

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

**SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål**

07 Avsnitt L	08 Löpande nr 846-7
09 Plats för förtursstämpel	

02 Arbetsenhet
KK 1.

03 Uppgiftsmottagare
insp. Per Gustavsson 4137

04 telefon

05 datum
860326

06 klockan
08.25

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mord, Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

<input type="checkbox"/> vid personligt besök	<input checked="" type="checkbox"/> per telefon	<input type="checkbox"/> per brev	<input type="checkbox"/>
---	---	-----------------------------------	--------------------------

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd tilltalsnamnet markeras)

O L O F S S O N, PETER Oscar

F-år | -mån | -dag | -nr

53 02 15 -

13 Yrke/titel

Vaktmästare

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

Drottninggatan 77, 3 tr ög, 111 60 STOCKHOLM, 08-118202.

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Sandrew biograferna, 08-11 24 00 (till Grand).

16 Uppslaget avser

<input type="checkbox"/> misstänkt person	<input type="checkbox"/> fordon
<input type="checkbox"/> gods	<input type="checkbox"/>

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Arbetade på biografen GRAND på Sveavägen i Sthlm under kvällen den 28 februari 86.

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelsedag, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Olofsson är anställd som vaktmästare på biografen GRAND på Sveavägen i Sthlm. Han har arbetat under kvällen den 28 februari - 86 tillsammans med maskinisten Bertil Lantz, kassören Göran Fredisius samt kioskvinnan Gerd Waldermarsson. Olofsson hade hand om insläppet i biosalongen och rev biljetterna.

Han hade rivit biljetterna till makarna Palme som kommit för att se filmen bröderna Mozart, som började klockan 21.15. Han vill minnas att när Palme kom så hade reklamfilmen redan börjat. På särskild fråga om han lagt märke till någonting ovanligt i samband med insläppet så hade Olofsson ej gjort detta. Han kunde ej heller minnas någonting speciellt beträffande de personer som kommit efter makarna Palme.

Han hade ej tidigare hört talas om att Palme skulle se filmen den aktuella kvällen. Kassören Göran Fredisius berättade senare att han lämnat andra biljetter - förbeställda - till makarna Palme eftersom han ville att de skulle få bra platser i salongen. Vad Olofsson förstått så hade Palmes biljetter egentligen varit ämnade till någon flicka på kontoret.

Efter att filmen börjat så hade Olofsson gått in på ett kontor alldeles bakom kassan.

På fråga om Olofsson varit inne på bion efter det att filmen börjat så kunde han inte minnas detta. Han menade att det inte är ovanligt att folk kommer sent till filmen och att han i så fall följer med in i salongen och hjälper vederbörande att hitta sin plats. Han har då tillgång till en ficklampa som han lyser med mellan bänkraderna. Om detta skulle ha inträffat under föreställningen av Bröderna Mozart den 28 februari - 86 minns han inte.

Efter att filmen börjat så hade kioskvinnan Gerd Waldermarsson och kassören Göran Fredisius börjat med att räkna sina kassar. Det normala i samband med detta är att Gerd Waldermarsson brukar bli klar omkring klockan 21.30-tiden och att hon sedan åker hem. Göran Fredisius brukar normalt bli klar en stund efter Gerd Waldermarsson, och då omkring klockan 21.45-tiden. Om så skett även denna kväll mindes Olofsson önt.

När Göran Fredisius är klar med sin kassarapport så brukar man låsa igen biografens entrédörrar, vilket fungerar som så att dörrarna ej går att öppna utifrån, men kan låsas upp med vred om man befinner sig i foajen. Detta är för att ingen obehörig skall komma in i salongen.

Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del

Spaningschef	Bitr spaningschef	Registrör
Signatur	<i>[Signature]</i>	Signatur

21

anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur	23 Ärendet tilldelat	datum	signatur
--------------------------	----------------------	-------	----------

24 Färdigbearbetat: datum	25 Spanchef: sign
---------------------------	-------------------

HPS 403.1.1 - 4. 85-12. 25 UUU set. ALLF 400 B5 1/6 EKONOMITRYCK DIARIKETTEN 3003

01 Polisdistrikt*
Stockholm.

02 Arbetsenhet*
KK 1.

03 Upprättat(d) av* telefon*
Insp. Per Gustavsson 4137

SPANINGSUPPSLAG
I grövre brottmål

Sid nr 106

07 Avsnitt	08 Löpande nr
------------	---------------

04 Fortsätt- <input checked="" type="checkbox"/> ningsblad	Uppgiftslamnare (efternamn och förnamn) Olofsson, Peter Oscar
05 <input checked="" type="checkbox"/> Förhørsprot	06 <input type="checkbox"/> Promemoria
Utskriftsdatum 860326	

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mord, Palme

10 sak

Förts. av L 846.

Olofsson, Peter Oscar, 53 02 15 - .

Olofsson kunde inte med säkerhet säga att man gjort så även denna kväll, men menade att han finner detta troligt då det är rutin att låsa dörrarna. Normalt är det då också tomt i foajen och om någon skulle ha befunnit sig kvar så borde Olofsson ha kommit ihåg detta. Han menade att om någon befunnit sig i foajen så hade han frågat vederbörande anledningen till vistelsen och Olofsson hade ej någon minnesbild över att ha gjort detta.

Sammantaget menade Olofsson att när dörrarna låstes omkring kl. 21.45-tiden så var det också tomt i foajen.

Kassören Göran Fredisius brukar sedan åka hem omkring kl. 22.00 tiden. Han förmodade att denne även gjort så denna kväll.

Filmen Bröderna Mozart slutade sedan omkring 23.05 - 23.10 tiden och i samband med detta så började folk att strömma ut ur lokalen. Olofsson lade inte märke till någonting ovanligt i samband med detta och han såg ej heller Palme lämna lokalen.

Senare - omkring 23.40 - så slutade två andra filmer på Grand och efter det att dessa besökare gått och det var tomt i foajen så lade Olofsson märke till en man som stod och telefonerade. Mannen var klädd i en mellanbrun skinn eller mockajacka som nådde till höften. Han var ca 50 år och något kortare än Olofsson, ca 175 cm lång, normal kroppsbyggnad, gråsprängt hår som var glest på hjässan. Mannen ringde två telefonsamtal och talade högljutt. Olofsson tyckte att mannen lät underlig när han talade men han hörde inte vad mannen sade. Han var dock svensk och pratade svenska.

Efter telefonsamtalet så kom mannen fram till Olofsson och ville ha ett på plåster på fingret. Olofsson menade att han blev lite irriterad över mannen eftersom han ju skulle låsa biografen för kvällen. Han satte i alla fall på ett plåster på ett av mannens ena fingrar.

Efter det att mannen gått så lämnade Olofsson tillsammans med en kamrat bion och gick Sveavägen upp mot Kungsgatan.

I korsningen Sveavägen - Tunnelgatan såg han några polisbilar parkerade.

Olofsson uppgav att han inte lagt märke till någonting ovanligt under promenaden. Han har ej heller lagt märke till någonting ovanligt under bioföreställningen.