

92 -12- 1 5

A. 14/12/92

M 000301

- Jag har pratat lite med min kompis nu, ~~men~~ hon ~~har~~ misstänkt ngt. Vi har inte alls gått på bio där på Sveavägen, utan det var på Kungsgatan. Våra versioner slutar olika, fast det vi har ~~gammal~~ ^{samma} är att vi har varit precis där utanför Dekorima. Vi gick ned dit för vi skulle göra ngt och ingen av oss kommer ihåg riktigt varför vi gick ned dit. Det värsta var att ingen av oss hade en klocka, jag brukar alltid ha min men hade glömt den i duschen den ~~den~~ kvällen hemma hos väninnan).

- Gick ni från Kungs^{gatan} ner på Sveavägen?

- Just det.

- Och så vände ni gen eller...

- Ja, på grund av den här händelsen. För att hon blev skraj.

- Vad skulle ni göra på Sveavägen då?

- Det kan vara så att vi hade tid över innan tåget skulle gå, så att vi skulle gå och titta på möblerna därnere (Dahllins) när den här händelsen inträffade

- Vi kom ner dit (dekorima). Och enligt hennes berättelse/blev hon så upprörd och jag drog iväg henne. Och så påstod hon att vi har gått över Sveavägen och börjat gå mot nuvarande Olof Palmevägen. Men så kommer hon också ihåg att vi var på Sergels torg och hon kan inte koppla det här. I slutet vet vi inte vem som har rätt utan det kan vara så att vi har drmt också.

- Drömt hela historien?

- Nej inte hela hist..ja, just det, det kan vi säga (skratt). Det är bra.

- Järfälla stämmer inte, utan de var Upplans bro. Och hon kommer inte ihåg vad han heter. Hon vet vem som skulle kunna veta det.

- Och vem är det då?

- Nej - hon kommer inte heller ihåg hans namn.

- ~~Ja~~ ^{Så} det var en film på Kungsgatan som var så där läskig då?

- Hon påstår att det är Rigoletto eller den här andra som är där precis innan. Och jag ett minne av att vi var på Röda kvarns lilla biograf där. Hon var så euforisk över att det var en så bra film och jag var störtförbannad över att hon hade lyckats ta mig till en psykopatfilm. Så vi både hade så jättestarka känslor. Och det enda vi har gemensamt ~~än~~ i vår berättelse är att vi båda stod på Dekorima och han stod där, och hon vet exakt vem det är, och hon kan inte komma på vad han heter. Sg rt skinnjacka eller mörkbrun skinnjacka hade på sig. Och pistolen i ena handen och walkitalkien i den andra. Och han hade försökt gömma pistolen under armbågen tylligen. Hsn var jättenervös så hon ^{Men} ~~han~~ det noterade inte jag utan..

- Men ni råkade komma på honom just som det sa pling?...

- Vi han fråga re an hur mycket klockan var och så.

-Men var det inte då det sa pling och nån sa i walki talkien

"Nu kommer lom"?

- Just det. Oc sen när vi enligt henna hade kommit över gatan och en

(forts) Så det kan inte ha varit mer än sekun - några minuter alltså.

- Så först gick ni ner från Kungsgatan och över Tunnelgatan och där stod han. och sen så vände ni då?

- Just det. På grund av den där händelsen. Vi skulle haft tid på oss..

- Ni blev skrämde av honom?

- Ja.

- Men hur går det då ihop med den där raggarbilen?

- Hon har ett svagt minne av den där raggarbilen. Men hon ~~hade~~ var så upprörd över att jag inte noterade när hon sa att han hade pistol i handen, så sa jag bara "Ja, ja, ja". Jag kommer ihåg att hon sa det men hon tyckte att jag skulle blivit mer rädd eller nånting, utan jag var bara förbannad. Jag blir så sällan förbannad, det kan vara bara när nån har lurat mej att göra nånting, just titta på en sån här film som vet att jag inte gillar.

- Så ni gick först över (Tunnelgatan) och sen vände ni tillbaka igen, men då borde någon ha sett er för tås. Några andra som var där. Ni har inte drömt ihop hela historien?

- Förhoppningsvis (skratta).

- Men talade han fortfarande finska...

- Hon visste att han var finsk så hon tilltalade honom direkt på finska.

- Och du hörde ju också att dom pratade finska?

- Ja, ja, ja. Du vet, jag lyssnar ju på en gång när dom pratar finska, det är så sällan man hör det.

- "Hade han verkligen stått med vapen i handen, det låter nästan ofattbart förstås.

- Han hade - nu när hon berättar hade han händerna i kors och liksom under armbågen så där så att..

- Men också en walkietalkie då?

- Ja i den ena handen hade han walkietalkien och i den andra pistolen och hon såg en skymt av pistolen då. Och han tydligen var väldigt nervös.

- Och han hade skinnjacka?

- Ja.

- Ja, det måste väl ändå varit den där som sköt fast det låter lite konstigt förstås.

- Vad är det som låter konstigt?

- Ja, dom flesta som har skildrat det tycker ju att den som sköt eller sprang in där hade nån lång rock eller åtminstone en ganska lång rock som fladdrade, eller ganska lång, fast några talar om jacka - men ingen om skinnjacka

- Jo. Men det är väl ingen som var nära honom så som vi var. Det kan ju vara - alla finner har, för det mesta, en halvlång skinnjacka som är ganska - hon sa bara skinnjacka, jag frågade inte mer. Men jag tror inte du ska notera den här historien för mycket för - hon kommer ihåg det så här

M 000303 -^Hale han nån mössa eller

- Nä jag frågade inget sånt.

- Men hon är inte särskilt rädd ~~nu~~ för honom längre nu, va. Om hon inte ens vet vad han heter så vet han väl ännu mindre vad hon heter.

- Ja, just det (plus ngt otydligt).

- Har hon verkligen glömt bort vad han heter?

- Jaa. Och, vad heter, hon kan väl i så fall å ta reda på det men jag tror inte att det är så lämpligt att hon tar reda på det.

- Men - du kan inte fråga henne nån gång i framtiden om jag får prata med henne?

- Hähähä. Du är så nyfiken.

- Ja, det är jag. Men ibland undrar jag om ni kanske hittar på hela historien, men det är väl lite väl mycket?

- N. Så här är det, va. Jag har egentligen inte sagt nånting till dej. Och jag vill inte komma ut att vi har berättat nånting. Men det jag har sagt är enligt min version av händelsen - och det är sant att vi träffade på honom, och det är sant att vi pratade med - eller rättare sagt, hon pratade med honom, och sen att vi gick därifrån och att - två tre minuter efter högst så härde vi -

- Skott ja.

- Ja, och då började vi springa och så stannade vi upp. Och sen, att vi gick över gatan där minns inte jag, utan jag minns att när vi stannade upp var vi uppe på Sergels torg platta där, ovanför, för att vi skulle liksom mot tåget och - men hon minns inte det, utan det kan ju vara så att vi minns lite olika, hon ~~kommer~~^{pastar} över...^{spåret(?)} (otydligt) och jag inte, men det enda vi har gemensamt är att vi råkar gå ner dit och träffade honom precis där utanför..

- Och vände om..

- Ja, då blev båda rädda, men av olika anledningar, jag blev förbannad (skratt) och hon blev rädd för den här pistolen.

- Du såg inte pistolen, nej?

- Nej. - Det var hon som såg den, ja.

- En lärare som heter Morelius stod tvärs över gatan, han såg några flickor, kvinnor som gick förbi, men han såg bara söderut men han såg inte - det är klart att ni kan ha gått (norrut) innan han hann började tänka på något - han såg några som gick uppåt, alltså mot upp mot Sergels torg.

- Ja, just det, Det är så jag minns att vi gjorde, men hon minns att vi gick ner mot Wennergrens Center.. och så började vi fundera, varför skulle vi ha gått neråt, varför inte uppåt. Men vad jag tror är att vi skulle ner och titta på möblerna, vi hade tid kvar innan tåget skulle gå, för vi brukar alltid gå och titta på skyltfönster när vi är i stan...

Så du har inget direkt minne av att ni var på Kungsgatan utan det är

hon som minns det, eller?

M 000304 -

-Ja, precis-

- Du tror att ni var på Röda kvarn.

- Ja, den ligger neere vid Stureplan. Och då har vi förmodligen gått upp för - det spelar ju egentligen ingen roll, vi har förmodligen tittat på skyltfönster på vägen och pratat om kläderna, och sen så har vi gått nere och skulle titta på möblerna - ja, och då har vi vänt på grund av den här händelsen, för det var inte riktigt vad vi hade förväntat oss.

-Men han stod alltså där vi Dekorima.

-Ja.

- För jag har kollat och jag har inte hittat någon sån där vampyrfilm...

- Nej, det var inte vampyr, utan det var en - ~~läskig~~ film. Det skulle vara en sån här snäll kille som då plötsligt började mörda folk, och så tar han såna här löständer i munnen och biter och - det är ~~????~~ som kommer in i ett hem, och där är det blod precis överallt, och då är den här familjen mördat. Och han hinner mörda några familjer till ät - plus att han blir kär i en blind kvinna, och den blinda kvinnan lär känna hans goda sida men inte den onda, förrän på slutet försöker han döla henne också

- Han biter inte ihjäl folk utan han döar dom på vanlig ät....

-Det får vi aldrig se. Så tar han tillfångas också en av männen som undersöker det här... jo det var i munnen han bet. han tog på sig dom här tänderna och bet i munnen på den här mannen, och han var fastbunden i någon stol som det gick att rulla på - förstår det, det är så läbbigt...

- Det kan vara Rigoletto eller den här andra -

- Inte Sandrews för det är på fel sida av... förmodligen Rigoletto eller den där andra - och jag har ett svagt minne av att det var biografen innan i så fall. om det inte vara Röda kvarn, för ~~jag~~ let var en annan ~~film~~ som jag kom på att jag gick med henne på Röda kvarn för inte så länge sen... Men just den här filmen såg jag den kvällen.

- Jaha, Och nu har hon glämt bort namnet på den där karln.

~~man~~ - MM. - Men finskt ät det iallafall, namnet? - Jaz.

- Och hon tror att han bor i Upplands Bro istället?

- Hon vet att han bor i Upplands Bro + Och att han lever kvar fortfarande? + Ja. Och två barn har han. - Men då är hon väl inte så rädd för honom nu då? - Ja, jag tror inte att hon skulle uppskatta ^{nu} det är så att man har ~~sytt~~ upp oss.

M 000305 -Vet du var hon brukade gå och träna? /där hon sett mannen/
Nej det har jag glömt bort. - Var det i Stockholm? - Nej det var någonstans i förorten men det var inte i Upplands-Väsby.

- I och för sig sa hon att hon vet exakt vem det är, och hon kan peka ut honom om hon skulle träffa honom. Hon har vetat vad han heter, men eftersom vi inte har pratat nu på flera år om det här har hon tappat bort det.

- Och det där med förnamnet... Du sa något om "Jyrrki" eller så.

- Ja, vi höll på hela tiden om det var något med Jyrrgi, Joha eller Jouni eller nåt sånt där. I alla fall ett typiskt finskt namn var det.

- Var det kort efternamn också?

- Det frågade jag inte för hon kom inte ihåg det.

- Var ligger Upplands Bro?

- Det måste ligga någonstans mellan Sollentuna och Upplands Väsby.

- Varför måste det vara så?

- Nej, för jag kan inte tänka mig att hon har åkt längre för att träna. Han har tydligen sprungit in i den här träningslokalen, inte för att träna utan för att tjafsa med några kilar, och sen har han gått lika fort ut. Tjafs tyckte hon det var. det var så lustigt att inte han tog på sig träningskläder o började träna.

- Är det enda gången hon har sett honom tidigare eller...

-Jag har inte frågat. Hon har ändå frågat den här andra killen om hans namn så att så hon måste ha sett honom flera gånger.

- Vem är den andra killen, det kan du inte ta reda på?

- Nä, för han har inte med saken att göra.

- Klart, men via honom skulle man kunna få reda på vem det gäller...

-Men han vet ju inte vem vi menar. Han vet namnet på personen om vi skulle peka ut vem det är.

- Så ni måste direkt pekat ut honom för att..

- Ja.

(Hon ringer uoo mej igen efter en stund).

- Jag tänkte bara förklara varför jag betedde mej så konstigt, det är nämligen så att jag satt o tittade på TV på modehuset Elliot, jättespännande med 20-talskläder, och så ringde du o pratade just då...

- Jag tänkte varför ska jag prata om det här med dej, jag vet ju inte vem du är ens, du kan ju vara vem som helst.(skrott).

(jag nämner Joel med tanke på Joel Haukka, men säger att han är minst 55 år...)

- Nej, jag tror att den här - han är högst 35, under 40 i allafall. O h Joel är absolut inte ett finskt namn. Det borde vara Jouni, eller Joha eller Johanni eller...eller Jyrrgi.

- Nänting på J i varje fall

- Hon har ett sånt minne.

-ad börjar efternamnet på då? - Ingen aning (skratt).

- Ja, jag har precis för mej att det är något kort namn.

(upprörd över att min tipsare har nämnt ngt för mej, fast bara av misstag hennes förnamn som jag har hävdad, o sen hittat henne):

- Ja, och sen ^{Om} män polisen får veta det - fattar du inte vilken bomb det här är?

- Just därför att det är en bomb - därför vore det bättre om man fick en liten aning om vem mannen är, sen börjar man undersöka på ett diskret sätt, utan att let minsta bland in dej eller nån annan - finns det ngt hos honom eller i hans omgivning som ger anknytning till t ex andra grupper eller - och i den mån polis eller andra börjar göra nå got åt de såM har dom ju från helt andra utgångspunkter, dom kan utgå från helt andra tips om den här killen. Han har ju dessutom varit i kontakt med andra eftersom dom pratade finska osv, det måste ju finnas många andra möjligheter som gör att det kan dyka upp tips som är av intresse för poliser som inte har ett dugg med er att göra men som gäller just honom... på ngt sätt måste han vara inblandad i den här historien, det kan ju inte vara en slump att han just vid den tiden ~~mhstör~~ just där...

- Och sen också, varför skulle han stå på ett så belyst ställe?

- Just det, men det gjorde den mannen som stod där....

- Och ingen ljuddämpare, fattar du inte, allt är så tokigt...

- Visst, men det var ju tokigt och han klarade sig ändå, det är det som är så konstigt, på öppen gata och med bilar runt omkring, att han kom undan, det är ofattbart egentligen. Men vid fönster och med kraftigt ljus bakifrån, då är det svårt att se ansikten... det är ingen som riktigt har kunnat beskriva honom på håll hur han såg ut, med ljus bakifrån, så på sätt o vis är det ganska listigt om det är tänkt så.... enligt uppgifter jag fick var det meningen att Palme skulle skjutas vid Adolf Fredriks Kyrkogata, men det gick inte, och så gick bulet vidare med walkietalkie - enligt mina uppgifter skulle dom ha stått i en portgård över gatan mitt emot Dekorima... så får dom veta att det gick inte, ni får ta hand om det o så är det nån som går över gatan och ställer sig på ~~vänt~~ väntar på honom, för då vet man att dom har gått över gatan och går på östra sidan av Sveavägen ... och då har ni kommit från Kungsgatan, om ni kommer ihåg rätt, och gått Sveavägen ner och över Tunnelgatan, och så har ni stött på den här mannen och frågat efter klockan - det var bara för att att du inte hade nån klocka, om du hade haft din klocka...

- Så hade vi aldrig pratat med honom, utan då hade vi varit där vi skulle ha varit

- Varför hade du ingen klocka då?

- Ja, jag hade glömt den, jag hade varit hos henne o duschat och så hade vi väl bråttom och.. och hon brukar aldrig ha nån klocka.

Där ser man, en liten glömd klocka kan ge såna effekter.

Nu är det så att om min kompis för veta att den här historien har löst ut, då kommer hon aldrig mer att träffa mej

- Nej, det här ska ju aldrig gå henne om du inte själv vill säga det till henne. Men däremot är det viktigt om det går att få fram ngt om mannen, att man kan sätta lit honom via ngt helt annat än via er. Det måstw finnas mycket på honom. Och i den mån det är han så borde han tas om hand för han är annars en latent fara för henne, han kanske stöte ihop med henne nån gång och kommer ihåg "Aj fan, det var hon som såg mej.". Det är två viktiga saker, att ni blir skyddade och att man får tag i de här karln. Så varje uppgift om honom - vad han haft för jobb, var han kan bo, vad han kan heta, vad den där bekantingen som kände honom ~~hatten~~, vem det kan vara...

-Men vad berättade X för dej?

- Han sa bara att ni hade gått på Dveavägen och stött ihop med en man med walkie talkie och ngt vapen som hade pratat på ngt främmande språk - han sa tinte att det hade varit finska, men det var inte svenska, o att en av er hade sett ngt vapen också... osv. /Men han lovade ju att inte berätta för ngn"

- Ja, jag har ju funderat länge på att berätta det här för nån men jag hade ju velat att ...liksom jag är beredd på att det kommer att hända ngt. Jag hade valt prata med min kompis ordentligt, hur vi ska göra så att...

- nu blev det så slumpaktigt. -

- Skulle ni inte kunna skicka ngt anonymt tips någonstans utan att ~~att~~ berätta hur o varf " ... i den mån ni vet vem det är, va? Hur han kan identifieras, ngt om honom.

- Men det är så att om man vet namnet, då måste ju nån identifiera honom, att han verkligen stod där.

- Det är inte nödvändigt. Om man vet namnet och en misstanke att han kan ha stått där, så börjar man undersöka kring honom, lirka lite, hale han alibi den kvällen, vad har han för förbindelser, kan ha ha ingått i nån grupp - om man har namnet behöver man därför inte åberopa er, va, om han var där, utan det måste kunna finnas andra saker - om han har gjort mycket annat skumt, som din väninna säger, vad har han gjort..

- Hon bara vet att han är skum.

- Inte vilken typ det är, brottslighet av ngt slag.

- Ja, förmodligen, för hon tyckte att den här kille som hon gick o tränade med förut, nu har hon slutat med det, hon tyckte att han också verkade skum.

- Jaha, det var han som kände till den där karln.

- Hon tyckte att han verkade farlig bara....Den här killen har ju två barn också.

- Har han fru också eller bara två barn, har han familj också?

- Ja, jag tror att han bor i en familj.

- Svårt först att han bara kan leva som om inget har hänt.

- Hon vet ju inte åldern på barna, va, men små barn, det måste ju vara så att dom har tillkommit efter det här.

M 000308 - Det är sällan hon brukar tala finska direkt med nån, så hon visste att han var finsk, då när jag brukar få tvinga henne att prata finska.

- Varför det?

- Nej, hon gillar inte att prata finska, det finns såna finnar också. Hon har inte bott i sin barndom här.

- Och han bor fortfarande i Upplands Bro?

- Ja, fast det är flera år sen nu så vi vet ju inte. Då när det hände bodde han där, och sen kanske något år efteråt lå har hon hört att han skulle ha barn, två små barn.

- Men hon har aldrig stött på honom efteråt?

- Nej. Och han har inte hotat henne, va?

- Nej, ingenting.

- Men lå är det nog inte så farligt, Hade han lagt märke till henne på viset så hade han nog hotat.. för han kan ju inte av sig själv veta att hon eller ni håller tyst för att ni är rädda. Det är lustig att han inte har hört av sig på ngt sätt eller hotat..

- Det tycker jag också. Har du läst det där att det fanns nån utländsk gangster i Upplands Väsby som bor ihop med en finsk kvinna och hade barn. Och som tydligen var nån jätteterrorist som inte polisen fick tag på och som hade vapengömmor o sånt? Och det här har absolut ingent med vardnar att göra?

- Jaså, du menar kanske Abu Talb (men det gjorde hon inte).

- Alla tror ju att det är den personen är död i Grekland, när han sprängde båten där.

- Skulle han ha varit gift med en finska? Och är han inte död då?

- Jojo han är gift (??)

..det händer väldigt mycket i Upplands Väsby, jag undrar vad det är för ett gangsterställe.

- Men hur ska man få tag i en trådända om mannen vid Dekorima?

- Ja, inte vet jag, för om inte hon kommer ihåg namnet, och hon vet ju inte ens var den där andra killen är nuförtiden.

- Men kan du inte på ngt osökt sätt fråga henne nångång var hon träffade, om det inte var i Upplands Väsby?

- Han tränade ju inte utan han bara sprang in...

- Men hoj, menar jag.

Det var inte i Sthlm, utan i nån av förorten.
- Hon har inte gjort det på flera år. Dom åkte bil dit i varje fall, vad jag kan minnas. Och det var på den tiden som hon och jag inte träffade
- vi har kint varann väldigt länge, men vi har haft ett års uppehåll när vi hade en stor fight. Det var nån gång efter mordet.

- Tror du att Lisbeth är hotad på ngt sätt eftersom hon inte säger vem det är, jag menar hon har ju sett honom och går o pekar ut totalt fel person