

01 Polisdistrikt

## SPANINGSUPPSLAG

Sid nr 1 (7)

02 Arbetsenhet  
Stockholm

I grövre brottmål

07 Avsnitt 08 Löpande nr

Rikskriminalen

03 Upprättat(d) av telefon

04 Forsättningsblad Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

krinsp L Bokström o G Hierner

09 Broti med vilket uppgiften hör samman

05 Förhörsprot 06 Promemoria

Utskriftsdatum  
1986-04-18

Mordet på Olof Palme

10 sak

Förhör hållet med Palme, MÅRTEN Olof född 611031-0254, anställd Riksförsäkringsverket, Adolf Fredriks Kyrkogata 8, 111 27 Stockholm, telefon 08/786 9222.

Förhöret hållet den 16 april 1986 med början kl 21.15. i rikskriminalens lokaler. Förhöret avslutades med rekonstruktion kl 01.00. Förhørsledare krinsp Leif Bokström och Gunnar Hierner.

Mårten Palme delgavs att förhöret gällde hans och fästmöns planerade biobesök den 28 februari 1986, där de även träffade Olof och Lisbeth Palme. Förhöret avsåg även andra iakttagelser som han gjorde.

Angående biobesöket uppgav Mårten Palme följande:

Han arbetar på riksförsäkringsverket på Adolf Fredriks Kyrkogata. Han går ofta förbi biografen Grand på Sveavägen. Han har då sett att filmen Bröderna Mozart visas där. Han har haft funderingar på att se filmen.

Den 27 februari var han på middag hos en familj på Lidingö. De pratade varmt om filmen Bröderna Mozart. Mårten nämnde ej vid detta tillfälle att han skulle gå och se filmen.

Den 28 februari vid 14-tiden pratade han per telefon med sin fästmö. Mårten är ej helt säker om det var han eller fästmön som ringde upp. Han tror att det var han själv som gjorde detta. De bestämde sig preliminärt för att se filmen Bröderna Mozart, eventuellt skulle de i stället gå på filmen Mitt liv som hund. Vid detta tillfälle nämndes aldrig att föräldrarna skulle gå med. Mårten hade överhuvudtaget ej pratat med Olof eller Lisbeth Palme om att gå på bio. Vid ca 17.15-tiden, då han lämnade arbetsplatsen, sade han till sin arbetskamrat, Henrik Waldenström, att han skulle gå på bio och eventuellt se Bröderna Mozart. Han nämnde aldrig föräldrarnas namn, då han vid detta tillfälle ej kände till att de funderat på att gå på bio.

Stockholm  
02 Arbetsenhet  
Rikskriminalen

I grövre brottmål

07 Avsnitt 08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av telefon

04 Fortsättningsblad  Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman

05  Förhörprot  Promemoria 06 Utskriftsdatum

Mordet på Olof Palme

10 sak

Mårten gick ut bakvägen på sin arbetsplats och kom därvid ut på Wallingatan. Han gick Holländargatan, Kammakargatan till höger och ner på Sveavägen. (Eventuellt genade han över kyrkogården.) Han gick sedan Sveavägen fram till biografen, där han köpte två biljetter till 21-föreställningen. Vad Mårten kommer ihåg, var det ingen före honom vid biljettluckan. Några andra människor fanns i foajén vad han kan minnas. Mårten kan ej erinra sig huruvida någon förföljde honom från arbetsplatsen och/eller ner till biografen. Han själv hade ingen känsla av att så var fallet.

Mårten kommer ihåg att han frågade vid biljettköpet, om han fick lämna tillbaka biljetterna med tanke på att han och fästmän ej bestämt sig 100-procentigt. Han fick då till svar att det skulle gå bra, om han gjorde detta före kl 20.45. Mårten hade inte för avsikt att köpa fler biljetter än dessa två. Han hade - som nämnts - ej pratat med mor eller far om biobesöket. Mårten uppger att han normalt ej igenkänns som son till Olof Palme. Mårten gick Sveavägen fram till Rådmansgatan, där han tog T-banan, bytte vid T-Centralen och åkte till Karlaplan. Eventuellt kan han ha gått från biografen Grand fram till Hötorget, men troligen gick han till Rådmansgatan. Mårten har ingen känsla av att någon förföljde honom till Karlaplan.

Då han kom fram till Karlaplan gick han upp till Fältöverstens Centrum. Inne i centrum, mitt för Metro, mötte han en bekant vid namn Göran Engström (journalist på Expressen), vilken tidigare har varit gift med Anne Lindgren (anställd på TV). De pratade om Alva Myrdahls begravning och Metropolitundersökningen. De pratade ca 10 minuter men kom aldrig in och samtalade om något biobesök. Mårten inlägger därvid att han varit på Alva Myrdahls begravning och suttit bakom fadern i kyrkan. Själv tror han, som nämnts, inte att många känner igen honom såsom Olof Palmes son.

Vid 17.45-tiden gick han in på Metro och köpte filmjolk, gick sedan till bokhandeln och han tror klockan nu var strax före 18, då affären höll på att stänga. Mårten gick sedan till bostaden. Ingen följde efter honom. Klockan var då några minuter över 18.00

02 Stockholm  
Arbetsenhet

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Rikskriminalen  
Upprättat(d) av

telefon

04 Fortsätt-  
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brotts med vilket uppgiften hör samman

05

06

Utskriftsdatum

Mordet på Olof Palme

Förhörsprot

Promemoria

10 sak

Då han kom hem ringde han ganska omgående till sin fästmö, vilken talade om att Lisbeth Palme ringt vid 17-tiden. Hon hade frågat fästmön vad de skulle göra under kvällen. Märten tror att fästmön nämnt något om att hon och Märten skulle gå på Bröderna Mozart eller Mitt liv som hund. Fästmön hade uppgivit att det varit ett långt samtal, ca 20 minuter. Märten sade till fästmön att han köpt två biljetter till 21-föreställningen på Grand. De kom överens om att de skulle gå och se filmen och att de skulle träffas utanför biografen kl 20.50.

Efter samtalet bytte Märten om för en jogginggrunda på Djurgården. Under tiden ringde fadern, Olof Palme, klockan var 18.30-18.40. Fadern sa att han var hemma i bostaden. Märten hörde även mamma Lisbeth i bakgrunden. Olof och Märten pratade rent allmänt om metropolitundersökningen och Märten uppsatsskrivning. Olof sade även att han och Lisbeth tänkt gå och se Mitt liv som hund. De hade tidigare pratat om det. Märten uppgav att han och fästmön skulle gå och se filmen Bröderna Mozart. Olof sade då att han hade pratat med Lisbeth om den filmen också. Eftersom Lisbeth tydligt hörde att Olof och Märten pratade om Bröderna Mozart som fästmön och Märten skulle se, hörde han Lisbeth kommentera detta i bakgrunden. Olof sade då, "vi får se om även vi går på Mozart och i så fall ses vi utanför biografen".

Samtalet varade ca 15 minuter och Olof slutade med att han ska gå och sätta sig att äta. Märten fick intryck av att de skulle se den andra filmen Mitt liv som hund. Märten ringde upp fästmön och upplyste henne om, att föräldrarna eventuellt skulle gå med på samma film.

Därefter lämnade Märten bostaden och sprang sin runda. Klockan är ca 19.15. Han sprang Ladugårdsgärde, Djurgårdsbrunns Vårdshus, vände och sprang tillbaka till bostaden. Joggingrundan tar normalt ca 30 minuter. Ingen person följde under hans jogginggrunda efter honom eller liknande. Klockan var ca 19.50 då han kom hem till bostaden. Efter en dusch åt han fil. Han såg på klockan på väggen att den var 20.38 och fick bråttom. Armbandsuret hade sackat efter något. Märten ringde därför fästmön som inte svarade, eftersom

hon troligen redan gått ner till biografen. Märten sprang sedan från bostaden till Karlaplan, där han tog T-banan till Östermalmstorg. Han sprang sedan Birger Jarlsgatan, Stureplan, Kungsgatan, Sveavägen och fram till biografen Grand. (Eventuellt sprang han Brunkebergstunneln fram till Sveavägen.) Han kom fram till biografen 20.55, alltså 5 minuter försent.

Då han kom fram till biografen Grand, upptäckte han att 19-föreställningen nyss slutat, varför mycket folk strömmade ut från biografen. De första personer som Märten träffade på, var en bekant flicka och hennes pojkvän. Flickans namn är Anette Klintfäldt och ska bo någonstans på Döbelnsgatan - hennes pojkvän känner Märten endast som Thomas. Märten pratade en kort stund med dem om filmen. Märten uppger att de troligen sett mor och far vid biografen. Märten uppger vidare att Lisbeth under samtalets gång kom fram mot dem men väntade ett stycke bakom Märten tills han hade pratat färdigt, varför han tror att Anette kan ha sett mamman.

Lisbeth sade till Märten att Olof stod i biljettkön. Under tiden gick Märten fram till en annan studiekamrat, Birgitta Magnusson, och hennes väninna. Båda hade varit och sett 19-föreställningen. Märten och fästmö kom också fram och alla fyra ungdomarna pratade ett tag utanför biografens salongen på gatan.

Under tiden som de stod ute på gatan och samtalande, såg Märten att Olof kom ut och gick och tittade på filmbilderna utanför på väggen. Lisbeth hade troligen gått in och handlat någon chokladdkaka. Efter ett tag gick flickorna Birgitta Magnusson och hennes väninna. Klockan var då ca 21.07. Märten och fästmön gick fram till Olof och Lisbeth - filmen skulle snart börja. Märten fick en chokladdkaka av mamman och samtliga fyra gick in mot biografens salongen.

Märten tror att under den korta stund som han pratade med mor och far tog han ett steg bakåt, varvid han knuffade till en man som han har en känsla av stod ensam och mycket nära honom. Enligt Märten bedömning hade mannen ett utländskt utseende. Han hade svart, halvlångt krulligt hår. Mannen var

04 Fortsätt-  
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*

Mordet på Olof Palme

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 | sak

klädd i en vinröd jacka, typ vildmarksjacka, med skinnkant på kapuschongen, skinnet var ljust.

Samtliga gick därefter raskt in på biografen och klockan var ca 21.10.

Mårten uppger att han och fästmön satt snett bakom föräldrarna; tre-fyra rader skiljde Mårten och fästmön från Olof och Lisbeth Palme. Vad Mårten kommer ihåg är det en mindre gång framför bänkraden, där Olof och Lisbeth Palme satt. Mårten såg föräldrarna ganska bra ifrån sin plats. Mårten uppger även att då de kom in på biografen var ljuset fortfarande tätt i salongen. På raden bakom Olof och Lisbeth Palme satt Björn Rosengren, som Lisbeth och Olof hälsade på. Mårten såg även en bekant till honom själv, som heter John, han vet ej Johns efternamn. Han har träffat honom på Färö någon gång. Mårten skall senare ta reda på mannens namn.

Mårten upptäckte inget onormalt under filmens gång som han reagerade över. Vad han kommer ihåg var biografen ganska fullsatt.

Efter filmens slut, dröjde de sig kvar något i salongen för att vänta in varandra, varför samtliga fyra kom ut senare från biografens salongen. När de kom ut på gatan, gick de ganska omedelbart en bit till höger, ca 10-20 meter. Samtliga fyra blev stående utanför affären Bokcirkeln. Mårten hade på biografen tagit med sig en tidningskrönika, vilken tar upp olika filmer. Pappan lånade tidningen för att leta efter namnet på en viss skådespelerska. Han gick därför fram till Bokcirkelns fönster som var upplyst; precis när han skulle titta i tidningen, slocknade ljuset i skyltfönstret. Mårten tror att klockan nu var 11.15-11.30. Ljuset slocknade vid tillfället för gott och något flämtande ljus förekom inte, utan det blev helt mörkt i skyltfönstret. (Vid rekonstruktionen släcktes lyset kl 00.25 och enligt Mårten på samma sätt som under aktuell kväll.)

Mårten gick själv fram till skyltfönstret och tittade in för att se om det fanns någon i butiken. Han vände sig även något till höger mot biografen Grand och upptäckte en man som stod utanför möbelaffärens skyltfönster.

01 Polisdistrikt  
**Stockholm**

02 Arbetsenhet

**Rikskriminalen**

03 Uppgjord av

telefon\*

**SPANINGSUPPSLAG**

I grävde brottmål

Sid nr **6**

07 Avsnitt

08 Löpande nr

04 Fortsätt-  
 ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brotts med vilket uppgiften hör samman\*  
**Mordet på Olof Palme**

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

Mannen stod vänd med ansiktet in mot affären. Vad Märten kan komma ihåg, var det ganska tomt utanför biografen.

Samtliga fyra gick ut och ställde sig ungefär mitt på trottoaren. Märten och hans flickvän stod vänd med ryggen mot biografen och Olof och Lisbeth stod vända mot dem. Märten kom därvid med förslaget att de skulle kunna gå hem till Västerlånggatan och dricka thé. Mamma Lisbeth avrådde dock till detta då klockan blivit mycket. De bestämde sig nu för att gå var och en till sitt. Man diskuterade hur föräldrarna skulle åka hem till Gamla Stan, om de skulle ta tunnelbanan eller åka taxi. Olof bestämde sig dock för att de skulle promenera hem till Gamla Stan. Hela samtalet utanför bokhandeln varade 2-3 minuter enl Märten's bedömning. Samtalet fördes i ett ljudläge som annan person i närheten, ex tidigare nämnd person, kunde ha uppfattat.

När Märten vände sig om för att, tillsammans med fästmön, gå mot Odenplan upptäckte han att mannen fortfarande stod kvar vid skyltfönstret. Då han och fästmön passerade, började mannen även röra sig men i riktning mot Hötorget. Märten såg att mannen liksom lyfte blicken och tittade mot föräldrarna. Märten trodde först att det var en lodis/gubbe, som går omkring i stan. Märten var ca fem meter från mannen då de passerade varandra. Märten upptäckte då att mannen var ganska ordentligt klädd och var klädd i en typ vindjacka av bävernylon, halvlång och mörkblå till färgen. Mannen hade ett kepsliknande föremål på huvudet. Eventuellt kan mannen ha haft en axelremsväska över vänster axel. Mannen hade en fixerad blick, "boxarblick". Han hade ett fyrkantigt ansikte och ett sammanbitet ansiktsuttryck med tunna läppar. Mannen var ej svartmuskig. Han var ca 40 år. Mannen var lång, ca 185-190 cm, men gick hopsjunket och framåtlutad.

01 Polisdistrikt\*  
**Stockholm**

02 Arbetsenhet\*

**Rikskriminalen**

03 Upprättat(d) av\* telefon\*

**SPANINGSUPPSLAG**

i grövre brottmål

Sid nr **7**

07 Avsnitt

08 Löpande nr

04 Fortsätt-  
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*

**Mordet på Olof Palme**

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 | sak

Efter det att Märten och fästmön passerat mannen, vände de sig ej om för att se vart mannen tog vägen. Märten tror att föräldrarna då han och fästmön passerade mannen kommit fram till Kammakargatan. Klockan var då närmare närmare 23.30-tiden, men ej över.

Märten Palme har för övrigt inget att tillföra utredningen i den aktuella delen varför det egentliga förhöret avslutas klockan 23.50.

Stockholm den 16 april 1986

Leif Bokström  
kriminalinspektör

Gunnar Hierner  
kriminalinspektör