

~~SECRET~~
E 9979-G

Protokoll över förhör med Johansson, Hans Åke född 530501-1230 boende Kaskögatan 16, Spånga tfn 08-7513746, förhöret hållet den 15 oktober 1986 med början kl 12.15, förhöret hållet på kriminalavdelningen KK1 7tr. Förhørsledare chefsåklagare Solveig Riberdal och kriminalinspektör Ulf Norlin.

F1 = chefsåklagare Solveig Riberdal

F = kriminalinspektör Ulf Norlin

J = Johansson, Hans Åke

Johansson kommer att börja berätta med några egna ord angående sina iakttagelser på brottsplatsen den 28 februari 1986 vid 23.30 tiden.

F = Ja Johansson då ska du få berätta lite om det här vad som hände du körde taxi den här kvällen

J = m

F = kan du börja berätta med när du kom ned på Sveavägen med din taxibil

J = jag åker sveavägen fram och jag har tre kunder i bilen och vi ska åka till restaurang Albatross sen sitter vi vid rött ljus och sen så smäller det till ett skott och jag vänder mig om och tittar så ser jag en man som står och med en pistol och liksom nästan borrar ned pistolen i den här mannen som är där och skjuter av nästa skott då och då åker jag runt och fram så då springer han iväg upp Tunnelgatan upp där och samtidigt som jag kommer fram då vänder han sig om och tittar på mig och så vänder han sig om och springer igen med sin elefantstil och jag sitter kvar i taxin och roppar på taxiväxeln hela tiden så jag ser han hela ända upp uppför trapporna däruppe och så gick jag ur bilen och mina kunder ena kunden gick ur och gjorde mun mot mun metoden på Palme där senså kom en poispiket så jag går fram till dem och snackar med dem och säger att han springer uppför trapporna mannen där och efter 10-15 sek någoting då, ja kanske 20 sek.kanske det va då springer dem upp efter där och det är väl

F = det är det som hände

J = Ja

- F = Nu ska jag fråga dig lite grann här, när du står nu här vid rött ljus säger du och det första skottet smäller hur långt är du ifrån då? själva skott den som skjuter ?
- J = Appelbergsgatan Sveavägen kan va, 25 meter kanske
- F = 25 meter
- J = max
- F = När du fick grön ljus så åker du fram säger du och parkerar bilen
- J = Ja då åker jag runt och sen fram direkt
- F = Kör du då så att du står Sveavägen västerut vid Tunnelgatan
- J = Ja
- F = hur nära den mannen är du då som sköt?
- J = då va han precis, ja kanske 15-20 meter in i själva gången därinne
- F = På vilken sida om gången om du nu står där och tittar upp mot trapporna var dem åt höger sida eller på vänster sida?
- J = vänster sida
- F = under dom skarpa belysningen
- J = Ja just det
- F = Vad hade han för kläder på sig? kan du beskriva det
- J = Ja, mörka kläder tror jag, han hade någon mörk jacka på sig men hur lång den var det kan jag inte
- F = Om jag frågar dig så här pga längden av jackan var det en sån som gick till midjan? eller som gick till fotknölen ?
- J = Nä, mera midjan i så fall
- F = Mera midjan
- J = ja
- F = När han sprang sen eller hur länge observerade du honom där innan han spang ifrån och tog vägen någonstans därifrån
- J = Jan hela trapporna upp såg jag honom
- F = Du säger att du roppade i taxiradio
- J = Ja
- F = hur lång tid var du borta och inte såg honom när du roppade i radion?
- J = Nä, jag satt alltså i bilen så jag såg honom hela vägen jag alltså en mikrofon
- F = satt du i bilen hela tiden eller var du någon gång utanför bilen så att du såg honom till exempel mera live
- J = Nej

- F = Du såg, säger du att han sprang uppför trapporna
- J = ja, min första tanke där var det var att jag skulle åka runt Döbelnsgatan och så upp och ta honom där men
- F = Om vi säger så här, hur sprang han ? var det den van löpare ?
- J = Nej, en ovan löpare, sprang som en elefant
- F = Kan du beskriva det ?
- J = Ja, han spang och rullade med kroppen liksom, det såg ut som att han hade någonting framför sig i sådana fall, jag har aldrig sett sådan löpstil även om han har någonting framför sig
- F = Fladdrade han med armarna också?
- J = Ja, så här
- F = ja men hade han armarna utåt, eller var hade han händerna hade han dem framför sig
- J = Ja
- F = du beskriver här att han hade armarna som framför sig när han sprang
- J = Ja, så sprang han då och liksom vankade fram och tillbaka det gick inte fort inte precis inte.
- F = det kom polis till platsen hur lång tid tog det innan den första polisbilen kom?
- J = Ja ett par minuter, det är svårt att uppskatta när man står så här men ett par minuter skulle jag tro.
- F = Vad hände när den polisbilen kom till platsen?
- J = Ja, jag sprang ju fram till ena befälet där och sa åt honom att, han springer uppför trapporna där spring upp, men då ställer han sig och ska ha mitt namn och personnummer och hela altet
- F = Så det var ingen som sprang efter då?
- J = nej inte direkt
- F = Hur länge dröjde sen till den här piketgruppen kom som du säger?
- J = Nej, det var den
- F = jasså det var piketgruppen
- J = piketen kom direkt, en sådan där skåpbil
- F = Och sen då så var det en man som sprang efter till slut därifrån polisen?
- J = Nej, det var tre stycken som sprang efter

F = Det här det skulle då rört sig om hur lång tid efter sen själva skottet har gått och dem här kommer till platsen ?

J = Ja, två och en halv minut någonting eller tre minuter det är svårt att säga en tid såhär.

F = Under den tiden hade du då uppsikt över trappen upp mot

J = ja, jag satt så att jag såg hela tiden hela vägen bort

F = Var det någon annan person som under dem två, två och en halv till tre minuter det här tog innan polismännen spang efter?

J = Nej, det var ingen annan

F = Såg du någon person annat än poliserna som har sprungit uppför trappen efter gärningsmannen ?

J = Nej, jag gick ur bilen sen när jag hade fått tag i taxi-växeln, så gick jag fram och tittade hur det var fatt.

F = Är du säker på att det var gärningsmannen, den mannen som sköt, som sprang hela vägen och uppför trapporna?

J = Ja, det är jag

F = Det är du säker på

J = Ja

F = Om vi då går tillbaka till platsen utanför det här upplysta skyltfönstret på vänster sida på Tunnelgatan, du säger, mannen var klädd i mörka kläder, kan du säga om han hade huvudbonad, handskar?

J = Nej, någonting på huvudet tror jag inte han hade, det ska vara om han var så pass långhåring, nej det kan jag inte tänka att han hade någonting på huvudet

F = Såg du om han hade några handskar på sig?

J = Nej

F = När mannen sprang här upp så måste du ha sett hans skor naturligtvis och skosulor, la du märke till någonting, la du märke till färg till exempel på skor, skosula?

J = Nej, det enda jag la märke till så var det hans springstil som var helt unik alltså

F = Löpstilen

J = Ja, man blir så chockad själv när det händer själv när det händer sådana här grejer

F = Kan du säga till mig vad var det för färg på jackan när han fanns i trappen? kan du dra dig till minnes, det är svårt

J = det försår jag

J = ja, nä i och med att han hade mörk jacka där nere som måste han haft mörk jacka.... måste och måste jag kan ju inte säga hundra eftersom jag ser ju bara en skugga springa springa uppför trapporna.

F = Du ser alltså ingen riktig man spring upp, utan det är som en skugga, är det på grand utev att det är dålig belysning eller?

J = Ja, det är ganska mörkt därinne faktiskt, det är växlande belysning

F = Du vet om att det stod en kur, mitt där

J = Ja

F = skymde den sikten för dig någonting?

J = Inte ett dugg, jag så precis mitt emellan

F1= Jag skulle vilja rulla tillbaka händelseförloppet tills det du ser precis, när du vänder dig om vad ser du då? det första du ser?

J = När jag sitter itaxin menar du?

F1= Ja, när du hör skottet säger du att du vänder dig om, vad ser du då?

J = då ser jag en man som står med en pistol då, försöker nästan borra ned pistolen i den mannen, Palme och så skjuter han av nästa skott, och folk skriker hej vilt runt omkring.

F1= Ser du, den här pistolen hur den ser ut?

J = ja, det är inget liten pistol precis inte ganska stor pistol

F1= kan du skilja på pistol och revolver?

J = Nej, jag vet ingenting om pistoler

F1= kan det ha varit en revolver?

J = Ja, vad är det för skillnad är den större den eller?

F1= Nej, den ser lite annorlunda ut, en revolver har... hur ska man förklara

F = en revolver är sådan här som du ser i vilda västern filmerna med rullande magasin, en pistol det är ett sånt där man sätter upp magasinet i kolven underifrån.

J = Jaha, det här var mera sådan vilda västern grej

F = Den var bredare på mitten alltså än?

J = Ja, jag såg den bara på håll, det var alltså en ganska lång grej det var ingen liten sån här som man har sett.

F1= Har du någon uppfattning om hur lång pipan var?

J = Nej

F1= Om den var lång eller kort

- J = nej, den var ju ganska lång
- F1= Den var ganska lång
- J = Ja
- F1= Står Palme upp fortfarande när du ser honom eller har han
- J = nej, han skjunker ihopp mer och mer, och sen skriker folk och så där, när jag kommer fram då var ju Lisbeth där som sprang ut i gatan och skrek..... på väntarna där men inget hjälper henne alltså
- F1= Det du ser är då mannen som håller ett skjutvapen tätt tryckt på kroppen mot Palme, står han bakom eller framför Palme?
- J = Han står på sidan
- F1= Han står på sidan och vad gör han sen? uppfattar du det? mannen
- J = Han smäller av det sista skottet sen springer han då in va
- F1= Stannar han upp någonting? på vägen in mot Tunnelgatan ?
- J = Ja, han stannar upp när jag kommer fram och ställer min bil där, då stannar han upp och så tittat han och så ger han järnet igen och springer vidare
- F1= Är det på sveavägen eller på tunnelgatan han stanna upp?
- J = På Tunnelgatan, det är ju i själva den här gränden om man säger
- F1= Ser du någon mer person på tunnelgatan än den här mannen som sköt?
- J = det var ju folk omkring där men, folk ställde sig och skrek där runt omkring som stod bredvid där, så det måste ju stått ganska mycket folk i närheten, sen riktade jag in mig bara på att inte bilarna skulle komma däruppfifrån sen så åkte jag fram direkt och då var det lite framme där och försökte hjälpa, han som åkte med han gick fram och gjorde mun mot mun metoden på håll
- F1= Har du någon uppfattning hur den här mannen som sköt såg ut i ansiktet vad han hade för ansiktsdrag?
- J = Nej, men jag skulle nog känna igen honom om jag skulle se honom om jag skulle se honom
- F1= det skulle du göra
- J = jag har svårt med det här med
- F1= Har du svårt att beskriva?
- J = ja, det har jag
- F1= det kan var väldigt svårt
- J = jag har inte minne alls riktigt, likadant som man ser en tecknerska som kan rita av, jag skulle aldrig kunna göra en sån grej, men därimot om jag skulle en människa ute igen skulle jag nog kunna säga att.

- F = Jag tänkte här, när nu det här skottet smäller, du vet ju att det är Palme och Lisbeth Palme som nu efteråt går där, vilken sida gick Lisbeth om Palme på när dem gick uppåt österut här
- J = jag tyckte hon gick lite grann bakom där snett, så att när mördaren står där och skjuter då är han nästan ensam med honom
- F = Lisbeth Palme går hon på höger sida eller på vänster sida om Olof Palme
- J = jaha jag såg ju bara han här nu va, så att efteråt så kan man nu spekulera, första titten man gör va, så är det enbart på de har två som står där man tänker inte på var alla andra människor står någonstans.
- F = Du såg inte här om dem gick armkrok paret Palme eller om de gick en bit ifrån varandra.
- J = nej, det kan jag aldrig tänka mig att de gjorde
- F = när mördaren vänder sig om här eller mannen som har skjutit här som du säger, i den situationen vad gör Lisbeth? vänder hon sig om och tittar på den mannen? Intresserar sig Lisbeth för Palme eller?
- J = Hon ligger alltså på han där och skriker bara sens springer hon bara upp på gatan där, han kastar sig om honom direkt där
- F = Observerar du att Lisbeth tittar på mördaren någon gång?
- J = Nej, det kan jag inte säga att hon gjort
- F = Men de ser inte om Lisbeth stannar upp och tittar in mot gränden där han har sprungit
- J = Hon är så chockad så hon springer bara fram och tillbaka efter att han gått upp, hon låg ju på honom, hon är så chockad, tror inte hon har en tanke på sånt heller, hon spang ut i gatan.
- F = I ditt tips som du lämnad in den 4/3-86 så fick du senare en körning som gick till ett hotell, med tre personer i
- J = ja, just det
- F = Du tror att en av de här, en man i 30-40 års åldern tror du, skulle kunna vara den man som var med säger du i det tipset.
- J = Ja, men det gav inget resultat det heller
- F = Nej, det har inte gjort det

F = Du blev inkallad till konfrontation den 13 maj 1986

J = Ja

F = Då fick du tittat på en massa folk här, och du säger att du kände inte igen någon åt förhørsledaren och advokaten och försvarsadvokaten som var med där uppe, men när du kommer ned i bilen till din kamrat och han ställer dig samma fråga, så säger du så här att, det var en du kände igen däruppe

J = Ja, någonstans har jag sett en utav de männen som var där-uppe

F = Vilken utav männen som var däruppe var det?

J = det var en som sprang och ja, han var inte dem de andra han hoppade mera pajas, den mannen har jag sett någonstans riktigt vart jag sett honom, jag känner igenom honom

F = Kan du förklara lite grann för mig bara varför du inte ville tala om det där uppe på konfotationen

J = Nej, jag var lite osäker och sen så tyckte man hade lite press på sig däruppe samtidigt också så att, det börjar klarna mer och mer nu

F = Press, du menar att du var i ovanlig situation som du inte har befunnit dig i tidigare.

J = Nej, precis

F = du kände det obehagligt

J = Ja, advokat och åklagare och allting som, och så hon som varit inne före mig hon bröt ihopp därinne liksom man tänkte för sig själv, var är det här man hamnat på för något man ville bara ut därifrån så fort som möjligt.

F = Du hade den känslan att du ville bara dän därifrån

J = Ja

F = Du hade en liten sån där panikkänsla

J = Ja, det är lite obehagligt och hamna i sån grej

F = Du säger att du har tänkt på det här mycket efteråt

J = Ja, det tänker man på varje dag

F = Ja men jag menar den här mannen som du hade sett förut, var det någon man som ingick i din bekantskapskrets

J = Nej, det var det definetift inte

F = Kan du utesluta att det var mannen som du såg på Tunnelgatan sveavägen den 28 februari

J = nej, utesluta kan jag nog inte göra men jag har, jag kan säga med hundra procentig säkerhet att det är han, men någonstans har jag sett honom i vilken fall men jag kan inte komma på vart, jag har tänkt på det här bra länge men han kan även ha varit där, 50 procent kanske men jag är inte riktigt säker.

F = Skulle han passa in på den beskrivningen, kroppsläng, kroppskonstruktion och så på den mannen som var där?

J = På så sätt stämmer det ganska bra tycker jag, men som jag såg det här nu va tror han hade mustasch nu och den bilden jag fått för mig så har han ingen mustasch alls.....

F = Du säger i första tipset att han hade skäggstubb

J = Ja, men det har jag tänkt på efteråt också det kan var fel, man har fått lite mera distans på den här grejen vad som hänt har tiden gått har man tänkt lite mera på det va, första veckan då var man ju så chockad så då visste man inte för då sprang ju folk hela tiden och snackade om det där, nu har det gått en viss tid så nu har man fått lite distans

F = Att du inte talar om det här för konfrontationsledaren och under konfrontationen det är alltså beroende på att om jag har uppfattat dig rätt, du var nervös, du kände press. och du ville dän därifrån så fort som möjligt, du ville inte ha någon mer press på dig med en massa frågor

J = Nej, precis för det är inte så roligt att hålla på med sådan här grejer när man aldrig varit med va så har man en massa åklagare, advokaten och så var det en man till där

F = Var det första gången du har ställts inför åklagare och försvarare så här

J = Ja, jag har aldrig varit med om sånt här förut, det är nog obehagligt för alla människor skulle jag tro, men man kanske vänjer sig

F = det får vi hoppas att du inte gör

F = men du kan alltså inte utesluta att det var den här mannen som du såg på konfrontationen

J = Nej, inte utesluta men jag kan inte heller säga att det var han

F = men du säger att till 50 procent fiffty fifft kan det vara han

J = Ja

F = men du uppger samtidigt att hans kroppskonstitution och längd och så kan göra att det är den mannen

J = Det stämmer ju överens va, han va väl 175 cm kanske däromkring medellängd

F = Han var minde än dig menar du ?

J = ja, oja

F = Hur lång är du?

J = 190 cm

F1= Du kör taxi också, hur ofta gör du det?

J = Ja kör väl var fjortonde dag kör jag nog, en lördag
var fjortonde dag

F1= Kan den här mannen varit någon taxikund till dig?

J = Ja, det är inte omöjligt man kör ju ganska mycket folk,
en sak är jag ju säker på att jag sett honom någon stans
men jag kan inte bilda mig någon uppfattning vart jag sett
honom.

F1= Du säger samtidigt att du tror att du skulle du se den här
mannen såså skulle du känna igen du har goda
föutsättningar att göra det

J = Ja, det är som jag säger om den här ... (ringer)

F = Gör ett kort uppehåll för telefonsamtal.

F = gjorde vi ca 30 sek uppehåll för telefon som ringde, vi fort-
sätter förhöret.

F1= Du sa i ett inledningsskede av förhöret att du skulle känna
igen den här mannen om du fick se honom igen, även om du nu
inte kan beskriva honom så måste du då ha en ganska god minnes-
bild.

J = Ja, det har man

F1= Det har du

J = Ja

F1= Hur tyc ker du det är, har den bilden bleknat sen

J = Ja, ju längre tiden går , man vill ju helst glömma bort alltig
man vill komma in i gängorn igen så man blir människa igen
man går och tänker, det är ju ändå ett mord man sett, det är
man ju inte van vid heller, det händer ju inte varje dag precis,
och sen att det är landets statsminister gör det ännu värre.

F1 Jag har ingen mer fråga

F = när du kom ner från konfrontationen, så var det en kamrat som
hämtade upp dig, och skjutsade dig, vad heter den killen?

J = Benny Holmstrand

F = var bor han?

J = i Bollstanäs men har jobbar på Kista idrottsplats

F = Jasså hans jobbar där på idrottsplatsen också, va bra

F = Vad har ni för telefonnummer ut till Kista?

J = 752 94 05

F = så där kan man ringa ut och träffa honom

J = Han jobbar bara idag sen är han ledig fyra dagar tror jag

F = Vad sa du till honom, när ni kom ner ?

J = Ja sa bara det att jag har sett en utav gubbarna någonstans

J = Ja sa precis som jag sa här nu, så vart han väl lite nyfiken där då, lyssnade vart, men jag sa det åt honom också, jag kan inte säga exakt vart jag sett honom.

F = Nu ska jag fråga en sak till här, innan konfrontationen, som var, och också efter konfrontationen, om vi säger från den dagen då du lämnade tipset här och polisen var och förhörde dig första gången fram till i idag, är det någon, som har visat bilder.

J = Nej, och jag har inte velat sett några bilder heller på honom

F = Det är ingen av polisen som har visat dig några bilder över huvudtaget, det ända du har sett någongång här uppe vid polis eller ute det är ett konfrontation i live så att säga, levande folk.

J = Ja, jag har inte sett något alls, jag har inte velat sett någonting heller utav bilder det kan skapa en massa oreda om man ser bilder i tidningen och allt det här.

F1 = Du har inte tittat på bilder i tidningar heller?

J = Jag har inte sett honom på bild i tidningen, han har ju inte varit i Expressen eller Aftonbladet inte vad jag har sett, den var de här landsortstidningarna som han va med.

F = Har du köpt någon av de landsortstidningarna

J = Nej

F = Om jag sammanfattar och ääger så här, den mannen som på konfrontationen här, spelade tydligen lite apa, och väckte din uppmärksamhet så att säga, den mannen säger du, idag att du inte kan utesluta att han har kunnat vara på Tunnelgatan Sveavägen men att du heller inte är hundra procentigt säker på att det var den mannen och att det var där du såg honom?

J = Ja, det tycker jag man kan säga

F = Och att han stämmer i kroppskonstitution med den mannen som du såg på platsen.

J = Ja

F = Då avslutar vi förhöret kl 12.43