

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

02 Arbetsenhet

RK A 2

03 Uppgiftsmottagare

Thure Nässén

04 telefon

3834

SPANINGSUPPSLAG  
i grövre brottmål

07 Avsnitt

Z

08 Löpande nr

8123-A

09 Plats för förturstämpel

05 datum

88-05-09

06 klockan

16.40

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mordet på Statsminister Olof Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-  
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

F-år | -mån | -dag | -nr

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden

tel.

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser

 misstänkt  
person  fordon

17 Händelse (kort rubricering tex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Iakttagelser, som hon gjort vid besök på galleri Art  
Västerlånggatan 28, Stockholm.

Anknyter till spaningsuppdrag Z 8123

18 I sak. (anleckna först känd persons yrke, namn, födelseid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

██████████ inkom ovannämnda dag till Kriminalpolisen, Palmeutredningen,  
och berättade följande:

Senhösten 1985 uppmärksammade hon, att det på Västerlånggatan 28 öppnats ett konstgalleri. Eftersom hon är intresserad av konst, och besökt dom flesta gallerier runt om i världen, beslöt hon sig för att "titta in" på det, som hon uppfattade nyöppnade galleriet.

Inne på konstgalleriet fanns tre män, som hon uppfattade som mellaneuropeer, männen var nästan mellan 35 - 40 år gamla och rätt välklädda. De pratade svenska med lätt brytning.

Hon reagerade dock för att ingen av männen var intresserad av att visa den konst som fanns, och icke var på något sätt intresserade av att sälja den samma. Hon fick den uppfattningen dex icke var konstkännare, och för övrigt kunde hon snabbt konstatera, att det bara var "skräp" som fanns därinne.

Galleriet var i två plan, och hon har för sig, att man från det övre planet kunde se in i makarna Palmes lägenhet. Hon kände sedan tidigare till var makarna Palme bodde, och hon hade även träffat dem i dom närbelägna livsmedelsbutikerna.

Hon besökte det aktuella galleriet vid ett par tillfällen, men hon tror icke hon var där någongång efter årsskiftet -85/86.

Lördagen den 1 mars 1986 gick hon förbi galleriet, och upptäckte då, att det ~~skräp~~ var stängt, och det fanns gråa papper för fönstren.

██████████ ville även ha sagt, att hon vid besöken i galleriet fick den uppfattningen, att ██████████

Vidare ville ██████████ ha sagt, att hon hade bekanta, som bor ██████████ Dessa hade icke blivit kontaktade av Polisen, men som hon tillägger, de kanske icke har gjort några iakttagelser.

 Forts-blad

19 Ovanstående uppdrag

 kan anknyta till uppdrag nr

20 Tagit del

Spaningschef | Bitr spaningschef | Registrator  
Signatur | Signatur | Signatur

21

 anknyter till uppdrag nr22 Registrerat:  
Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

RPS 463 1.2.

Med feta linjer avgränsade avsnitt  
ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 2: Till spaningschefens pärm (i nr-följd inom avsnitt)