

RIKSKRIMINALPOLISEN

Utredningsroteln/Palmeenheten

U
H220
Anm
DA18415

Protokoll fört vid förhör med

MARMSTEDT, Birgitta (Gio Petré).Förhöret hållet den 23/11 1998 klockan
1720 i Stockholm.Förhørsledare krinsp Egon Berger,
förhörsvittne krinsp Per Karlson, båda
Rikskriminalpolisen.

Birgitta Marmstedt kallas fortsättningsvis i Gio Petré. Gio Petré underrättas om att förhöret ingår i utredningen kring mordet på statsminister Olof Palme. Bakgrunden till förhöret, som för övrigt ingår i utredningen kring avsnittet DA14244, är att Gio Petré förklarat att hon vill ändra på tidigare (16 september 1994) lämnade uppgifter.

Till grund för dagens förhör ligger uppgifterna i en promemoria från den 24/7 1998 med registreringsnummer DA18415. Av denna promemoria framgår att Gio Petré den 19/7 1998 skulle ha utsatts för hot från Alf Enerström. Polisutredning pågår i denna del.

11/1-99 88X

Återkommande till DA14244-9-a sidan 5 har lämnat uppgifter om mordveckan/mordkvällen.

F= Förhørsledaren

P= Petré

F: Ja Gio när du har haft möjlighet att läsa igenom de uppgifter som Alf Andersson har talat in vid förhöret som har hållits 1994 och som gäller just den här mordveckan och kanske speciellt mordkvällen, vad är det för uppgifter som du vill förtydliga idag?

P: Jag vill förtydliga det här på mordkvällen, det andra stämmer bra överens med allt det jag har uppgett tidigare, var vid gick på restaurangen och vad vi gjorde men det här med Mozart och den här filmen det vidhåller jag fortfarande att det har jag aldrig hört talas om, däremot var Alf och köpte några kuddar på eftermiddagen på Otto Dahlin som var snett emot Grand och han kom hem med en massa kuddar och han har ju berättat att det var en mycket mystisk man som stod där och sa att den där filmen ska du gå och se, gå dit i kväll, gå dit i kväll och det har han berättat för mig och det har jag, men det vet jag ingenting om, han bara kom hem med en massa kuddar och sen så berättade han för alla andra att han skulle ha gått och sett den här filmen som handlar om Mozart, vi är mycket musikintresserade, men vi har inte varit på bio på 27 år och vi skulle aldrig gå på bio över huvud taget, därför att vi har den här gården och vi hade barnen hemma och min enda tanke var hem, hem, hem, det var [REDACTED] jag har köpt ett litet smycket åt min dotter, [REDACTED], som var där

naturligtvis oerhört och det var på TV och så och det första han säger är att, det är sossarna, det är sossarna själva som har gjort det här, det var hans första reaktion då på det.

F: Får jag bara bryta in där. När du säger att ni åkte hem på kvällen den 28 februari, avser du då [REDACTED] i Stockholm?

P: Ja det var hem då. Jag ville ju åka hem ...

F: Jag förstår, då kan vi fortsätta där vi slutade.

P: Sen var det ju väldigt upprört den dagen med telefoner och allt vad det var, det var, ja, man höll på hela tiden och så där och sen åkte vi till Sölje så småningom och då fick ju inte barnen gå i skola på ett halvår, därför han trodde att det skulle bli någonting, nån skulle, dom fick inte gå i skola..

F: Var han rädd för någonting Alf Enerström?

P: Ja han har varit rädd hela tiden och även då, varför skulle inte dom få gå i skolan och han har hela tiden varit rädd för någonting och för några och vi får ju aldrig ringa på öppen telefon, det ska alltid smusslas, han ringer alla samtal med en radio på flera mil utanför Sölje då där vi bor och det är mycket med alltihopa.

F: Om vi återgår till kvällen när du vaknade, den 28:e, det höll ju på att bli 1:a mars då, fanns det någon, han sa att han hade varit ute och gjort någonting, fanns det något fog för att han skulle ha kunnat göra någonting?

P: Ja han sa att han hade varit ute och lagt på bilen men det kan inte stämma när jag tänker efter nu, därför att den bilen den går ju ut klockan 1800 då.

F: Jaha, alltså att det var lördagsstängt.

- P: Var det lördag, jag minns inte om...
- F: Jag tänkte att om det var så du menade, att du inte behövde betala.
- P: Nej man behöver inte betala efter 1800, varför skulle han då gå ut och lägga på bilen.
- F: För det var det skälet han sa?
- P: Ja det var det.
- F: Kan du tänka dig något annat skäl till att han skulle klä sig och gå ut nattetid? Ni har ingen hund eller så som behöver rastas?
- P: Nej det har vi inte.
- F: Brukade han gå ut så här på kvällarna och ta ensliga promenader?
- P: Nej, han är ingen sån som promenerar men han går i container och rotar efter saker som han bär upp men då har han inte sådana kläder på sig, då har han overall, han älskar att plocka hem trasiga dörrar och element och sådana saker men jag kan inte tänka mig att han skulle gå ut just då.
- F: Den här kvällen var han lite mer finklädd då om man uttrycker sig så?
- P: Ja det var en stor, mörk rock han hade som gick till knäna när han stod där.
- F: Och en pälsmössa?
- P: Ja men jag undrar om det är någon organisation eller någonting när allting är så fruktansvärt hemligt som det har varit de här åren, han har varit som förbytt sen -86 i nerver och med telefonsamtal och mystiskt, mystiskt och jag får aldrig veta någonting och så var det så enorma summor med pengar som kommer ifrån, om det är någon organisation bakom....
- F: Du har undrat över det?

- P: Det har jag undrat över.
- F: Kan du ha någon uppfattning om vilka pengar det är frågan om, om det är miljoner eller?
- P: Ja det är miljoner det är det, det är 700000 varje gång....miljoner och
- F: Har han själv lämnat någon förklaring till var de här pengarna kommer ifrån?
- P: Ja de kommer från utlandssvenskar som vill flytta hem som vill störta regeringen därför att de vill ha en borglig regering och de kan inte komma hem förrän den här regeringen är störtad och han har ju en armé som han säger, som är hans folk... som hjälper honom i hela världen och Sverige och han är den som styr Sverige och alla lyder honom och han är den som styr, det är han som styr Sverige och det vet alla kloka människor som han säger.
- F: De här funderingarna som han har omkring politiken har det kulminerat då på senare tid eller senare år eller hur skall man..
- P: Det blir värre och värre tycker jag, absolut, allting som har med honom och hans våldsamheter och hans galna idéer och det han skriver också, det kulminerar, det blir värre och värre och det blir farligare och farligare att leva med honom, han säger ju också när, istället för att gå in till mig, så slår han in dörren med foten, så rusar jag upp och skulle ta emot dörren, så här nära, då hade jag dött den gången, för han är våldsam och farlig för mig och för barnen och hotar hela tiden, han har många gånger hotat mig, att jag skall märka dig och du ska inte leva och sånt där.

F: Innan vi kom in på förhöret, när vi pratade om andra saker, det som hände uppe i Sölje den 19 juli, då berättade du bl.a. att han har vapen, kanske rent av, att han innehar vapen där som han inte har licens för.

P: Jag vet ju att han vapen, många vapen, vi har haft hängande i hallen vackert så där i många år men jag vet ju inte vad han, jag kan aldrig fråga honom någonting, hör du har du någon licens, då blir han arg på mig... lägger mig i och men då har han gömt alla vapen på olika ställen på vinden och under trossbottnar på senare år och då när polisen kom, när han gjorde det här [REDACTED]

[REDACTED] sjuk och då tog polisen in mig i bilen och frågade har han vapen, ja sa jag för det visste jag ju att han hade och men jag hade ju inte tänkte på det här med licens, jag vet att han hade en sex-sju vapen och sen åkte jag därifrån till [REDACTED] och då gick polisen in och tog de här, de gick igenom hela huset och tog de vapen, utom några som de ringde, som den här Rikard Fredin ringde till mig sen och frågade...hör du har du tagit med det där geväret, det där, det är inte det första man gör när man blir utslängd att ta med sig ett gevär sa jag, utan han har ett vapen kvar och det var därför jag var lite rädd härom dagen att gå dit för min [REDACTED]

[REDACTED] men då tänkte jag det

att det var farligt att gå in eftersom han hade ett vapen, så att det är en mycket, mycket farlig man, mycket farlig och mycket sjuk.

F: Per Karlsson har en fråga.

K: Om vi går tillbaka till den 28 februari 1986, ni bodde alltså på [REDACTED]
[REDACTED], kommer du ihåg vilket gatunummer?

P: [REDACTED] det är samma vi har nu.

K: Ni hade lämnat den här restaurangen, Klas på Hörnet, som du nämnde tidigare då, när kom ni hem?

P: Ja, åtta, halv nio någonting men det kommer jag inte exakt ihåg men det var vid den tiden det var, vi var hemma en kort stund innan de här nyheterna eller var det var klockan tio då, så åtta och trettio då kom vi hem.

K: Det var ingen mer i erat sällskap?

P: Nej.

K: Ni var ensamma?

P: Ja vi var ensamma.

K: Som kom hem till lägenheten.

P: Ja.

K: Du har berättat lite om vapen, hur var det då den 28 februari -86, hade han tillgång till vapen då?

P: Ja en pistol hade han i Stockholm, det har han alltid haft.

K: Var i Stockholm?

P: Var, menar du i lägenheten?

K: Var det på [REDACTED] han hade vapnet, en pistol?

P: Ja det har han. Han hade ett par gevär och då finns kvar, det har jag sagt till polisen, det sa jag tidigt att de här vapnen finns i Sölje och det

står två vapen i ett brunt rum bakom gardinen i ett brunt rum på [REDACTED]
[REDACTED] och det har de inte brytt sig om att gå in och hämta.

K: Det som fanns då den 28 februari -86 i lägenheten på [REDACTED]
[REDACTED] det var alltså en pistol och ...

P: Två gevär.

K: Två gevär.

P: Dom har stått där alltid bakom så där.

K: Det fanns inga fler vapen som du kan dra dig till minnes i lägenheten?

P: Nej, pistolen vet jag inte var han hade men den har han haft där i alla
år för säkerhets skulde och så där.

K: Hade han tillgång till någon revolver vid den här tidpunkten?

P: Nej... pistol eller....

K: Vet du skillnaden på pistol och revolver?

P: Nej det vet jag inte.

K: Kan du beskriva hur den här pistolen som du kallar det för...

P: Nej den har jag inte sett.

K: Hur vet du att det fanns en sådan i lägenheten?

P: Därför att hölstret har jag sett och han har berättat att han har pistolen
men jag vet inte om han har visat mig den någon gång men han letade
efter den här han hade slagit min dotter så här fruktansvärt, då sprang
han och letade efter pistolen eller revolvren.

K: Men är du över, är du klar över att det fanns en pistol som du säger i
lägenheten?

P: Ja det har det funnits och det har han berättat för mig om att han är så
stolt över att han har en den där.

K: Men du har inte sett den? Du såg aldrig pistolen?

- P: Nej inte vad jag minns...
- K: Hade han gömställen i lägenheten?
- P: Ja, ohja det har han, han gömmer saker, pengar och sånt, han bryter upp golvplankor och man.... hör du det bankar...
- K: Hur var det vid [REDACTED], fanns det gömställen i lägenheten?
- P: Det är så här att det är en stor, det är 6 rum, det är en jätteväning och vi är inte tillåtna att gå in i de rummen, vi har bara ett rum som vi får vara i och då var det [REDACTED] rum och så var det köket, så alla de andra dörrarna är låsta och vi får absolut inte gå in där, ingen av oss får gå in i de andra rummen...
- K: Han kan ha haft gömställen eller det finns gömställen i lägenheten?
- P: Ja om ni skulle gå in där så skulle ni få en chock därför att alla Stockholms containergrejer ligger där, så där kan man gömma precis vad som helst, alltså från golv till tak är element, toaletter, dörrar, det är plankor, det är allt...
- K: Hur är det med källar- eller vindskontor?
- P: Det skulle han aldrig lämna någonting i för han tillhör, han är för misstänksam mot alla, där fick vi aldrig ha någonting i för han tror att alla stjälar av honom.
- K: Sammanfattningsvis då, vad jag har förstått, så har du hört att han har nämnt och sagt att han har tillgång eller vid den här tidpunkten i alla fall, tillgång till en pistol som du kallar det, men du har inte sett den pistolen?
- P: Nej men jag har sett hölstret och det är ganska stort så här och jag kommer inte ihåg om jag har sett den, det kan jag ha gjort men...
- K: Men du har ingen klar minnesbild av det i sådana fall?

- P: Nej, det är i alla fall en större...hölstret är så här stort och det ligger...
- F: Kan han någonting om vapen?
- P: Ja han var duktig att skjuta i det militära.
- F: Säger han pistol eller säger han revolver?
- P: Det minns jag inte, det har jag inte tänkt på.
- F: Nej det förstår jag.
- P: Jag trodde det var samma sak.
- F: Ja jag förstår. Någon mer fråga.
- P: Han skjuter ju mycket kajor hemma, han är väldigt duktig för han kan få två i ett skott, så att...
- K: Nej jag har inget mer.
- F: Förhöret avslutas klockan 1755. Tillfrågad uppger Gio Petré att hon godkänner förhöret i det skick det föreligger, att det kan skrivas ut utan att hon dessförinnan lyssnar igenom bandet.

Stockholm som ovan


Egon Berger
krinsp

981124/CS