

01 Polisdistrikt (dar uppslaget mottagits)

Sthlm

02 Arbetsenhet

RKS

03 Uppgiftsmottagare

Krinsp Rasmusson 7327

ORG FU

04-telefon

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

000054

05 datum

860724

06 klockan

11.00

07 Avsnitt

08 Löpande nr

L

846-5-B

09 Plats för forrurstempel

93

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Palme mordet

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla fornamn (i rätt följd tilltalsnamnet markeras)

Fredricius Goran

32 01 27 - 1230

13 Yrke/titel

kassör

14 Postadress (utdelningsadress och adress), telefon bostaden

Ö Ägatan 29, 4 tr, 753 22 Uppsala

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Sandrews: Grand biografen

16 Uppslaget avser

 misstänkt
person fordon gods

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Uppföljning till L 846-5 ang kvinnan i foaljen

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelsestid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordonets reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Uppföljning till L 846-5

Fredricius uppgav att han tänkt mycket på det inträffade. Han var fortfarande säker på att den kvinna han såg i foaljen vid 21.55-tiden är mycket välliknande Kerstin Tegin Gaddy.

Han var den aktuella kvällen jäktad pga att han hade mycket och göra innan redovisningen var klar och hans tåg till Uppsala gick 22.05.

När han "flängde runt som en apa i en bur" tänkte han samtidigt att betraktare måste tycka att han såg lustig ut, varför han tittade ut i foaljen för att se efter om någon iakttog honom. Det var då han såg kvinnan som log tillbaka. Under de 10-15 minuter som han arbetade inne i kassakuren tittade han mot henne vid flera tillfällen. Senare passerade han henne när han skulle lämna lokalen. Kvinnan log då åter mot honom. Han anser att han fick ett bra intryck över hur hon såg ut.

Han fick ta del av ett foto i en EAP-fotosammanställning där Kerstin Tegin Gaddy har nr 23. Han vidhöll likheten och uppgav att det är mycket troligt att det kan vara samma kvinna.

Fredricius uppgav vidare att på biografen har det varit en man anställd vid namn Lars Göran Eriksson. Denne ordnade arbete åt två kamrater, varav den ena finns kvar, Bertil Lantz. De två har efter det att Eriksson slutat haft kontinuerlig kontakt. Eriksson var enligt egen utsago BSS:are. Han hade en del underliga kamrater, "sådana som i direktkonfrontation för att med våld visa sina åsikter",

 Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

21

 anknyter till uppslag nr22 Registrerat
Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Tagit del

Spaningschef

Signatur

Bitr spaningschef

Signatur

Registrator

Signatur

24 Färdigbearbetat, datum

25 Spanchef, sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt
lylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1 Till originalpärm (i nr-följd)

74

01 Polisdistrikt*

SPANINGSUPPSLAG

Sid nr

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av*

M 000055
telefon

04 Fortsatt- | Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)
 ningsblad Fredricius, Göran

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05 Förhørsprot | 06 Promemoria | Utskriftsdatum
860724

10 | sak

emedan Eriksson är den typen som håller sig i bakgrunden. Han har sagt till Fredricius vid något tillfälle att han har skickat sina kompisar på något "objekt" emedan han stått i bakgrund och sett på.

Personalen på biografen brukar sysselsätta sig med att ringa runt till kompis under tiden filmerna går inne i salongerna. Det är vid sådana tillfällen som enl Fredricius uppfattning kontakt har hållits mellan Lantz och Eriksson. Om så har skett den aktuella kvällen vet ej Fredricius. Det finns en utgående linje i personalrummet med en anknötning uppe i 1:ans maskinrum och en linje i kassakuren.

Lantz beskrives som att vara en lugn och trevlig grabb men lite väl fixerad på militära föreläsningar och han är super pro-amerikanskt inst. Han är tydligen i kontakt även med Erikssons läkasinnade. Lantz är även med i FBU.

Fredricius har tidigare beskrivit en kraftig utl man som trängt sig före i kön. Han ombads förklara vad som gjorde att han trodde att mannen var utl. Fredricius har grundat detta på utseendet på mannen och på mannens brytning när han urskuldade sig med att han stått i kön, strax innan han backade tillbaka från kassan med ett leende. Det märkliga enl Fredricius var att mannen ej återkom i kön men väl senare för att återlösa en biljett som Fredricius ej kan påminna sig ha sålt till honom. Biljetten avsåg salong nr 4. Han fick återlösa den, var efter Fredricius ej såg till honom.

Fredricius uppgav på särskild fråga att biljetterna till de olika salongerna har olika färger. Han har svårt att avgöra om någon kommer för sent till en föreställning när flera föreställningar startar inom samma tidsram på 30 minuter när.

Blanketten 42

RPS 463 2 1 - 4 84-12. 22 000 set. ALLF 400 84 170 Ekonom

* Ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.

55