

01 Polisdistrikt (dar uppslaget mottagits)

Stockholm.

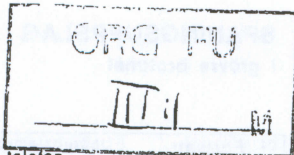
02 Arbetsenhet

KK 1.

03 Uppgiftsmottagare

insp Per Gustavsson 4137

04 Telefon

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

000056

05 datum
86032506 klockan
14.00

07 Avsnitt

08 Löpande nr

L

846-6

09 Plats för forterstämpel

95

10 Brott med vilket uppslaget hör samman Mord, Palme		11 Spaningsuppslaget lämnat <input type="checkbox"/> vid personligt besök <input checked="" type="checkbox"/> per telefon <input type="checkbox"/> per brev <input type="checkbox"/>	
12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd tilltalsnamnet markeras) L A N T Z, BERTIL Erik			
13 Yrke/titel Vaktmästare.		1 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden Lorensbergsvägen 3, 136 69 HANDEN 08-776 45 22.	
15 Arbetsplats (arbetsgivare postadress och telefon arbetar, Karolinska sjukhuset, 08-736 10 00 ank. 1098.			
16 Uppslaget avser <input type="checkbox"/> misstankt person <input type="checkbox"/> fordon <input type="checkbox"/> gods		17 Händelse (kort rubricering tex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats) Arbetade som masinist på biografen GRAND: Sveavägen i STHLM den 28 februari 86.	
18 I sak (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseled, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och av sprit- eller narkotikapåverkan)			

Uppföljning av L 846.

Lantz uppgav att han arbetade som maskinist på biografen GRAND på sveavägen under kvällen den 28 februari - 86. Han arbetade tillsammans med vaktmästaren Peter Olofsson, kassören Göran Fredisius samt kioskanställda Gerd Waldermarsson.

Några fler än dessa fyra var inte i tjänst under kvällen.

På biografen GRAND finns fyra stycken salonger, Sandrew 1, 2, 3 och 4:a. Under kvällen hade det visats fyra stycken olika filmer och med början vid olika tidpunkter..

Beträffande filmen Bröderna Mozart så hade den en startid vid kl. 21.15 och slutade kl. 23.05.

Lantz menade att filmen slutade kl. 23.03, men att det sedan visas eftertexter som varar under två minuter.

De övriga tre filmerna som visades under kvällen hade samtliga börjat tidigare, men två av filmerna pågick fortfarande när Bröderna Mozart slutade och dessa båda filmer, Ram och Amadeus, slutade omkring kl. 23.40.

Beträffande filmen Bröderna Mozart så menade Lantz att han kört igång reklamfilmen klockan 21.06 och att huvudfilmen sedan startade klockan 21.17.

Innan Lantz hade gått upp till 4:a:s maskinrum för att starta filmen så hade han sammanstött med kassören Göran Fredisius som sade någonting om att han skulle försöka starta filmen snyggt eftersom Palme var i salongen.

Lantz hade ej sett Palme eller hört talas om att denne hade tänkt besöka biografen den aktuella kvällen.

Lantz hade sedan sällskap uppe i maskinrummet av en finsk kvinna som kommit till biografen av den anledningen att hon tänkt att ev. ta över filmen till Finland samt att titta på den automatisering som finns på GRAND. Kvinnan hade kommit till Stockholm tillsammans med sin make och var hitbjudna av Gustav Åkerman vid Sandrew-biograferna. Själv mindes Lantz inte vad kvinnan eller hennes make hette, men att Gustav Åkerman eventuellt kunde lämna uppgifter om detta. Kvinnan var tillsammans med Lantz hela tiden, medans hennes make befann sig nere vid foajen.

 Forts-blad

19 Ovanstående uppdrag <input type="checkbox"/> kan anknyta till uppdrag nr		20 Tagit del Spaningschef Bitr spaningschef Registrator Signatur Signatur Signatur	
21 <input type="checkbox"/> anknyter till uppdrag nr		24 Färdigbearbetat. datum 25 Spanchef. sign	
22 Registrerat: Signatur	23 Ärendet tilldelat datum signatur		

Med feta linjer avgränsade avsnitt fylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1 Till originalparm (i nr-följd)

56

forts. av L 846.

Lantz, Bertil Erik, 550414-0293.

Lantz vill minnas att när filmen började så hade han observerat en fotoblixt från - troligtvis - bänkrad nummer 8. Han hade tänkt att han skulle gå ned och påtala att detta var förbjudet att fotografera i salongen, men han blev sedan upptagen att visa den finska kvinnan hur den automatiserade projektorn fungerade.

Han glömde sedan bort händelsen med fotoblixten och han vet ej heller vem som hade gjort den.

Lantz menade att hela filmförevisningen på samtliga fyra biodukar sköttes helt automatiskt och att han bland annat gick till det speciella rum som finns för maskinisterna. Om någonting skulle bli fel så hörs en speciell summerton i lokalen och att han därför kan lämna maskinrummet utan ständig bevakning.

Omkring klockan 23.30 - Lantz är inte riktigt säker på tiden, men antog att filmen Bröderna Mozart hade slutat - så hade han gått ned till foajen och där observerat en person som stod i en telefonhytt och ringde. Mannen som ringde talade högt och Lantz fick uppfattningen att det kunde ha varit ett fyllo. Han hörde ej vad mannen sade då han sludrade. Han talade svenska.

Lantz har sedan fått reda på att Palmes suttit på bänkrad 8 och att han känner till att dessa platser är bland de bästa i salongen. Han menade att om Palmes inte beställt biljetter i förköp så hade de säkerligen hamnat på några sämre platser, då dessa i stort sett går först. Lantz trodde att Palmes fått biljetter som var ämnade till någon annan och då troligen beställda av sekreteraren till Göran Lindgren på Sandrewbiograferna. Han visste ej vad sekreteraren hette, men att hon troligen beställt biljetter till 8:e bänkraden men kommit försent till filmen och att Palmes därför fått övertaga hennes båda biljetter.

Vad Lantz visste - enl. Göran Fredisius - så hade Göran Lindgrens sekreterare kommit senare till bion och då fått övertaga biljetter som någon annan hade beställt, men som ej kommit.

I övrigt hade Lantz inte observerat någonting ovanligt under kvällen.