

Protokoll över förhör hållet med

Liljedal, Charlotte Eva , född 670817-0185.

Bostadsadress: Lövgatan 15, 171 33 Solna.

Tel: 08/ 825308. Anställd på Daghemmet

Råsundagården, adress Aspstigen 2, Solna.

Förhöret är hållet den 3 mars 1986 på

kriminalavdelningen i Stockholm med

början kl 16.55.

Förhöret hållet av krinsp Tomas Carlsson

och förhöret avser mordet på Stadsminister

Olof Palme.

VITTNESFÖRHÖR

F = Förhørsledare

L = Liljedal

F: Ja, vill du då berätta med egna ord vad du såg kvällen den 28 februari .

L: Vi kom i taxin då och så precis vid rödlysena nästan så hörde vi första skottet. Då tittade vi dit, åt det hållet. Då trodde vi bara att det var någon bil som hade pangat eller låtit om. Sedan efter ett litet tag, då tittade vi dit och då hörde vi andra skottet och en man som föll ner på gatan. Taxibilen han svängde in , stannade, ringde efter polis. Och vi tittade dit och det samlades bara folk där. Så såg vi en man i mörk kappa eller rock försvinna in på den här gränden.

F: Ja, såg du någon mer där bredvid mannen som föll?

L: Nej, det var folk som kom dit, som samlades när det hade hänt. Men vad jag förstår, vad jag såg så var det fler personer än bara en, det var väl Palme och hans fru. Men jag tyckte det var fler.

F: Du sa att ni åkte taxi, i vilken riktning och varifrån kom ni?

L: Från Järva, Hässelby, vad heter det, Blackeberg, nej, det var en Järvataxi i alla fall.

F: Ni åkte Sveavägen i riktning , i vilken riktning?

L: Mot stan, mot Kungsgatan och det.

2

- F: Du sade vid rödljuset, du menar rödljuset vid Tunnelgatan?
- L: Ja, just det. Vid den där affären där, med dekorationer.
- F: Hur många var ni i taxin?
- L: Tre personer plus taxichaffören.
- F: Jaha. Vad heter dom som var med dig?
- L: Ann-Charlott Holmgren och Lena Schödin.
- F: Var satt du i bilen?
- L: Längst bak, bakom, inte föraren utan den andra.
- F: Mm. Och taxin var vänsterstyrd, han satt till vänster och körde eller?
- L: Ja, just det.
- F: Så du var längst ifrån händelsen?
- L: Ja, det kan man säga.
- F: Stod ni still när ni hörde första skottet? Kan du komma ihåg det?
- L: Jag tror att vi hade saktat in för rödlysena, men att det växlade och sedan när vi började köra igen så hörde vi sista, andra skottet. Och då stannade vi.
- F: Och första skottet hör ni..
- L: Ja, precis innan. Kom väldigt tätt efter varandra.
- F: Var ni framme enda vid korsningen eller vid rödlysena eller hur långt ifrån var ni, när ni hör första skottet?
- L: Vi är nästan framme vid rödlysena.
- F: Nästan framme, är det..
- L: 5-10 meter.
- F: När du hör första skottet vad gör du då?
- L: Tittar åt det hållet.
- F: Och vilket håll är det?
- L: Vänster.
- F: Åt ..
- L: Den här dekoraationsaffären.
- F: Du hör tydligt att det kommer därifrån?
- L: Ja.
- F: Och när du tittar då vad ser du då?
- L: Då ser jag en man rikta pistolen och så hör vi andra skottet och sedan springer han in på den här Tunnelgatan och han faller ner på gatan. Sedan så samlas det folk då.

3

F: Men just när du ser att han riktar pistolen hur många personer ser du mer än han som håller i pistolen just i det läget?

L: Det är svårt.. *lite?*

F: Ser du , du ser en man som håller en pistol.

L: Ja. Och så han som faller och så en till.

F: Det är dom, det är tre personer som du iakttar.

L: Ja, men sedan kommer det..

F: Mm, men vi väntar där. Precis när du ser den här stå med en pistol i handen, tittar du på den mannen då?

L: Jag tittade på händelsen, inte just mannen om man ska säga.

F: I helhet. *och* ungefär skulle du vilja uppskatta den till?

F: Mm. Du förstår att han skjuter en person där?

L: Ja. *vara någon liden ..*

F: Det står helt klart.

L: Ja. *lite luddig så där.*

F: Precis när du tittar ..

L: Så vänder sig mannen om , precis vänder sig om, tar bort

F: handen och så springer han. *vad har han på sig mer?*

L: Det ser jag inte ..

Liljedal berättar att hon ser när andra skottet avfyras och då håller gärningsmannen ^{pistola}, riktar med höger hand mot offret. Han skjuter andra skottet och vänder sig sedan åt vänster helt om och börjar springa in i gränden. Då mannen vänder sig håller han en pistol i handen. Liljedal berättar att av situationen förstår man att det var en pistol han höll. Mannen vänder sig då om och springer in i gränden Tunnelgatan mot Brunkebergstrappan.

L: Nej.

F: Den här gärningsmannen hur är han klädd?

L: Mörka kläder från topp till tå. Det ser ut som han har en lång rock på sig, en knä/vad-lång rock.

F: Läger du märke till någonting med rocken?

L: Nej. *det är mörkt alltså, det är allt jag kan säga.*

F: När han börjar springa , är det någonting konstigt med den, *det?* ser den ut att sitta tajt på honom..?

L: Nej, som normalt, medium. *du uppfatta någonting sådant?*

L: Jag tror han hade skor på sig. Det tror jag.

F: Du vet inte något närmare?

- F: Är det så att den ..
- L: Med sprund, typ, så här , rör sig nere vid benen.
- F: Den fladdrar alltså?
- L: Inte fladdrar direkt men lite grann.
- F: Kan du säga om den här rocken var knäppt?
- L: Ja, det var den.
- F: Den var knäppt.
- L: Annars skulle den fladdra mer.
- F: Och det var en mörk rock.
- L: Ja.
- F: Vad för modell ungefär skulle du vilja uppskatta den till?
Är det en lång täckjacka eller är det en ...?
- L: Nej, mera någon loden ..
- F: Något lodenaktigt.
- L: Ja, lite luddig så där..
- F: Och den är mörk.
- L: Ja.
- F: Vad lägger du märke till mer, vad har han på sig mer?
- L: Det ser jag inte ..
- F: Nej, har han någonting på , ser du någonting på huvudet?
- L: Nej, det, han är mörk.
- F: Mörkt på huvudet.
- L: Ja.
- F: Uppfattar du någon mössa eller någonting liknande?
- L: Nej. Det gör jag inte.
- F: Ingenting?
- L: Nej.
- F: Det är mörkt hår alltså?
- L: Han kan ju haft någon keps eller någonting som ser mörkt ut på, det ..
- F: Du uppfattade inte hur han såg ut på håret?
- L: Nej, det är mörkt alltså, det är allt jag kan säga.
- F: Ja, såg du vad han hade för byxor, hann du se någonting av det?
- L: Nej. Han var mörk.
- F: Skor eller stövlar, hann du uppfatta någonting sådant?
- L: Jag tror han hade skor på sig. Det tror jag.
- F: Du vet inte något närmare?

5

- L: Men han var väldigt mörkt klädd.
- F: Mm. Bar han på någonting. Du sa att när han vänder sig om så såg du pistolen. Bar han på någonting i sin andra hand?
- L: Inte vad jag kunde se.
- F: Ingen väska eller någonting?
- L: Nej.
- F: Och så säger du att i samband med detta så upptäcker du en man som står vid den här affären Decorima.
- L: Ja, just det.
- F: Hur långt ifrån står den här mannen? Själva mordplatsen.
- L: Ja. 10 meter.
- F: Vart har han blicken riktad, kan du uppfatta det?
- L: Ditåt.
- F: Ditåt.
- L: Ja.
- F: Hur ser han ut?
- L: Det tänkte jag inte på, jag såg bara att det stod någon där. Det var en man, lite kraftigare tror jag att han var. Han däremot tror jag hade täckjacka på sig.
- F: Mm. Vad var det för färg, eller såg du vad det var för färg?
- L: Nej. Den var inte ljus, det var också det här lite mera mörka blåa, någonting åt det hållet.
- F: Såg du om denna mannen bar på någonting eller..?
- L: Nej, jag tror han hade händerna i fickan.
- F: Ja, vad händer då. Den här mannen rusar in i gränden, vad uppfattade du mera?
- L: Ja, jag ser att det kommer folk dit och börjar försöka se vad som har hänt liksom. Och sedan stannar det bilar, hoppar ur några människor därifrån. De sätter igång sådan där hjärtmassage. Det ser man på rörelserna då.
- F: Den här mannen som försvinner in i trapphuset här, ser du vart han tar vägen?
- L: Nej.
- F: Ser du någon som springer efter den här mannen?
- L: Ja, jag såg, det var någon som sprang efter en bit men sedan hade jag mina blickar riktade åt ett helt annat håll.
- F: Du säger 180-185.

6

- F: Den här som sprang efter hur såg han ut, eller det du hann se?
- L: Det kan jag inte minnas tyvärr. Medellång, nej, det är svårt.
- L: Då vände vi oss åt det hållet där vi hörde skottet.
- F: Då första skottet gick. du iakttagit?
- L: Ja.
- F: Då riktades blicken mot ...
- L: Platsen.
- F: Mot platsen, ja.
- L: Och sedan när andra skottet då tittade vi och då hörde vi och såg mannen och så bara, ja, så sprang hann. Det gick så fort. Och han föll till marken.
- F: Hann du se, du sa att det var, ja, hur långt ifrån platsen är du?
- L: Oj, vad kan det vara tvärs över gatan.
- F: Kommer du ihåg i vilken fil, om ni låg ..
- L: Ja, vi låg i högerfil.
- F: Högerfilen.
- L: Ja, närmast trottoaren. Så det var bara att svänga in. Så stannade vi.
- F: Hann du se, när du tittade på mannen hann du se då ansiktet på mannen?
- L: Nej.
- F: Ingenting?
- L: Nej.
- F: Om du lade märke till ..
- L: Mustasch eller någonting sådant?
- F: Ja, någonting sådant.
- L: Nej. Det var mörkt.
- F: Det var mörkt. Kan du uppskatta någon ålder på den här mannen du såg?
- L: Jag skulle tippa, han såg inte gammal ut, alltså om vi ska säga 35-40, 45 någonting, 35-45.
- F: Mm. Såg han, ja, hur lång såg han ut till att vara. Var han längre och större än..
- L: Själva personerna?
- F: Ja.
- L: Jag skulle tippa att han var 175-185, där emellan.
- F: Du säger 180-185.

7

- L: Ja, just det.
- F: Och normal kroppsbyggnad.
- L: Ja.
- F: Är det någotning mer som du iakttagit?
- L: Nej. Folk samlades så man såg ingenting. Polisen och ambulansen kom väldigt snabbt. Vi tänkte gå dit men ,undersköterska då och hjälpa till men det var så mycket folk redan så jag tyckte det var onödigt så vi gick därifrån.
- F: Avslutningsvis vill Liljedal tillägga att hon uppfattade rocken , att den gick nedanför knäna, omkring 10-15 cm. Samt att hon uppfattar personen som en man på grund av klädsel och kroppsbyggnad. Liljedal uppgav också att då andra skottet avlossas och hon ser gärningsmannen stå med vapnet riktat mot offret är avståndet mellan offer och gärningsman mellan 1-2 meter uppskattat.

Förhöret är uppspelat för Liljedal vilken godkänner det i dess helhet.

Förhöret slut kl 17.35.

Stockholm dag som ovan

Tomas Carlsson
Krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

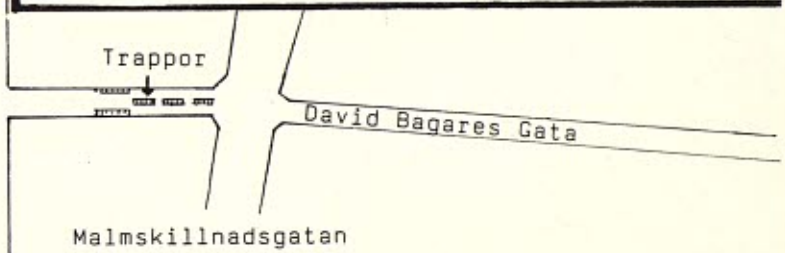
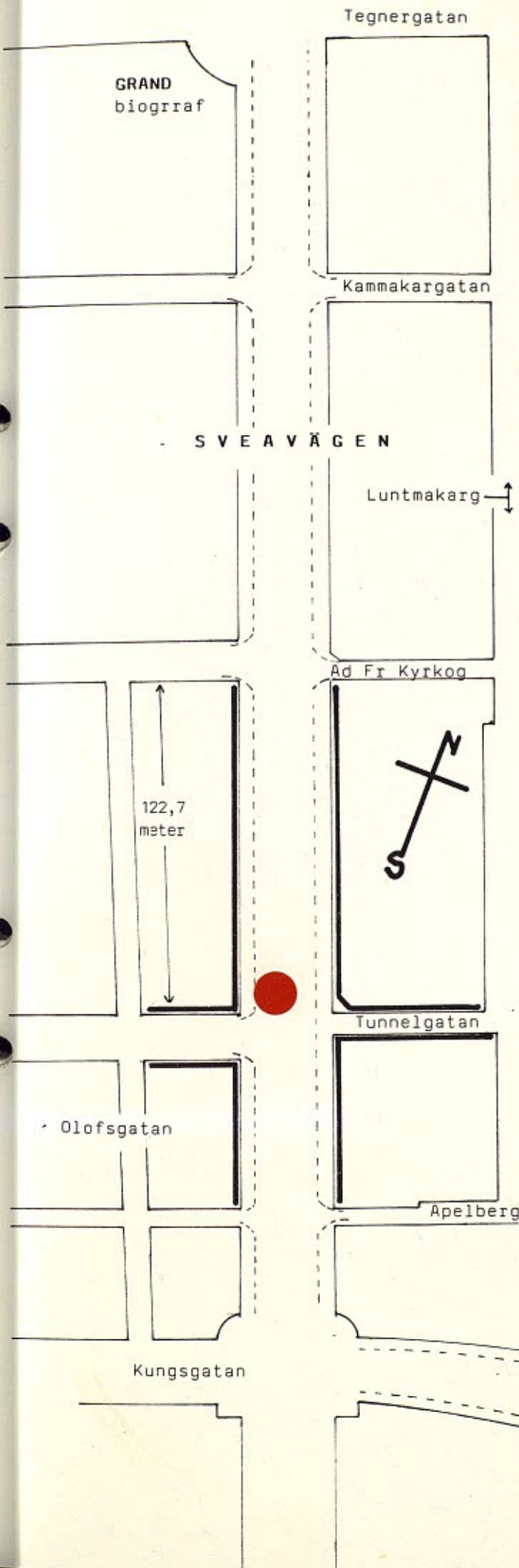
Ann-Mari Sjöblom
Ann-Mari Sjöblom

REKONSTRUKTION
Ågörens stads och stadsdelsnämndens
OLDF PÅLMS

Skissen visar vittnens plats och
hållningens riktning.

Skala 1:2000.

Stockholm i tekniska ritstilen



REKONSTRUKTION
angående mordet på statsminister
OLOF PALME

Skissen visar vittnets plats då iakttagelserna gjordes.

Skala 1:2000.

Stockholm i tekniska roteln
W. Lange
W. Lange



Charlotte Liljedahl åkte tillsammans med sina väninnor Ann-Charlott Holmgren och Lena Schödin taxi Sveavägen söderut. Taxichauffören identisk med Anders Delsborn. Liljedahl satt till höger i baksätet.

När de nästan var framme vid trafiksignalerna i korsningen Sveavägen-Tunnelgatan, hördes en smäll. Liljedahl tittade åt vänster och såg 3 personer. En andra smäll hördes och en av personerna föll ihop på trottoaren. Personen som skjutit sprang in i gränden Tunnelgatan österut.

Den röda bilen på bilden markerar Liljedahls position vid det andra skottet.



Händelseförloppet fotograferat invid Charlotte Liljedahls position.