det, du var engagerad i Olof Palme som låg på marken?
- H: Ja.
- F: Med ryggen vänd mot Tunnelgatan och gränden ditåt han sprang?
- H: Ja. Jag försökte att, i och för sig Carin kanske kommer ihåg om vi sitter och pratar om det, men jag har försökt att undvika att prata om just vad hon har sagt för då kan man bli på verkad, så vi har inte pratat någonting om det, jag vet inte alls vad hon...
- F: Vad bra.
- H: Jag vet inte om hon har hört någonting men jag vet någonting hon sa massor i och för sig, det var nästan så man stängde av öronen för att slippa höra på henne.
- F: Det blir så väl när man blir chockad...
- H: Hon fick väl en hysterisk chock som det heter.
- F: Hörde du någon annan människa i närheten som fällde kommentarer om vad som hade inträffat?
- H: Nej det var bara som ett surr, jag tittade bara upp den gången när jag såg henne och sen så tittade jag upp, det var någon som började rycka i benen eller någonting, i Olof Palmes ben och då så sa jag det att han låg så bra som han låg och så sa jag någonting vad håller du på med, för jag var ju så inne i mitt arbete men då tittade jag bara på armarna liksom att vad håller du på med och sen så fortsatte jag.
- F: På vilket sätt låg han när du höll på, låg han då på rygg?
- H: På rygg ja, i och för sig är det farligt att vända en människa som har invärtes skador på rygg men han låg i framstupa sidoläge och har han ingen puls då spelar det ingen roll om han sitter, ligger eller står...
- F: I vilket läge låg han när du kom fram till...
- H: Då låg han i framstupa, inte exakt eftersom han hade fallit så.

16

- F: På vilken sida låg han?
- H: Han låg på höger sida, lutad höger.
- F: Han vilade på höger axel?
- H: På höger axel och sen så låg något sånt här någonting med huvudet vänt mot gränden låg han, det gjorde han och han så vänster b en lite ovanför det högra.. knät då och då när jag kände på pulsen var jag tvungen att torka bort med vantarna lite grann för det gled ju och Stefan Glans var ju där då också precis samtidigt. Så att när han kände, man slank på blodet, så jag torkade av med vantarna och sen när jag kände att det var, inte var någon puls helt enkelt så tänkte jag att det bära eller brista man måste ju vända på honom.
- F: Och försöka?
- H: Ja.
- F: Jag vill fråga på nytt, var det någon människa som kom till platsen som fällde kommentarer avseende vad som hade inträffat som sa att det och det hade inträffat? Som tyckte sig ha, antingen haft med saken att göra eller varit vittne till händelsen?
- H: Jag ser bara det som alla, det kom ju folk dit som stod runt omkring och glodde som människor gör men det var bara direkt efteråt, det bara snurrade i huvudet för jag hade så mycket i tankarna, vad har hänt, vad gör jag, hur ska jag göra, det var väl endast att jag tittade upp en gång till, direkt när det var klart så tittade jag upp, när ambulansen kom och så var det bara taxichauffören som stod där och då frågade jag honom får jag ringa till min bror då, då fick jag hoppa in i bilen och ringa men just när jag höll på, jag vet att det sas väldigt mycket på platsen, det pratades väldigt mycket vad har hänt, vad är det för något, vem är det, sådan kommentar som dyker upp...
- F: Det var ingen som sa jag såg vad som hände?
- H: Det kan vara möjligt men...
- F: Inte som du lade märke till?
- H: Nej, orden har jag väl hört för jag registrerade inte över orden.

17

- F: Fick du någon uppfattning att det fanns någon av människorna som visste att det skulle hända det som hände, typ att man kände igen den här personen som hade drabbat Olof Palme på det sättet, förstår du hur jag menar?
- H: Ja, vissa, det var väl några män som stod omkring om man säger så som jag bara hörde, man såg benen, jag såg ju fötterna och benen på alla men dom tittade bara sen skyndade dom vidare, det fanns ju dom som stod i flera minuter där och tittade, det kan ju vara mycket möjligt att det var någon av dom som visste precis vad som hade hänt men jag hade kontroll på det på marken och Carin ovanför....
- F: Ja Anna jag vet inte, är det någonting ytterligare, förutom vad du nu har berättat och förutom vad du tidigare har berättat om som du har kommit på kring dina iakttagelser?
- H: Nej det är inget speciellt, det gick ju så fort allting, det är ju bara det som jag har funderat väldigt mycket på, det var ju det vad som sas på platsen, det har jag tänkt på rätt mycket. För om Lisbet sagt någonting som t ex jag honom i någonting, det kunde ju varit mycket hjälp och därför så tänker jag rätt mycket på... jag vet att hon sa någonting.
- F: Det kanske kommer så småningom?
- H: Ja i så fall ringer jag direkt och talar om det, för det är sådan saker som hon själv kanske inte kommer ihåg att hon har sagt.
- F: Precis. Okej, ja har du inget själv att tillägga så avslutar vi förhöret klockan 11.40.

Stockholm som ovan

Lars Jonsson
Lars Jonsson

krinsp

TILLÄGG TILL FÖRHÖRET

Anna Hage är vid förhörstillfället klädd i exakt samma kläder som hon hade den aktuella kvällen, en röd jacka och svarta byxor. Efter förhöret fotograferas Anna Hage. Vidare kommer hon att medverka i en rekonstruktion av händelseförloppet.

Stockholm som ovan
Lars Jonsson
Lars Jonsson
Anna Hage

krinsp
Länstabil på Sveavägen omedel-
bart efter att rekonstruktion
har förestagits.
Sentalet är inför krinsp. A
Bäckström och krinsp. L. Jonsson
såd Anna Hage.

Anna tillfrågas om som fotografier som förevisats henne avseende
ett antal jackor, okänt motsvarande till antalet. Anna uppger att
när hon såg som jackorna som förevisades på fotografierna fast-
nade hon för en jacka som hon kommer ihåg var utvärkt som nummer
4. Hon kommer ihåg att jackan stämmer bra överens med den minnes-
bild hon har av den jacka som hon såg mannen som sprang iväg i,
från Palme. Hon säger dock att hennes uppfattning är att jackan
var mörkare än den på fotografiet, om den var mörkare p g o att
det var mörkt ute eller p g a att den var annan nyans eller färg
det kan hon inte uttala sig om. Det var ett mörkare intryck. Hon
säger vidare att hennes uppfattning jämfördes återigen att den
jackan som mannen hade som sprang iväg den var längre än den
jackan som förevisades på fotografiet. Hon grundar den uppfatt-
ningen på att hon såg konturerna där jackan/rock slutade vid
benen och vid förhöret utmärker hon på en av förhörsledarens ben
till att vara ca en decimeter ovan knät upp på låret. På fråga
om den jackan som visades på fotografi, i tidigare skede, var
kortare än det hon visar vid detta förhöretillfälle, säger hon
att det är hennes minnesbild. Beträffande kapuschong säger hon
att hon kan inte uttala sig om huruvida mannen som sprang iväg
var iklädd jacka/rock med kapuschong, det hade hon kan säga är
att hon hade märke till bakifrån att mannen hade ett litet huvud

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:
Cristina Lundin
Cristina Lundin mot nacken men det kan lika gärna ha varit en
krage på plagget eller något av likvärdigt objekt. I övrigt hän-

visar Anna till tidigare hållna förhör avseende dessa punkter.

Tilläggsförhör till Anna Hage
86-04-02 klockan 12.45 i
tjänstebil på Sveavägen omedel-
bart efter att rekonstruktion
har förestagits.
Samtalet är inför krinsp A
Bäckström och krinsp L Jonsson
med Anna Hage.

Anna tillfrågas om dom fotografier som förevisats henne avseende ett antal jackor, okänt nuvarande till antalet. Anna uppger att när hon såg dom jackorna som förevisades på fotografierna fastnade hon för en jacka som hon kommer ihåg var utmärkt som nummer 4. Hon kommer ihåg att jackan stämmer bra överens med den minnesbild hon har av den jacka som hon såg mannen som sprang iväg i från Palme. Hon säger dock att hennes uppfattning är att jackan var mörkare än den på fotografiet, om den var mörkare p g a att det var mörkt ute eller p g a att den var annan nyans eller färg det kan hon inte uttala sig om. Det var ett mörkare intryck. Hon säger vidare att hennes uppfattning jämfördes återigen att den jackan som mannen hade som sprang iväg den var längre än den jackan som förevisades på fotografiet. Hon grundar den uppfattningen på att hon såg konturerna där jackan/rock slutade vid benen och vid förhöret utmärker hon på en av förhørsledarnas ben till att vara ca en decimeter ovan knät upp på låret. På fråga om den jackan som visades på fotografi, i tidigare skede, var kortare än det hon visar vid detta förhörstillfälle, säger hon att det är hennes minnesbild. Beträffande kapuschong säger hon att hon kan inte uttala sig om huruvida mannen som sprang iväg var iklädd jacka/rock med kapuschong, det enda hon kan säga är att hon lade märke till bakifrån att mannen hade ett litet huvud och har sedan kunnat konstruera fram att ett sätt varför huvudet var så litet, var att kanske det fanns en kapuschong som gick upp en bit på halsen mot nacken men det kan lika gärna ha varit en krage på plagget eller något av likvärdigt objekt. I övrigt hän-

STOCKHOLMS POLISSTYRELSE

SPÄNNINGSUPPLAG
i grövre brottmål

E R-L 247

Stockholm

RK/A2 2

Krisan Håkan Ström 4885

880425 10.00

Mordet visar Anna till tidigare hållna förhör avseende dessa punkter.

F I G E, ANNA Birgitta

Slut klockan 13.00.

Undersökterska

Torsgatan 4, 151 36 Södertälje, tfn 0755-855 60

Söders Stockholm som ovan 5+24 000 waken kvinnokliniken

Allan Bäckström
krinsp

Den och tid som ovan bereder Anna Hago, på egen begäran, tillfälle att läsa igenom de av henne lämnade förhörprotokollen. Hon hade, enligt egen uppgift, ej tidigare berättat tillfälle att göra detta.

Efter genomläsningen uppgav Hago att hon ej hade något som hon ville ändra eller komplettera.

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Cristina Lundin
Cristina Lundin

Stämning	Stämning	Stämning	Stämning
Stämning	Stämning	Stämning	Stämning
Stämning	Stämning	Stämning	Stämning
Stämning	Stämning	Stämning	Stämning

860403

01 Polisdistrikt (dar uppslaget mottagits)

Stockholm
02 Arbetsenhet

RK/A2

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

Krinap Håkan Ström 4885

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mordet på Olof Palme

H A G E, ANNA Birgitta

13 Yrke/titel

Undersköterska

14 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden

Torsgatan 4, 151 36 Södertälje, tfn 0755-855 60

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Södertälje sjukhus, tfn 0755-24 000 ankn kvinnokliniken

16 Uppslaget avser

misstänkt person fordon

gods

17 Händelse (kort rubricering t ex lakttageise av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelselid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av av hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och av sprit- eller narkotikapåverkan)

Dag och tid som ovan bereddes Anna Hage, på egen begäran, tillfälle att läsa igenom de av henne lämnade förhørsutsagorna. Hon hade, enligt egen uppgift, ej tidigare beretts tillfälle att göra detta.

Efter genomläsningen uppgav Hage att hon ej hade något som hon ville ändra eller komplettera.



19 Ovanstående uppslag

kan anknyta till uppslag nr

21

anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Tagit del

Spaningschef

Bitr spaningschef

Registrator

Signatur

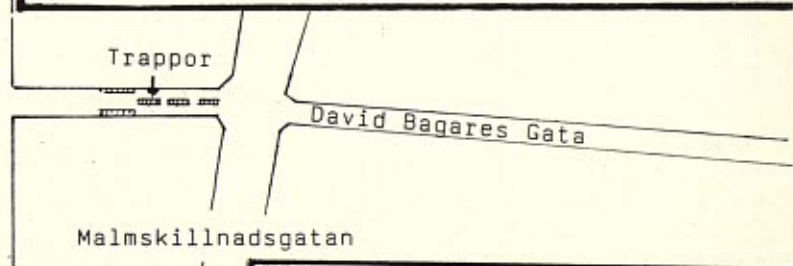
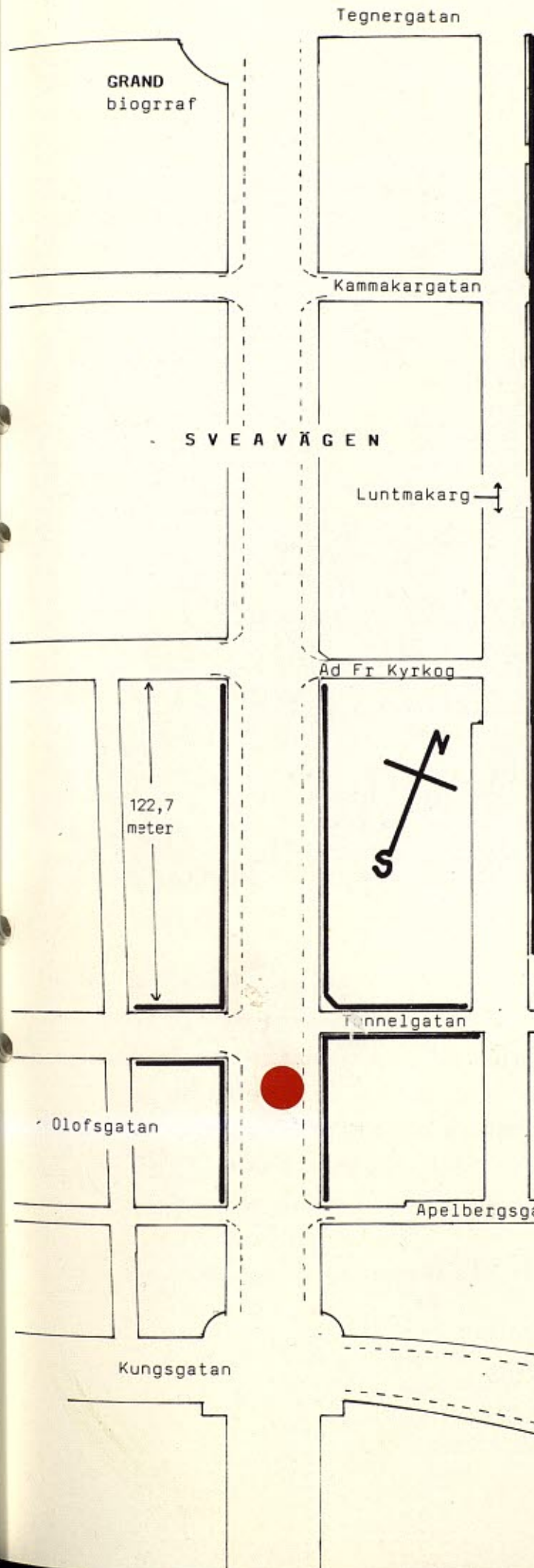
Signatur

Signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

07 Avsnitt	08 Uppslagsnr
E	19-E
09 Plats för förturstampel	



REKONSTRUKTION
angående mordet på statsminister
OLOF PALME

Skissen visar vittnets plats då
iakttagelserna gjordes.

Skala 1:2000.

Stockholm i tekniska roteln

W. Lange
W. Lange



Anna Hage satt längst till höger i baksätet på en bil, som kördes av Åke Larsson. I bilen fanns även Karin Johansson, Elisabeth Johansson samt Cilla. Bilen kördes Sveavägen norrut. De stannade för rött ljus, i vänstra körfältet, vid korsningen med Tunnelgatan. Hage såg en man som låg på trottoaren, på Sveavägens östra sida, vid Tunnelgatan. Samtidigt såg hon en annan man, som sprang in i gränden Tunnelgatan österut.

Händelseförloppet fotograferat från Anna Hages position.



Anna Hage lämnade bilen och sprang fram mot den liggande mannen. En kvinna böjde sig ned över honom. Den springande mannen fortsatte in i gränden Tunnelgatan österut.

Händelseförloppet fotograferat från Anna Hages position, när hon närmade sig den liggande mannen.