

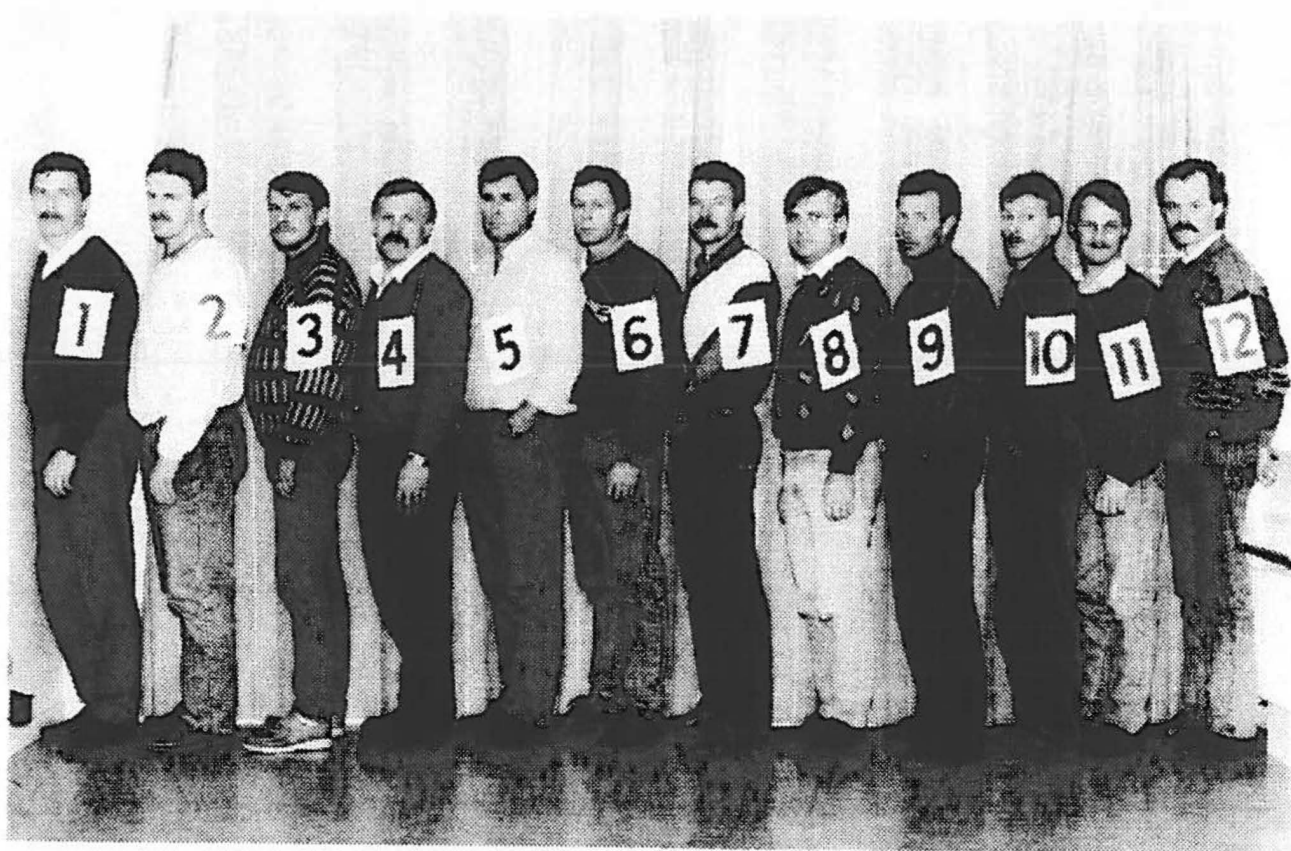
RIKSPOLISSTYRELSEN

Rikskriminalen

Rorwl A-2

Konfrontationsgrupp vid konfrontation med vittnet Lars-Erik Eriksson.

Den misstänkte bär nr 3



01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG

Sid nr

Stockholm

02 Arbetsenhet*

i grövre trott mål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

KD

10682-2

Rk. A2

03 Upprättad av*

telefon*

Krinsp Lars Hamrén

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mord Olof Palme

10 sak

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

05

Forhørsprot

06

Protomemoria

Utskriftsdatum

881214/CL

hård

Protokoll över konfrontationsförhör hållet med Eriksson, Lars Erik, fd 600707-, boende Västmannagatan 85 A, 1 tr, 113 26 Stockholm, tfn 08-30 32 07.

Konfrontationsförhöret hållet på KKT i Stockholms polisdistrikt onsdagen den 14 december 1988 med början klockan 15.55. Konfrontationsledare krinsp Lars Hamrén, konfrontationsbiträde är krinsp Håkan Ström. Övriga närvarande är advokat Arne Liljeros samt cå Anders Helin.

Eriksson underrättas om att han skulle höras i ett s k konfrontationsförhör i samband med att han förevisas en grupp bestående av 12 (tolv) män.

Syftet med konfrontationen är att se om Eriksson känner igen någon av de förevisade männen såsom varande den man han observerat utanför biografen Grand i Stockholm den 28/2 1986 mellan 22.50 till 23.15.

K= Konfrontationsledaren

E= Eriksson

L= Liljeros

K: Då öppnar vi luckan här och så får du komma fram så ser du hela gruppen bestående av 12 män numrerade från 1 till 12. Så får du gärna prata här högt och tydligt i bandspelaren, den går hela tiden.

E: Det är några som jag tycker liknar alltså faktiskt.

K: Det är några som du tycker liknar?

E: Liknar den här personen som jag har sett.

K: Kan du precisera dig?

E: Jag måste titta noggrant här. Nummer 2 och nummer 3 tycker jag liknar faktiskt.

K: Vad är det du tycker liknar på nummer 2?

E: Det är det här med stor, kraftig och ansiktet, ögonen kanske och den här näsan på något sätt. I och för sig tror jag inte att jag har sett någon person med mustasch, jag tycker att han har vissa likheter.

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(tid) av*

telefon*

04

Fortsatt-
ningsblad

I Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhørsprot

06

Promemoria

i Utskriftsdatum

10 sak

K: Är det något mera på nummer 3 än just själva ansiktet?

E: Det var nummer 2.

K: Förlåt nummer 2.

E: Ska vi se blicken där, ja, ja kanske hög panna då det var det han hade den person jag har sett.

K: Nummer 3 då?

E: Kan jag ta en paus, du vill att jag skall prata under tiden.

K: Det behöver du inte, du kan få vara tyst en stund också, bandspelaren går.

E: Ju mer jag funderar på det så är det kanske nummer 3 som de facto liknar mest. Han har lite granna den där blicken som jag, som etsat sig fast lite grann.

K: Hur beskriver du den blicken?

E: I och för sig så var han väl inte.. men den blicken jag såg var så att säga kylig. Den här är väl kanske, ja jag ser lite grann av det där i dom här ögonen också på något vis.

K: Något mera?

E: Nej kroppen är också det, näsan är ju av den här, hade också sett en ganska rak och ganska stor och den här personen som jag har sett tror jag han hade någon mössa på sig så att håret sticker fram det har jag inte sett att något hår har stuckit fram. Jag vill gärna titta på dom andra också om jag får?

K: Du får titta på allihopa, det är meningen det.

E: Liksom ska bort dom.

K: Vi kan ju börja med nummer 1 här och går igenom allihopa här.

E: Då börjar där borta för där kan jag skal bort.

K: Vill du börja med nummer 12 istället?

E: Ja den kan jag skala bort.

K: Varför kan du skala bort honom?

E: Jag vet inte, nej han har ett behagligt ansikte tycker jag på något vis, nej den ger inga sådana känslor. Nummer 11, nej det är för spetsigt ansikte och likaså nummer 10. Nummer 9, nummer 9 för sig, nej, nummer 8 har vissa likheter det har han, han är för liten tycker jag, nej. Nummer 7, nej. Nummer 6 inte, nummer 5 inte, nummer 4 inte, nej det är nummer 3 och nummer 2 alltså.

K: Nummer 1 har du inte sagt något om?

E: Nummer 1 har jag inte sagt något om. Nej han har för runt och slitet ansikte på något sätt, nej det tror jag inte, nummer 2 och nummer 3 jag fixerar mgi

○ vid och ju mer jag tänker på det så är det nog nummer 3 som faktiskt, han har

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Lopande nr

03 Upprättat(d) av*

telefon*

04 Fortsatt-
ningsblad

Uppgiftslamnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

det är klart, han har lite grann av den här släng..ansiktsuttrycket nu, jag vet inte men han har just det här liksom går in vid ögonen och ser, nej jag tycker det skapar lite samma feeling som det gjorde den där kvällen.

K: Jämfört då med nummer 2 som du tidigare nämnt?

E: Ja nummer 2..

K: Vi kan låta dom gå fram om du vill?

E: Ja det kanske vore bra, lite från sidan kanske.

K: Nu kommer dom alltså fram en och en här, vi börjar med nummer 1, du får gärna fälla kommentarer när dom är framme här.

E: Nej jag har inga större kommentarer om honom mer än att den var det inte, nej den känner jag inte.

K: Nummer 2?

E: Ja som sagt han har några likheter alltså men kan man låta honom stå kvar lite när han har vänt sig här då?

K: Krinsp Ström låt nummer 2 stå kvar en stund.

E: Ta bort mustasch på den där. Jag sneglar på nummer 3 här, det räcker så, det räcker så. Han har alltså likheter men jag vill jämföra honom med när nummer 3 står så där också.

K: Då kommer nummer 3 då. Jag knackar när dom skall gå härifrån.

E: Jag skulle vilja att han står där, vänd häråt.

K: Nu står han och vrider sig om så du ser honom från alla kanter.

E: Han ger mig lik tidigare känslor som den här andre, eller som den här personen gjorde den här gången, det är ögonen, det är näsan va och kanske vissa fåror i ansiktet som passar väldigt bra alltså. Det är just blicken alltså som och dom djupa ögonhålorna och näsan som gör att jag...

K: Kroppsstorlek och sådant?

E: Du vet jag satt ju i bilen, jo det där är förmodligen över 180 någonting, kraftig, kraftigt byggd får man väl säga att han är. Det känns rätt.

K: Det känns rätt...

Sidbyte av kassetten

K: Ja vi har bytt band här och nummer 3 står fortfarande framför luckan, vi fortsätter där vi var sist.

☺: Jag åtar mig friheten att sätta en mössa på den här mannen och lite grann dom

02 Arbetsenhet*

i grävde brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av*

telefon*

04 Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslamnavare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

kläder som jag tycker mig ha sett och jag får så att säga rysningar i kroppen lite grann och allt det där när jag tittar på honom.

K: Vill du titta på honom ytterligare?

E: Det räcker så.

K: Kommer nummer 4.

E: Nej den här han har lite runt ansikte, nej det kan inte vara han, det tror jag inte. Han ser behaglig ut.

K: Vi avbryter för att se om bandet fungerar. Vi har kontrollerat och bandspelaren fungerar så då fortsätter vi. Du kan prata lite högre kanske.

E: Nej nummer 3 kan vi skippa.

K: Nu kommer nummer 5?

E: Nej. Han har ganska rundad näsa och inget speciellt med ögonen så där som tilltalar mig, det kan inte vara han.

K: Nummer 6.

E: Nej det är inget som passar in där tycker jag.

K: Nummer 7.

E: Nej det är ingenting som jag hajar till av där, nej det kan inte vara han heller. Nej.

K: Nummer 8.

E: Den här mannen hade i och för sig vissa likheter tyckte jag först men han är lite liten tycker jag på något sätt men det är klart, kan du låta honom stå kvar här...

K: Ja han kan få stå kvar så du kan titta på honom tills du tycker du är nöjd.

E: Han har alltså i och för sig dom här ögonen lite grann, han har också näsan som jag kommer ihåg den men ...han har vissa likheter men..

K: Det är ögonen och näsan?

E: Det är ögonen och näsan och lite grann ansiktsformen men..

K: Är det något som du inte tycker är likt då om vi säger så?

E: Jag tycker han är lite liten, jag vet inte, har inget kraftigt direkt heller som jag har minnet av någon form av bred över axlarna, det är han ju inte.

K: Förutsätter att du tänker in i vinterkläder och det hela.

E: Ja det är sant. Ja likheter vill jag säga men inte, jag vet inte hur man skall förklara vad det är som fattas på honom, likheter har han men inte så mycket mera kan jag inte säga.

OK: Är du nöjd?

02 Arbetsenhet*

I grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(tid) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhørsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

E: Ja.

K: Kommer nummer 9.

E: Han har lite för, ja för det första ögonen har inte några likheter alls tycker jag, han har alldeles för smalt ansikte jämfört med den personen jag såg, nej ingenting där egentligen som passar faktiskt. Och likaså nummer 10 för spetsigt ansikte, lite för klen, ingenting direkt där tycker jag.

K: Tycker inte nummer 10 ger några associationer?

E: Nej inte alls.

K: Nummer 11 då?

E: Nej samma där va, ingenting som tycker jag passar in, för litet ansikte och ingenting, vi ska se, nej, nej ingenting som jag tycker passar.

K: Så kommer nummer 12.

E: Nej det är ett behagligt ansikte som inte heller ger någonting tycker jag, nej ingenting.

K: Nu kommer dom att ställa upp sig på rad igen här borta.

E: Går lite närmare.

K: Nu är dom uppställda alla på linje igen som dom var från början. Är det några kommentarer du vill fälla nu när du har sett dom passera och ställt upp igen?

E: Ju mer jag tänker på det så att säga, jag har sagt tidigare att nummer 2 och nummer 3 och nummer 8 har likheter men ju mer jag tittar på nummer 3 desto mer känns det igen alltså, ögonen och näsan, det är mycket blicken och det är lite grann av ett stenansikte och nummer 2 och nummer 8 nej, dom har likheter så vill jag säga men den som ger mig den här nästan samma olustkänslan det är nummer 3 faktiskt.

K: Kan du gå något längre i tanke om nummer 3 så att säga än att han ger dig en olustkänsla?

E: Nej jag har ju haft den här blicken så att säga från den här personen jag har sett, den har jag kunnat, under den här tiden som har varit, plockat fram när jag har hamnat i sådana situationer och det är snuskigt likt alltså, det är det och det skulle väl mycket kunna vara, mycket väl kunna vara den personen jag har sett.

K: Skulle mycket väl kunna vara säger du?

E: Ja.

K: Utan att säga att det är det?

OE: Det är klart, nej jag vill.. han har mycket stora likheter, det är mycket

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Lopande nr

03 Upprättad av*

telefon*

04 Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslamnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

06

Utskriftsdatum

Förhørsprot

Promemoria

10 sak

som gör mig så att säga, kan man säga så här, hade jag varit tvungen här att peka ut någon så hade jag pekat ut nummer 3, givetvis kan jag inte efter den här långa tiden säga till hundra procent att det var han men han, det är mycket, mycket som stämmer in.

K: Och det är vad du har sagt tidigare?

E: Ja det är det. Det är alltså, mustaschen känner jag inte igen det får jag erkänna, det har jag inget minne av att jag har sett någon med mustasch och det har han här men trots det så passar det mycket bra in.

K: Vill du att dom skall vandra något mera eller tycker du att du är nöjd med det du har sett av gruppen? Något mera du vill titta på speciellt?

E: Nej det är det inte.

K: Några ytterligare kommentarer du vill fälla?

E: Nej.

K: Har advokaten några frågor?

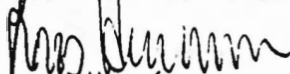
L: Nej tack.

K: Åklagaren?

H: Nej.

K: Då avslutar vi konfrontationen klockan 16.17.

Stockholm som ovan


Lars Hamrén

krinsp

O