

Stockholm

02 Arbetsenhet

KK 1

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

05 datum

06 klockan

Krinsp Jan Svelin

860301

17.30

09 Plats för förturstämpel

L 846-3

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

11 Spaningsuppslaget lämnat

Mord Palme

 vid person-

ligt besök

 per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

F-år | -mån | -dag | -nr

Olofsson, Peter

530215-

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och adress), telefon bostad

Biografvaktmästare

Drottninggatan 77, 111 60 Stockholm tfn 08-11 82 02

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Biografen Grand, Sveavägen tfn 21 91 30

16 Uppslaget avser

 misstänkt  
person fordon gods

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Iakttagelse av mystisk person

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelselid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, åramodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Olofsson uppger att han arbetar som biografvaktmästare på Grand. Han uppger att han arbetade när Olof och Lisbeth Palme besökte biografen aktuell kväll. De övriga som arbetade aktuell kväll var Bertil Lantz samt Göran Fredrisius. Olofsson har inte för tillfället aktuella adresser och tfn nummer till dessa. Olofsson uppger att efter det att sista föreställningen visats, strax före man skall stänga biografen, så ser Olofsson hur en man står vid den offentliga tfn som finns på biografen. Mannen ifråga är inbegripen i ett tfn samtal. Olofsson tror först att mannen är berusad, men tycker sedan att han verka förvirrad. Mannen talar osammanhängande. Han avslutatar samtalet, därefter ringer han igen, men verkar inte få något svar. Olofsson har då börjat släcka ner ljuset i foajén. Mannen kommer då fram till honom och vill ha ett plåster till ett sår som han har på ett av sina fingrar. Vilken hand eller finger vet inte Olofsson. Olofsson ger inte mannen något plåster utan mannen får gå ut från biografen. Olofsson säger att mannen var i 45-50 års åldersn. Han var iklädd en brun moccadunjacka, grå byxor. Mannen var tunnhårig med hårtestar över flinten. Håret var grått med åsusa slingor. Magert ansikte. Han såg härjad ut.

19 Ovanstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

21

 anknyter till uppslag nr22 Registrerat:  
Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Tagit del

Spaningschef  
signaturBitr spaningschef  
SignaturRegistrator  
Signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

 Forts-blad

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

SPANINGSUPPSLAG  
i grövre brottmål

07 Avsnitt <b>L</b>	08 Löparde nr <b>846-7</b>
09 Plats för förturstämpel	

02 Arbetsenhet

KK 1.

03 Uppgiftsmottagare

insp. Per Gustavsson 4137

04 telefon

05 datum

860326

06 klockan

08.25

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mord, Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

vid personligt besök  per telefon  per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla fornamn (i rätt följd tilltalsnamnet markeras)

O L O F S S O N, PETER Oscar

F-år | -mån | -dag | -nr

53 02 15 -

13 Yrke/titel

Vaktmästare

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bostaden

Drottninggatan 77, 3 tr ög, 111 60 STOCKHOLM, 08-118202.

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Sandrew biograferna, 08-11 24 00 ( till Grand ).

16 Uppslaget avser

misstänkt person  fordon

gods

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Arbetade på biografen GRAND på Sveavägen i Sthlm under kvällen den 28 februari 86.

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelsestid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Olofsson är anställd som vaktmästare på biografen GRAND på Sveavägen i Sthlm. Han arbetade under kvällen den 28 februari - 86 tillsammans med maskinisten Bertil Lantz, kassören Göran Fredisius samt kioskvinnan Gerd Waldermarsson.

Olofsson hade hand om insläppet i biosalongen och rev biljetterna.

Han hade rivit biljetterna till makarna Palme som kommit för att se filmen bröderna Mozart, som började klockan 21.15. Han vill minnas att när Palme kom så hade reklamfilmen redan börjat.

På särskild fråga om han lagt märke till någonting ovanligt i samband med insläppet så hade Olofsson ej gjort detta. Han kunde ej heller minnas någonting speciellt beträffande de personer som kommit efter makarna Palme.

Han hade ej tidigare hört talas om att Palme skulle se filmen den aktuella kvällen. Kassören Göran Fredisius berättade senare att han lämnat andra biljetter - förbeställda - till makarna Palme eftersom han ville att de skulle få bra platser i salongen. Vad Olofsson förstått så hade Palmes biljetter egentligen varit ämnade till någon flicka på kontoret.

Efter att filmen börjat så hade Olofsson gått in på ett kontor alldeles bakom kassan.

På fråga om Olofsson varit inne på bion efter det att filmen börjat så kunde han inte minnas detta. Han menade att det inte är ovanligt att folk kommer sent till filmen och att han i så fall följer med in i salongen och hjälper vederbörande att hitta sin plats. Han har då tillgång till en ficklampa som han lyser med mellan bänkraderna. Om detta skulle ha inträffat under föreställningen av Bröderna Mozart den 28 februari - 86 minns han inte.

Efter att filmen börjat så hade kioskvinnan Gerd Waldermarsson och kassören Göran Fredisius börjat med att räkna sina kassor. Det normala i samband med detta är att Gerd Waldermarsson brukar bli klar omkring klockan 21.30-tiden och att hon sedan åker hem. Göran Fredisius brukar normalt bli klar en stund efter Gerd Waldermarsson, och då omkring klockan 21.45-tiden. Om så skett även denna kväll mindes Olofsson önte.

När Göran Fredisius är klar med sin kassarapport så brukar man låsa igen biografens entrédörrar, vilket fungerar som så att dörrarna ej går att öppna utifrån, men kan låsas upp med vred om man befinner sig i foajen. Detta är för att ingen obehörig skall komma in i salongen.

Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

kan anknyta till uppslag nr

21

anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Tagit del

Spaningschef

Bitr spaningschef

Registrator

Signatur

Signatur

Signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

MPS 403.1.1 - 4. 85-12. 25 000 sat. ALLF 400 85 1/6 EKONOMITRYCK BIANKETTEN 3003

01 Polisdistrikt\*  
Stockholm.  
02 Arbetsenhet\*  
KK 1.

**SPANINGSUPPSLAG**  
I grövre brottmål

Sid nr 106

03 Upprättat(d) av\* telefon\*  
Insp. Per Gustavsson 4137

04	Fortsätt- <input checked="" type="checkbox"/> ningsblad	Uppgiftslämnare (efternamn och fornamn) Olofsson, Peter Oscar
05	<input checked="" type="checkbox"/> Forhørsprot	06 <input type="checkbox"/> Promemoria
		Utskriftsdatum 860326

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*  
Mord, Palme

10 | sak

Förts. av L 846.

Olofsson, Peter Oscar, 53 02 15 -

Olofsson kunde inte med säkerhet säga att man gjort så även denna kväll, men menade att han finner detta troligø då det är rutin att låsa dörrarna. Normalt är det då också tomt i foajen och om någon skulle ha befunnit sig kvar så borde Olofsson ha kommit ihåg detta. Han menade att om någon befunnit sig i foajen så hade han frågat vederbörande anledningen till vistelsen och Olofsson hade ej någon minnesbild över att ha gjort detta.

Sammantaget menade Olofsson att när dörrarna låstes omkring kl. 21.45-tiden så var det också tomt i foajen.

Kassören Göran Fredisius brukar sedan åka hem omkring kl. 22.00 tiden. Han förmodade att denne även gjort så denna kväll.

Filmen Bröderna Mozart slutade sedan omkring 23.05 - 23.10 tiden och i samband med detta så började folk att strömma ut ur lokalen. Olofsson lade inte märke till någonting ovanl gt i samband med detta och han såg ej heller Palme lämna lokalen.

Senare - omkring 23.40 - så slutade två andra filmer på Grand och efter det att dessa besökare gått och det var tomt i foajen så lade Olofsson märke till en man som stod och telefonerade. Mannen var klädd i en mellanbrun skinn eller mockajacka som nådde till höften. Han var ca 50 år och något kortare än Olofsson, ca 175 cm lång, normal kroppsbyggnad, gråsprängt hår som var glest på hjässan. Mannen ringde två telefonsamtal och talade högljutt. Olofsson tyckte att mannen lät underlig när han talade men han hörde inte vad mannen sade. Han var dock svensk och pratade svenska.

Efter telefonsamtalet så kom mannen fram till Olofsson och ville ha ett på plåster på fingret. Olofsson menade att han blev lite irriterad över mannen eftersom han ju skulle låsa biografen för kvällen. Han satte i alla fall på ett plåster på ett av mannens ena fingrar.

Efter det att mannen gått så lämnade Olofsson tillsammans med en kamrat bion och gick Sveavägen upp mot Kungsgatan.

I korsningen Sveavägen - Tunnelgatan såg han några polisbilar parkerade.

Olofsson uppgav att han inte lagt märke till någonting ovanligt under promenaden. Han har ej heller lagt märke till någonting ovanligt under bioföreställningen.

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

SPANINGSUPPSLAG  
i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Lopande nr

Stockholm

02 Arbetsenhet

L

846-7-A

KK 1

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

05 datum

06 klockan

09 Plats för förturstämpel

krinsjö Paul Johansson

1987-02-20

10 Brotts med vilket uppslaget hör samman

11 Spaningsuppslaget lämnat

Mord Palme

 vid person-  
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

F-år | -mån | -dag | -nr

Olofsson, PETER Oscar

53 02 15 -

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortsadress), telefon bo: iden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser

 misstänkt  
person fordon gods

17 Händelse (kort rubricering t ex lakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Uppföljning av uppslag L 846-7 ( tidigare förhör  
med Olofsson )

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Den aktuella kvällen hade en kamrat till Olofsson kommit till biografen.

Kamraten, Wängestam (hörd L 856-8) hade sett filmen Gå och Se.

Olofsson har idag svårt att komma ihåg vilken föreställning Wängestam såg men tror att det var den första föreställningen för han hade sedan suttit och pratat med Wängestam i rummet bakom biljettkassan och han vill minnas att det var under ganska lång tid.

Olofsson kan inte påminna sig att han skulle ha ringt någon person under kvällen. Att ringa från det aktuella rummet är i och för sig inget ovanligt utan förekommer regelbundet. Han har dock för sig att han tillfrågades detta vid det tidigare förhöret och att han då kunde lämna svar beträffande ev telefonsamtal.

Olofsson minns inte heller något om eventuella telefonsamtal avseende arbetskamraterna. Man kan också ringa från ett rum innanför maskinrum ett. Men man måste då trycka ner en knapp inne på det kontor där Olofsson satt.

Olofsson hade idag inget minne av att han skulle ha lagt märke till någon person utöver tidigare beskrivningar. Han ändrar sig dock och uppger att han minns en man i 60-70 årsåldern som kommit i sällskap med några andra personer och han hade burit en ryggsäck. I övrigt var det inget märkligt med mannen.

Olofsson hade lämnat biografen tillsammans med Wängestam. Dom hade gått Sveavägen på västra gångbanan till Kungsgatan. Olofsson hade inte reagerat för något speciellt när han passerat mordplatsen men hans kamrat hade registrerat polisbilar.

 Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

21

 anknyter till uppslag nr22 Registrerat:  
Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Registrerat

Spaningschef

Signatur

Bitr spaningschef

Signatur

Registrator

Signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalparm (i nr-följd)

RFS 403.1.1-4. 80-03. 30 000 ser. Ekonomitryck Blanketten b140

01 Polledistrikt (där uppelaget mottagits)

Stockholm

02 Arbetsenhet

KK 1

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

### SPANINGSUPPSLAG i grövre brottmål

07 Avenitt

08 Löpande nr

L

846-3-A

108

09 Plats för förturstämpel

krinsp Paul Johansson

1987-09-22

10 Brott med vilket uppelaget hör samman

11 Spaningsuppelaget lämnat

Mord Palme

vid personligt besök  per telefon  per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

F-år | -mån | -dag | -nr

O l o f s s o n, PETER Oscar

53 02 15 -

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppelaget avser

misstänkt person  fordon

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Forts bearbetning uppslag L 846

gods

18 I sek. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, åramodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av v hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och av sprit- eller narkotikapåverkan)

Den del av biljetterna som vaktmästaren river av när besökarna går in kastas efteråt i soporna och så gjordes även mordkvällen. Biljetterna försvinner sedan för gott när städaren kommer på natten efter sista föreställningen.

Uppgiften bekräftad av Susanne Haråddsson vid Sandrews huvudkontor.

Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

kan anknyta till uppslag nr

21

anknyter till uppslag nr

22 Registrerat: Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Registrerat

Signatur

Signature

24 Färdigbearbetat: datum

Signatur

25 Spaningschef: Signatur

Signatur

26 Spaningschef: sign

Med feta linjer avgränsade avenitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1: Till originalpärm (i nr-följd)