

Stockholm

02 Arbetsenhet

RKS

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

Krinsp K Rasmusson

7461

05 datum

860514

06 klockan

17.00

09 Plats för förturstämpel

L

846-8

109

10 Brotts med vilket uppslaget hör samman

Palme-mordet

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

Wängestam, Jonas

F-år | -mån | -dag | -nr

59 11 06 -

13 Yrke/titel

Konst stud

14 Postadress (utdelningsadress och adress) telefon bostaden

Munkbrogatan 9, c/o Johnsson Rydhem, 08/205820

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Gerleborgsskolan, Hägersten, 08/744 95 26

16 Uppslaget avser

 misstänkt
person fordon

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Besökte kamraten Peter Olofsson och gick på Grand- bio

 gods

860228 kl 20.45, såg filmen "Gå och se"

18 I sak (anteckna först känd persons yrke, namn, födelsestid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och kläde. - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tid och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Efter att ha tagit del av uppslag L 846-7 kontaktades Olofsson som omtalade att den kamrat han lämnat biografen tillsammans med var Wängestam. Denne hade sett en film den aktuella kvällen och efter filmens slut hade han väntat på att Olofsson skulle avsluta arbetet.

1986-05-14 kontaktades Wängestam.

Han uppgav att Peter Olofsson och ytterligare några kamrater samt han själv spelar tillsammans i en blues-grupp sedan januari 1985. Han har känt Olofsson under samma tidsperiod. Genom bekantskapen brukar Wängestam erhålla fri entre till filmer på de biografier som Olofsson tjänstgör som biljettrivare.

Den aktuella kvällen hade man bestämt sig för att gå till jass-klubben Fashing, men att Wängestam först skulle se filmen "Gå och se" på Grand.

Han lämnade bostaden i Gamla Stan och tog tunnelbanan till Råd-mansgatan. Han kom till biografen strax innan filmen startade kl 20.45. Han lade inte märke till något av vikt på ditvägen.

När han kom in i biograflokalen satte han sig på den bakre

 Forts. blad

19 Ovanstående uppdrag

 kan anknyta till uppdrag nr21 anknyter till uppdrag nr L 846-0722 Registrerat:
Signatur

23 Ärendet tilldelat

datum

| signatur

20 Tagit del

Spaningschef

signatur

| Bitr spaningschef

| Signatur

| Registrator

| Signatur

24 Färdigbearbetat: datum

; 25 Spanchef: sign

bänkraden. Efter att filmen pågått i 15-45 minuter kommer det in en man som Wängestam trodde att det är en kamrat från målarskolan, Tor Cederman. Mannen går fram till de främre bänkraderna och sätter sig ner på den yttersta stolen, trots att lediga stolar finns längre in. Wängestam som fortfarande tror att det är kamraten, reflekterar över att denne kommer mycket för sent till föreställningen.

När filmen slutar reser sig mannen upp, liksom den övriga publiken. När han vänder sig om, ser Wängestam att det inte är hans kamrat.

Wängestam har ett gott intryck om utseendet på mannen, främst bakifrån, eftersom han har suttit och betraktat honom en stund. Han kan även känna igen ansiktet eftersom han tittat på mannen rakt framifrån.

Efter filmen lämnar mannen biografen tillsammans med övrig publik. Klockan var ca 23.05. Wängestam går fram till sin kamrat Peter Olofsson och får då vid biljettluckan veta att Palme sitter inne på biografen och ser Bröderna Mozart. Man talar om att det är bra att en statsminister kan gå ut bland vanligt folk och se en film. Därefter går Wängestam in i personalrummet bakom biljettkassan och väntar på att Peter skulle bli klar med arbetet. Han läser i tidskrifter under tiden och det är ingen som kommer in och använder personaltelefonen, vad han kommer ihåg.

Ca kl 23.40 kommer Peter in och säger att han är klar strax. De går ut i foajen där några personer ytterligare uppehåller sig. En av dessa verkar berusad och står och pratar i en mynt-telefon. Han upprepar något om att det är något viktigt han vill framföra till någon. Peter säger till mannen att man skall stänga varför denne efter ytterligare en stund blir klar och lämnar lokalen.