

RIKSKRIMINALPOLISEN
Utredningsroteln
Palmeenheten

E 17840-1

Protokoll över förhör med [REDACTED]
född [REDACTED] tillfälligt boende

[REDACTED]
[REDACTED] hållet den 18 april 1997 klockan
10.00 av krinsp Per Hejdeback.

[REDACTED] har 1 år tjänstledigt från [REDACTED]
utlandsavdelningen och frilansar som [REDACTED]

Förhørsplats: RKP, Polhemsgatan 30 i Stockholm.

[REDACTED] informeras om att hon skall höras om sina iakttagelser den 28 februari 1986 vid tiden för mordet på Olof Palme, enär hon tillsammans med kamraten [REDACTED] [REDACTED] passerade förbi mordplatsen strax innan skotten föll.

[REDACTED] berättar att hon i samband med 10-årsdagen av mordet började tänka på att hon nog borde vända sig till polisen, om inte annat för att dom skulle kunna identifiera folk som varit på platsen den aktuella tiden.

[REDACTED] [REDACTED] berättar vidare.

På kvällen var hon på bio tillsammans med [REDACTED]. Hon vill minnas att biografen hette eller fortfarande heter Riviera eller Rival och att den låg på Sveavägen snett mitt emot biografen Grand, fast lite längre upp mot Kungsgatan. Det var niobion de gick på. Hon minns inte filmtiteln och inte heller vad filmen handlade om.

Det var meningen att [REDACTED] skulle sova över hemma hos [REDACTED] som då bodde i [REDACTED] och de skulle åka direkt hem efter bion. Det var vidare på något sätt underförstått att de efter bion skulle promenera ner till Centralstationen och där ta pendeltåget hem. De måste ha tagit tåget som gick antingen 15 minuter före midnatt eller 15 minuter efter midnatt.

21/5-97 *Pm*

De kommer ut på Sveavägen efter att filmen slutat och börjar i maklig takt att promenera mot Kungsgatan. De gick alltså på Sveavägens östra sida. De stannade till ett par minuter framför ett skyltfönster och tittade på böcker. [REDACTED] har för sig att huset kallas för "Bonnierhuset" eller liknande. Det var dock ingen bokhandel i vanlig bemärkelse. Det var ett stort vitt hus och det var upplyst i skyltfönstret. Det låg nära biografen, kanske 20 meter.

[REDACTED] observerar inget särskilt runt omkring sig. Inget minne av att det kommer folk från biografen Grand.

Här tror [REDACTED] att det hus som hon kallade "Bonnierhuset" i själva verket är Skandiahuset, vilket hus förhørsledaren har nämnt under förhöret. Det var ett stort vitt pampigt hus, berättar [REDACTED]. Hon erinrar sig bara böcker i skyltfönstret.

De vandrar således efter ett par minuter vidare Sveavägen söderut mot Kungsgatan och kommer fram till korsningen med Tunnelgatan. Här passerar de, utan att först ha gått över Tunnelgatan, över Sveavägen till dess västra trottoar. Detta är [REDACTED] nästan hundra procent säker på.

Hon har för sig att de fick stanna och vänta på grön gubbe innan de kunde passera Sveavägen. Sannolikt, säger [REDACTED] stannade vi och väntade på grön gubbe med anledning av att det var lite trafik. Annars hade vi nog gått över oavsett rött eller grönt. Hon har dock inte kvar någon minnesbild av bilar eller folk vid denna tid och plats.

Sedan passerar de direkt utan att vänta, över korsningen med Tunnelgatan. Precis efter att de kommit över Tunnelgatan hör [REDACTED] skotten. [REDACTED] säger att hon hör "ett starkt pang". Hon hoppas till och fattar inte vad det är. Kanske har en bil fått punktering, tänker hon. Hon hör det andra skottet. Det har gått några sekunder emellan. Hon vänder sig om efter första smällen men kan först efter andra smällen lokalisera varifrån skotten kommer.

Tankarna far igenom [REDACTED] huvud. Hon blir rädd men känner spontant att hon vill springa fram och hjälpa till. Rädslan tar dock överhanden och hon gömmer sig tillsammans med [REDACTED] bakom en reklampelare som står där alldeles intill. Härifrån kan dom "glutta fram" och se vad som händer.

[REDACTED] observerar en kvinna som sitter böjd över en person. Hon gråter, skriker högt och hysteriskt,- gällt. Hon vaggas fram och tillbaka med överkroppen, såsom ångerfullt. Det var hemskt, uppger [REDACTED]. Hon observerade också att kvinnan bar en schaletliknande huvudbonad. Det var som något "trekantigt" på hennes huvud.

[REDACTED] gör den reflektionen att det verkar vara "vanliga" människor och inget gangsterbråk det handlar om..

[REDACTED] tänker återigen att hon borde gå fram. I samma veva ser hon då en taxibil som gör en U-sväng, över korsningen och stannar till precis mittför kvinnan och den nedskjutna personen.

Det han nu gått cirka 30 sekunder efter skotten, tror [REDACTED]

Hon drar nu också den slutsatsen att taxibilen, som var stor och svart, kanske stod på Sveavägen i riktning mot Kungsgatan och väntade på grönt, just då [REDACTED] och [REDACTED] passerade på övergångsstället.

Fler människor strömmar nu till. Åtminstone 2 - 3 stycken. Troligtvis hoppar någon ur taxibilen. [REDACTED] tror inte att det var chauffören.

[REDACTED] och [REDACTED] stod kvar bakom reklampelaren i 3 - 4 minuter. Tiden är hon dock mycket osäker på. Hon kommer ihåg att hon kollade på klockan. Den var ett par minuter före 23.30. Armbandsuret var av den typen som inte visade exakta minuter.

[REDACTED] har inget minne av att hon har observerat någon person som skulle kunna vara identisk med gärningsmannen. Hon minns heller inte några andra omständigheter om personer runt dom som blivit beskjutna. Hon ser ingen person springa ifrån brottsplatsen.

Det är [REDACTED] uppfattning att det inte kommit vare sig polisbil eller ambulans till platsen innan hon och [REDACTED] gick därifrån.

Just efter det att de två kamraterna lämnat platsen och på sin väg upp mot Kungsgatan skall passera över nästa tvärgatan till Sveavägen (Apelbergsgatan,- förhørsledarens notering), kommer en man springande tvärs över Sveavägen framför flickorna och försvinner ner Apelbergsgatan västerut. [REDACTED] går till vänster om [REDACTED] således närmast gatan.

Mannen verkar lång, till synes atletiskt byggd med väldigt ljust kort hår. Detta är det minne [REDACTED] har av personen. Det kan också ha varit så, menar hon, att mannen hade en hårt åtsittande mössa på sitt huvud, typ sotarmössa.

Anledningen till att hon gör den här observationen är den att hon kort innan tänkte att hon, efter det som inträffat, verkligen skulle hålla ögonen öppna, varför den här personen nu fångade hennes uppmärksamhet. Hon vill vidare minnas att personen inte hade särskilt mycket kläder på sig. Det var också därför som hon reagerade. Kanske hade han bara en collegetröja på sig, möjligen en röd. Inga glasögon, runt 30 - 35 år. Det kändes som om han sprang med stora steg eftersom han var lång.

[REDACTED] gjorde den reflektionen att personen såg "normal" ut och att han nog inte kunde ha varit inblandad i den tidigare skjutningen. Han bar inte på något,- väska eller liknande.

[REDACTED] har inte pratat med [REDACTED] om denne person.

[REDACTED] har på samma sätt som dom flesta andra svenskar följt med i det som skrivits och visats

om mordutredningen i media. Hon har inte reagerat vare sig på det ena eller andra sättet över det som förts fram. Det är dock en sak som hon vill nämna. Det har påståtts att Lisbeth Palme var lugn vid brottsplatsen och det menar [REDACTED] genom det hon tidigare uppgivit i förhöret, inte är riktigt.

[REDACTED] minns inga andra människor i sin närhet under den aktuella tidsperioden. Möjligen fanns där ett äldre par på samma trottoar som [REDACTED] och [REDACTED] men längre upp mot Kungsgatan. De gick från platsen samtidigt.

[REDACTED] minns inte vilken väg dom tog ner till pendeltåget. Möjligen gick dom över Hötorget och promenderade ner till Centralstationen.

Morgonen efter när flickorna vaknade kunde dom läsa om nyhet i Dagens Nyheter. [REDACTED] minns en stor bild på Olof Palme i tidningen. Dom förstod då vad dom hade varit med om.

Dom var ganska chockade över det som hänt och att just dom hade varit med när det inträffat.

[REDACTED] kan inte erinra sig hur hon var klädd den aktuella kvällen.

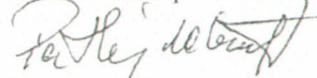
Hon hade sannolikt byxor.

[REDACTED] är mörkhårig.

Förhöret avslutas klockan 11.15.

Är nedtecknat efter gjorda konceptanteckningar. Återgivet [REDACTED] per telefon den 21 april 1997 och godkänt.

Rikskriminalpolisen som ovan



Per Hejdeback

krinsp