

P M

45863
D11940
4810680
56118
N 3290
U 3356
H: över företagen fotokonfrontation med [REDACTED] med anledning av att hon iakttagit en man på Smala Gränd i Stockholm 1986-02-28.

[REDACTED] har medverkat i utredningen genom att framställa den s k fantombilden av den man som hypotetiskt kunde misstänkas vara Olof Palmes flyende mördare.

[REDACTED] förevisas ett fotomontage innehållande foton av femton män och tillfrågas huruvida någon av männen kan vara identisk med den man som [REDACTED] iakttagit på Smala Gränd.

[REDACTED] upplyses endast om att fotot på den man som är av intresse i utredningen kan ha tagits ett par år efter att Palme mördades och [REDACTED] gjorde sin iakttagelse.

[REDACTED] granskar fotomontaget under tystnad och förklarar sedan att hon har betydande svårigheter att ange något om säker identitet på någon hon utpekar vid konfrontationen efter de tio år som förflutit samt förhållandet att den man hon iakttog var nära att stöta samman med henne vid porten på Smala Gränd och därför visade upp ett ansikte med överraskad och smått förfärad uppsyn.

[REDACTED] uppger sedan att nr 4 och nr 15 i montaget liknar den man hon såg. [REDACTED] utesluter dock nummer 4 pga att denne har för snälla ögon och nr 15 för att denne har inte har tätsittande ögon. Beträffande nr 4 och 15 anser [REDACTED] att endast är ansiktsformen som stämmer in på minnesbilden.

[REDACTED] utesluter både nr 4 och 15 på angivna skäl.

[REDACTED] anser att mannen med nr 8 i fotomontaget är mest lik den man hon iakttagit på Smala Gränd. [REDACTED] grundar detta påstående på att mannens helhetsintryck stämmer mycket väl av den totala minnesbilden av den man hon observerade på Smala Gränd. På fotot har mannen med nr 8 en mörk skäggbotten som är något störande för att göra ett säkert utpekande.

[REDACTED] granskar samtliga 15 foton och uppger att ingen annan man än nummer 8 är av intresse enär samtliga övriga faller ifrån av olika skäl.

Sammanfattningsvis uppger [REDACTED] att hon anser nr 8 vara till utseendet mest lik den man hon sett på Smala Gränd.

ooo0ooo

Nr 8 i fotomontaget föreställer

[REDACTED]

Konfrontationen utförd av Alf Andersson och Per Karlsson, RKP.

Sth som ovan

Perin
GC118
MFL
[Signature]

ANNA GC118

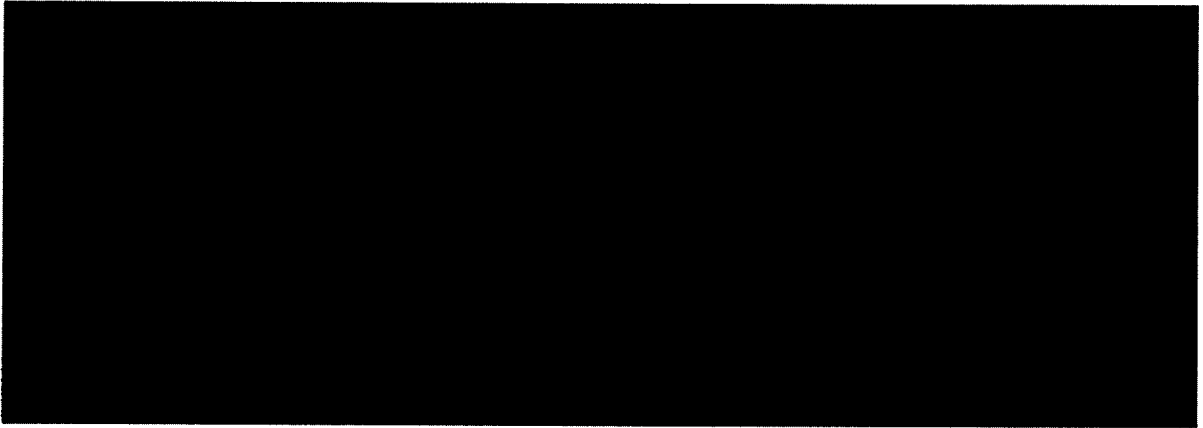
26/2-96 HAO

P.K

1.

2.

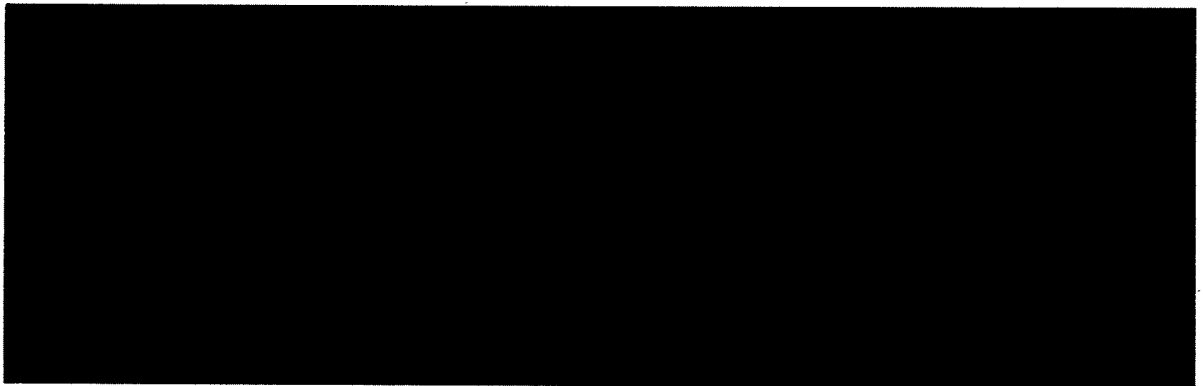
3.



4.

5.

6.



7.

8.

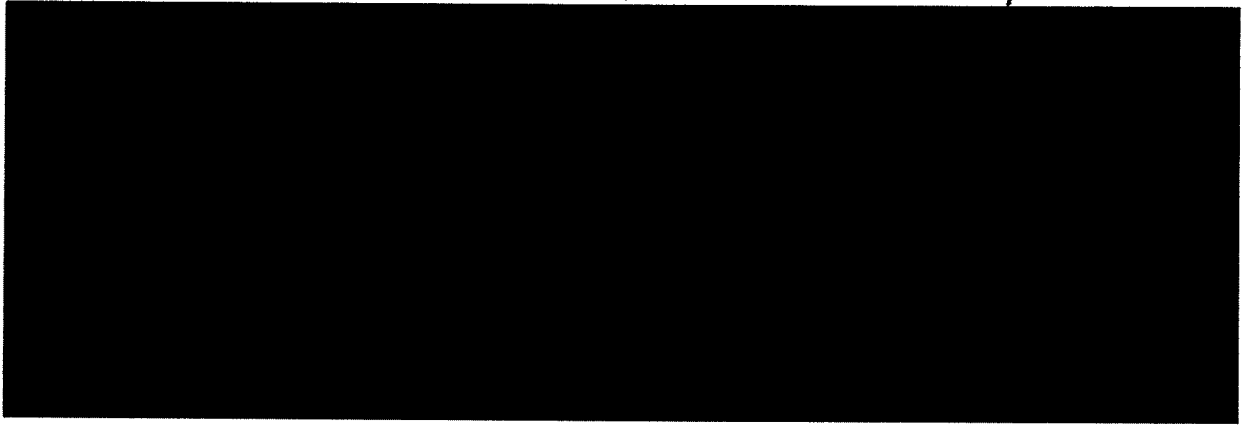
9.



10.

11.

12.



13.

14.

15.

