l.remstam@
itdemokrati.nu

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
Avd
Akt B 847, 88
Aktbil 254

Kassett nr XXVI, sid A och B

Vittnesförhör med Anna Hage.

Förhöret är påkallat av försvaret.

Advokat Liljeros inleder förhöret.

ADVOKAT LILJEROS: Jo Anna Hage, du kom ju att bli vittne till en ganska dramatisk händelse då i samband med att Olof Palme blev skjuten. Vill du själv berätta, vad gjorde du under kvällen och hur kom du att passera eller komma fram till den här brottsplatsen?

HAGE: Jag var på bio och på väg hem. Och så skulle jag möta min bror på Centralen för att få skjuts hem. Och så får vi skjuts med ett par vänner som vi träffar utanför bion en bit bort. Och så skulle vi åka ner då till Kungsgatan. Och när vi sitter i bilen vid Sveavägen så blir det rött ljus.

Adv L: Kommer ni Kungsgatan och åker mot...?

H: Nej, vi kommer Sveavägen.

Adv L: Sveavägen.

H: Men vi skulle svänga ner men vi körde lite fel.

Adv L: Ja. Nu kommer ni med bilen. Var sitter du i bilen?

H: Till höger bak i baksätet.

Adv L: Inte fram?

H: Nej inte fram.

Adv L: Bak. Jaha. Och i vilken riktning körs nu bilen när ni närmar er den här platsen?

H: Vi kör norrut.

Adv L: Från Kungsgatan, Sveavägen norrut?

l.remstam@
itdemokrati.nu

H: Nej, vi kör från Norrlandsgatan och sedan ska vi svänga neråt.

Adv L: Umm. Hur som helst så kommer ni att köra tydligen på Sveavägen då?

H: Ja.

Adv L: Ja. Och bilen som du åkte i kom den att stannas eller hur var situationen?

H: Ja,d et var rött ljus.

Adv L: För rött ljus.

H: Ja.

Adv L: Var någonstans då?

H: Till filen till vänster.

Adv L: Ja. Var det nära Tunnelgatan?

H: Det var nära Tunnelgatan ja.

Adv L: Jag vet inte om kriminalinspektören kan peka så att vi ser. Kommer Sveavägen kör norrut?

ORDFÖRANDEN: Kan vi ska visa henne vad det är för någonting om hon inte har sett den här förut.

Adv L: Ja. Beskriv gatorna där kanske eller tala om. Kungsgatan.

H: Ja vi skulle ner till Kungsgatan.

? : Sveavägen.

H: Ja, vi kommer vid Kungsgatan där och sedan kör vi upp.. sedan skulle vi åka ner vid Tunnelgatan.

? : Så?

H: Ja. Där.

Adv L: Och stannar för rött ljus?

H: Ja och stannar för rött ljus.

Adv L: Där någonstans ja. Ja. Ja tack. Ja, kan du berätta vad som händer?

H: Vi siter och pratar i bilen och det är ganska hög stämning men jag var ganska trött så jag sitter och titar ut genom fönstret. Då

l.remstam@
itdemokrati.nu

ser jag ett par som står och en man. Och helt plötsligt så kastas mannen omkull på trottoaren.

Adv L: Mannen, det visar sig vara Olof Palme tydligen?

H: Det visar sig vara det.

Adv L: Faller han omkull?

H: Han faller omkull.

Adv L: Ja. Och sitter du i bilen vid det här tillfället då?

H: Ja.

Adv L: Och ser detta. Och det var en kvinna med då tydligen?

H: Ja.

Adv L: Som visar sig vara Lisbeth Palme?

H: Precis.

Ad L: Ja. Och hur är hennes situation då, var befinner hon sig när Olof Palme faller omkull?

H: Precis bredvid honom.

Adv L: Bredvid. Du såg att han föll tydligen.

H: Ja.

Adv L: Och fanns det någon ytterligare person i närheten där?

H: Det fanns en man som stod i hörnet.

Adv L: Och var stod den där mannen?

H: Vid Dekorima (fonetiskt).

Adv L: Jaha. Hur långt ifrån makarna Palme på ett ungefär?

H: Någon meter, en-två.. två ungefär.

Adv L: Tre-fyra meter har du sagt vid något tidigare tillfälle?

H: Ja det är mycket möjligt.

Adv L: Men det var inte så långt ifrån.

H: Nej.

Adv L: Och hur betedde sig den mannen då? Stod han still eller var han i rörelse eller hur var det?

H: Ja det gick ju så snabbt så jag såg ju bara att han gick

l.remstam@
itdemokrati.nu

iväg. Eftersom jag satt i bilen så var Olof Palme precis där och sedan han bakom.

Adv L: Ja. Mannen bakom var han i rörelse, var han på väg därifrån?

H: Han var på väg därifrån.

Adv L: Jaha. Och är det i detta moment när du ser att Palme faller omkull som du ser mannen samtidigt bege sig därifrån?

H: Ja.

Adv L: Är du säker på det? Ja, hur lång tid ser du den här mannen då som beger sig därifrån?

H: Ja dert kan röra sig om någon sekund. Jag öppnar ju bildörren samtidigt så att...

Adv L: Du öppnar bildörren. Går han eller springer den här mannen?

H: Ja, springer, där emellan.

Adv L: Eller beger sig fort därifrån?

H: Ja beger sig fort.

Adv L: När du ser honom då är han vänd ifrån dig, är han vänd mot gränden?

H: Ja vänd mot gränden.

Adv L: Mot gränden. Så vad du ser är det bakdelen av mannen eller du ser kanske snett från sidan då där du är i bilen?

H: Nej bakifrån.

Adv L: Ursäkta?

H: Bakifrån.

Adv L: Bakifrån. Ja. Och under hur lång sträcka ser du den här mannen springa eller bege sig därifrån?

H: Sex-sju meter.

Adv L: Och sedan är han borta?

H: Sedan är han borta.

Adv L: Umm. När du ser de sista iakttagelserna då har du öppnat.. öppnat dörren?

l.remstam@
itdemokrati.nu

H: Ja.

Adv L: Och vad händer sedan då?

H: Jag springer fram.

Adv L: Hur många meter kan det vara?

H: Ja, cirka sex, fem-sex.

Ordf: Sade du fem-sex meter?

H: Ja, som jag får springa fram.

Adv L: Ja, det är kanske lite längre sträcka om man tittar på den skiss som finns här men detr var inget långt avstånd i alla fall?

H: Nej.

Adv L: Ja, du kommer fram. Och vad ser du då eller hör?

H: Olof Palme ligger med magen ner, med ryggen upp och magen neråt och jag förstår att det måste ha hänt något allvarligt, att det inte var någon sjukdom.

Adv L: Du hade inte hört något skott förut?

H: Nej.

Adv L: Berodde det på att det var ljud i bilen eller?

H: Ja, vi hade musik på i bilen.

Adv L: Umm. Och du hade inte hört några skott. Och du ser honom ligga där?

H: Ja.

Adv L: Umm.

H: Så jag tar pu8lsen på honom och änner ju att det dunkar litegrand fast det var ju tydligen ingen puls utan det kan bli i alla fall.

Adv L: Har du någon sjukvårdsutbildning?

H: Ja jag är undersköterska.

Adv L: Ja. Jaha, och vad händer mera?

H: Jag vänder på honom för att se om man kan få igång pulsen.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Adv L: Umm. Något mera som händer?

H: Då kommer en annan kille fram och frågar om han kan hjälpa till med något. Och då frågar jag honom om han kan mun-mot-mun-metoden och han skulle försöka. Så då försöker vi återupplivningsförsöket.

Adv L:Hur var det med Lisbeth Palme vid det hrä tillfället?

H: Hon var väldigt chockad.

Adv L: Kan du beskriva det lite närmare?

H: När jag böjer mig ner och ska ta pulsen och försöka se ...försöka komma fram till vad som har hänt så försöker hon knuffa undan mig och säger att.. att jag skulle låta bli för han behvöer opereras. Han måste till sjukhuset. Och sedan knuffar hon till mig litegrand till och då förklarar jag för henne att hon... vi måste se om han har någon puls först och att ambulansen är på väg.

Adv L: Umm. Sade hon någonting?

H: Ja, hon pratade hela tiden och sprang fram och tillbaka vid trottoaren.

Adv L: Ja.

H: Min väninna som var med, somocksåhoppade ur bilen, fick ju försöka att hålla henne lite lugn för hon sprang ju bara fram och tillbaka.

Adv L: Du har sagt vid något tillfälle här: "Hon fick väl en hysterisk chock som det heter." Är det en rätt beskrivning?

H: Ja det är rätt beskrivning.

Adv L: Jag undrar hur lång tid det kan ha gått ifrån det att du ser Olof Palme sjunka ihop till dess att du träffar på Lisbeth Palme och ser hennes tillstånd?

H: 20 sekunder, 15-20.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Adv L: Det gick fort för dig att komma fram här...

H: Ja.

Adv L: ...till platsen?

H: Men samtidigt som jag sprang från bilen så hade jag hela tiden blicken fästad.

Adv L: Du hade blicken fästad på det som förekom framför dig där?

H: Umm.

Adv L: Umm. Kan du säga någonting om kädseln på den här mannen som sprang iväg?

H: Mörk.

Adv L: Mörk klädsel?

H: Mörk klädsel.

Adv L: Något närmare, jacka, rock?

H: Ja trekvartslång, kortare. Det var ingen rock i alla fall.

Adv L: Huvudbonad?

H: Nej, han hade väldigt kort nacke så att det kunde ha varit någon kapuschong eller en krage som var uppfälld eller någonting. Det såg ut som huvudet satt fast vid axlarna.

Adv L: Men vad det var, om det var krage eller vad det var det kan du tydligen inte säga?

H: Nej, men man kan tänka sig det om man har axlarna uppdragna t ex.

Adv L: Umm. Hur tyckte du belysningen var när du gjorde de här iakttagelserna? Såg du bra?

H: Ja precis vid Dekorima, men sedan inåt gränden så vart det ju mörkt ganska snabbt.

Adv L: Ja, en bit in i gränden?

H: Ja.

Adv L: Men de här iakttagelserna som du har berätat om nu dem har du sett klart och tydlgit själv?

H: Ja.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Adv L: Det har du gjort. Ja jag minns inte om jag frågade dig: När du ser mannen stå eller bege sig ffrån det hela så att säga, när du ser honom då är han i rörelse?

H: Umm.

Adv L: Och avståndet då mellan makarna Palme och mannen vard et det du sade till sex-sju meter eller vad sade du?

H: Från mig till...?

Adv L: Nej, mellan makarna Palme och mannen som springer iväg, avståndet när du första gången ser honom.

H: Nej, det var en till två meter.

Adv L: Ja det var kort sträcka.

H: Ja det var en kort sträcka.

Adv L: Och så ser du honom under ett antal meter?

H: Ja.

Adv L: Och sedan är du snabbt framme här vid platsen?

H: Ja.

Adv L: För att återgå till Lisbeth Palme, tyckte du att det gick att prata med henne över huvud taget, var hon kontaktbar?

H: Nej.

Adv L: Det var hon inte?

H: Nej.

Adv L: Du har vid tillfälle sagt här att du tyckte att du ville stänga av öronen för hon pratade mycket och...

H: Ja, hon ojade sig och skrek, fäktade.

Adv L: Och de här iakttagelserna gör du dem på den gång när du kommer fram till henne så att säga?

H: Ja.

Adv L: Och då har det bara gått ett fåtal sekunder från det att du ser Olof Palme sjunka ihop?

H: Umm.

Adv L: Advokat Ekman har frågor.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Ordf: Advokat Ekman.

ADVOKAT EKMAN: Är du den person som först är framme vid maksrana Palme då eller är det någon annan person framme vid dem när du kommer dit?

H: Nej.

Adv E: Du är alltså först där?

H: Ja.

Adv E: Ja tack.

ordf: Anders Helin.

ÅKLAGARE HELIN: Ja, jag måste ställa några frågor till dig, kanske ifrågasätta en del av dina uppgifter. Men till en början: har du pratat med många om den här historien du har varit med om? Det var ju en ganska dramatisk upplevelse förstås.

H: Ja.

Åkl H: Du har talat en del med polisen naturligtvis.

H: Umm.

Åkl H: Vet du hur många gånger polisen har hört dig?

Ordf: Jag uppfattade inte.

Åkl H: Vet du hur många gånger polisen har hört dig?

H: Fyra-fem.

Åkl H: Umm. Pratat med andra, tidningsfolk och liknande, om det här?

H: Ja.

Åkl H: Hur många gågner då har du blivit intervjuad och redogjort f för vad du har sett?

H: Ja.

Åkl H: Hur många gågner ungefär?

H: Det är svårt att säga.

Åkl H: försök.

H: Tio.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Åkl H: Ett tiotal gånger. Ja. Är det redan 1986 eller har det varit även senare, -87 och -88?

H: Ja.

Åkl H: Det har varit även under senare år alltså?

H: Umm.

Åkl H: Ja. Jag har för mig jag hörde någon uppgift om att du själv har skrivit någonting i någon uppgift om att du själv har skrivit någonting i någon tidning om det här kan det vara riktigt det e eller?

H: Nej det kan itne vara riktigt.

Åkl H: Det stämmer inte nej. När blev du färdig med din utbildning? Jag tyckte du sade att du var undersköterska, stämmer det?

H: Ja.

Åkl H: När blev du klar med den?

H: Vintern -86.

Åkl H: Vintern -86. Du är född i september 1968 är det riktigt?

H: Ja.

Åkl H: Kommer du ihåg det allra första tillfället du lämnade uppgifter till polisen om det här när var det?

H: Det var på mordnatten.

Åkl H: Umm. Jag har här ett protokoll eller ska vi säga lite anteckningar av de uppgifter du då lämnade. Det är den här delen 3:2 och vi ahr sidan 225, 2 2 5. Det var alltså en p9lisman. Var någonstans var ni då, kommer du ihåg det, när du lämnade dina första uppgifter till polisen?

H: Det var på mordplatsen.

Åkl H: Ja. Ja det är möjligt. Jag ser att det är klockan 00.15 det här skulle ha börjat och det kan väl stämma kanske. Kommer

l.remstam@
itdemokrati.nu

du ihåg vad du sade då?

H: Ja det var ett virrvarr men ...

Åkl H: Ja, ja, men var du själv i ett sådant,s ka vi säga i ett sådant tillstånd så att du kunde lämna uppgifter klart och redigt om vad du ahde sett?

H: Ja.

Åkl H: Det var du. Jag ska läsa upp litegrand för dig vad den här polismannen antecknade frånd et där tillfället då. Och lyssna nu och så korrigera mig om det är någojting som du vill anmärka mot. Det står antecknat så här: "Fröken Hage uppger: Fredagen den 28 februari 1986 hade hon och en väninna, Karin Johansson, besökt Filmstaden på Mäster Samuelsgatan. De lämnade lokalen vid 23-tiden och sammanträffade sedan på Norrlandsgatan med tre kamrater som åkte i bil. De körde från Norrlandsgatan och till Sveavägen och passerade Kungsgatan i vänster körvält," och det kan väl stämma?

H: Umm.

Åkl H: "Strax efter de passerat Kungsgatan iakttog hon jen man liggande på Sveavägens högra gångbana." När du hördes här för en stund sedan så sade du att du såg Olof Palme falla till marken.

H: Ja.

Åkl H: När man läser de här uppgifterna så får jag det intrycket att det du först reagerar för det är att en man ligger på marken?

H: Nej.

Åkl H: Du har alltså inte sett honom falla. Men det vill du mena att det har du gjort alltså?

H: Ja.

Åkl H: Ja. Jag ska läsa vidare här. "Hon fick den uppfattningen att mannen kanske fått en hjärtinfarkt eller ett epileptikeranfall och bilen stannade så hon sprang fram till mannen."

l.remstam@
itdemokrati.nu

H: Umm.

Åkl H: Hur är det med det där, springer du ifrån den plats där bilen har stannat för rött ljus?

H: Ja.

Åkl H: Och ner till den plats där Olof Palme ligger?

H: Umm.

Åkl H: Det är väl i alla fall mer än sex-sju meter det, är det inte det?

H: Ja runt sex-sju meter.

Åkl H: Ja. Men bilen står kvar vid rödljuset och du..

H: Nej de åker vidare. Det slog precis om till grönt.

Åkl H: Ja men i det ögonblick när du öppnar dörren och springer ut då står bilen vid övergångsstället här och väntar på grönt ljus då?

H: Ja.

Åkl H: Ja.

H: Det slog om precis när jag smällde igen dörren.

Åkl H: Förlåt?

H: Det slog om precis när jag hade hoppat ur.

Åkl H: Ja, ja. Nej, det är avståndet från bilen där du sitter och ser och fram till den plats där Olof Palme ligger, men det vill du ha till sex-sju meter?

H: Ja.

Åkl H: Jag återgår till vad som är antecknat här i det här protokollet. "Bilen stannade så bon sprang farm till mannen," ja. Sedan står det så här: "Hon lade samtidigt märke till en man som befann sig ett tiotal meter från den liggande mannen och springande lämnade platsen." Är det den man du nu har talat om, som står på en till två meters avstånd från Olof Palme utanför Dekorima?

H: Ja.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Åkl H: Ja.

H: Tiotal meter kan inte det räknas från mig så att....

Åkl H: "Ett tiotal meter från den liggande mannen," står det så att.. Ja. Sedan står det så här: "Hon uppfattade denne man.." X kallas han här för, " ..som vara medelålders, mörkt klädd i en trekvartslång rock eller jacka. Hon tror inte att han hade något i händerna. X försvann in på en sidogata till höger." Och det kan väl stämma ungefär.

H: Umm.

Åkl H: "När hon kom fram till mannen, som låg på gångbanan, såg hon att han blödde ur munnen och näsan. En kvinna stod bredvid mannen och en man, Y, satt nedhukad vid den skadades huvud." Det avviker ju litegrand från vad du sade idag för du sade att du var dne som först kom fram till Olof Palme och efter en stund kom en annan fram och frågade om han kunde hjälpa till.

H: Ja.

Åkl H: Hur är det med det där?

H: Nej, jag var framme först.

Åkl H: Du var först.

H: Stefan Glans kom ju strax.. strax efteråt.

Åkl H: Umm. Sedan hördes du två dagar senare, den 3 mars 1986. Kommer du ihåg det förhöret?

H: Umm.

Åkl H: Kommer du ihåg var någonstans det var?

H: Jag tror det var i min skola.

Åkl H: Ja enligt de noteringar jag har så skulle du ha hörts per telefon, men du kanske var i skolan då det vet jag inte.

H: Ja det var på tisdagen som vi var i... som de kom till skolan.

Åkl H: Ja. 3 mars bör väl ha varit måndagen?

H: Umm.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Åkl H: 17.45 då bör du väl ha varit hemma antar jag.

H: Umm. Det har varit mycket telefonsamtal så att...

Åkl H: Förlåt?

H: Det var så mycket telefonsamtal så det är lite svårt att komma ihåg.

Åkl H: Jo jag förstår det. Det var lite stökigt kanske. Alltnog vi har protokoll eller anteckningar även från det där samtalet den 3 mars. Och jag ska be dig lyssna på några saker som är antecknade här. Där står det så här att ni kommer med den här bilen då till Sveaväten och kör över Kungsgatan och så stannar ni för rött ljus vid Tunnelgatan. Och så står det så här: "Direkt som de stannat bilen tittade Anna till höger. Hon såg en man som låg på högra sidan av Sveavägen vid myningen av Tunneltgatan. Hon fick uppfattnignen att mannan just blivit liggande på marken när hon observerade honom." Det kommer igen det här att det första du ser det är en man som ligger. Hur är det med det där?

H: Det tick ju så himla snabbt men jag såg när han föll ner..ohörbazrt...

Åkl H: Ja du har sagt det idag men jag kan inte hitta den uppgiften tidigare ser du i polisförhör som har hållits med dig och det är därför jag måste fråga.

H: Jag vet att jag har sagt och jag säger fortfarande, att han kastades omkull, att det tick snabbt fallet.

Åkl H: Ja. Och du har sett honom falla menar du?

H: Ja, han ramlade i marken.

Åkl H: Ja. Och det skulle du ha sagt till poliserna tidigare också?

H: Ja.

Åkl H: Det är ju lustigt att det inte har blivit antecknat.

H: Ja.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Åkl H: Sedan har du hörts ytterligare en gång om det här och det är den 2 april 1986. Och enligt de noteringar jag har tillgång till så skulle det förhöret ha hållits här uppe på kriminalen.

H: Umm.

Åkl H: Har du något minne av det tillfället? Det här är alltså en månad senare.

H: Jag tror det är band... att det var inspelat på band.

Åkl H: Ja just det. Det står en bandspelare på och snurrar ja. Och detta förhör så har vi på sidan 231. Så står det antecknat så här från mitten. Du berättar: "Det var rött ljus vid... det var rött ljus vid Sveavägen där vid korsningen Tunnelgatan och vi hade bandspelare i bilen med ganska hög musik och sedan satt vi och pratade så jag lade inte märke till några skott, men när jag av en reflexrörelse bara tittar mig omkring när man sitter i en bil gjorde att jag såg... att av händelseförlpppet förstod jag att det hade hänt någonting precis."

Så får du frågan: "Kan du närmare utveckla det?" Då svarar du: "Kvinnan som stod bredvid mannen hukade sig till sist ner mot honom och det såg precis ut som det hade hänt någonting. Det är svårt att förklara men han hade inte legat där i alla fall." Så får du frågan: "Du såg inte när han föll omkull?" Då svarar du: "Nej, precis när han tog i marken kan man säga."

H: Umm, när han kastas omkull.

Åkl H: Och så får du frågan: "Du upplevde det på det sättet att han precis tog mark när du ser att någonting händer?" Så svarar du: "Ja, att kvinnan lutar sig över hastigt."

H: Jag såg inte när han stod upp men jag såg precis när han föll.

Åkl H: Ja. Vi kommer lite närmare marken nu tydligen då?

H: Ja. Jag såg inte när han gick men jag såg precis när han föll.

l.remstam@
itdemokrati.nu

Åkl H: Ja. Då är jag med. Kan du beskriva den där mannen som du såg sedan springa igen? Var stod han i förhållande till makarna Palme och hur såg han ut och hur var han klädd och vad gjorde han?

H: Han stod inte precis bakom utan han var på väg ifrån, ett par meter ifrån.

Åkl H: Ja. Åt vilket håll?

H: In mot Tunnelgatan.

Åkl H: Ja. Kan du beskriva honom?

H: Han var mörk. Hela intrycket gjorde att det var ett mörkt, mörka kläder. En jacka som va lite längre, bredaxlad eller grov över ryggpartiet. Medellängd.

Åkl H: Vad menar du med medellängd?

H: Jaa, han såg varken kort eller lång ut.

Åkl H: Kan du uttrycka det i centimeter? Hur lång är du själv förresten?

H: Jag är 1,72.

Åkl H: Ja. Var den här mannen i din längd eller längre eller kortare?

H: Längre.

Åkl H: Längre.

H: 1,80.. ja längre.

Åkl H: Någonting mer du kan säga om honom?

H: Jag fick intryck av att han var medelålders.

Åkl H: Ja, och vad menar du med medelålders?

H: 40...35.

Åkl H: Umm. Är det någonting ytterligare du kan berätta om honom?

H: Nej.

Åkl H: Och du såg honom springa på en sträcka av sex-sju meter tyckte jag du sade tidigare. Stämmer det?

l.remstam@
itdemokrati.nu

H: Umm.

Åkl H: Ja. Sprang han snabbt eller långsamt?

H: Han rörde sig snabbt men han sprang inte.

Åkl H: Men han sprang inte, nähej.

H: Ja han sprang men inte.. det var inte okontrollerat utan det var..

Åkl H: Ja, kan du förklara hur du menar?

H: Han paniksprang inte.

Åkl H: Och sedan tyckte jag du sade att det tog ungefär 20 sekunder från det att du ser Olof Palme falla till marken till dess du kommer fram...

H: Ja.

Åkl H: ...till den här platsen där han ligger, är det riktigt uppfattat?

H: Umm.

Åkl H: Ja. Har du sett vad Lisbeth Palme har gjort under de där första 20 sekunderna?

H: Nej jag såg att hon hukade sig ner.

Åkl H: Ja. Såg du någonting mer?

H: Och jag såg att hon tittade in i gränden.

Åkl H: Hon tittade in i gränden ja.

Ordf: Jag uppfattade inte. Tittade in i ...?

H: Hon tittade in...

Ordf: I gränden.

H: Tittade inåt.

Åkl H: Har du sett någon mer person springa därifrån...

H: Nej.

Åkl H: ..utöver den här mannen?

H: Nej.

Åkl H: När du tittar upp och ser Olof Palme falla till marken, som du säger, vilka personer ser du dessutom? Hur många är

l.remstam@
itdemokrati.nu

de?

H: Jag ser tre.

Åkl H: Du ser tre ja. Det är Olof Palme, Lisbeth Palme och den här mannen som sedan springer in i gränden, är det så?

H: Ja.

Åkl H: Inga andra?

H: Nej.

Åkl H: Nej. Du sade sedan också att Lisbeth Palme var chockad.

H: Umm.

Åkl H: Och vad grundar du den bedömningen på?

H: Jag mötte hennes blick ett kort ögonblick när hon sade att vi skulle hämta en doktor, att...

Åkl H: Ja. Men då har du hunnit göra en del saker innan va, har du inte det?

H: Jag har precis vänt på honom.

Åkl H: Du har precis vänt på honom ja.

H: Och då möter jag hennes blick och då är blicken frånvarande.

Åkl H: Ja.

H: Hon tittar på mig men hon tittar mig inte rakt in i ögonen.

Åkl H: Nähej. Och är det det menar du som gör att du drar slutsatsen att hon är chockad?

H: Ja.

Åkl H: Ja. tyckte du hon betedde sig egendomligt på något sätt med tanke på situationen?

H: Nej, det är väl i och för sig ganska naturligt att vara chockad.

Åkl H: Ja. Kan du avgöra om en människa elelr kunde du då avgöra om en människa var chockad eller inte?

H: Ja jag har jobbat inom sjukvården.

Åkl H: Ja nu har du jobbat inom sjukvården men hade du gjort det

l.remstam@
itdemokrati.nu

då, då gick du ju på gymnasiet?

H: Nej jag jobbade extra.

Åkl H: Ja. Kan du beskriva hur en chockad människa beter sig, symtomen på chock?

H: Antingen så blir man hysterisk eller så blir man alldeles tyst.

Åkl H: Ja. Det är de två alternativen man har att välja på då?

H: Ja, sedan finns det ju saker att tillägga till det. Man kan bli förvirrad, inte veta vad man gör kanske, inte veta vad man säger.

Åkl H: Umm. När sätter chocken in då? Om man nu rent hypotetiskt antar att en kvinna är närvaande när hennes man blir skjuten när anser du att det är lämpligt att chocken kommer med utgångspunkt ifrån din erfarenhet?

H: Ja när...

Åkl H: Kommer den omedelbart eller?

H: När man märker att han segnar ner.

Åkl H: Ja, omedelbart blir hon chockad då?

H: Ja det är väl individuellt från person till person hur man reagerar.

Åkl H: Men Lisbeth Palme var chockad därför att du såg hennes blick när du hade kommit fram, är det så?

H: Ja, att hon var förvirrad.

Åkl H: Ja.

H: Hon sprang fram och tillbaka.

Åkl H: Umm. Tycker du det är en konstig reaktion i och för sig?

H: Nej det är ingen konstig reaktion. Det skulle väl vem som helst blivit chockad...(slut på kassettsidan)..

---

l.remstam@
itdemokrati.nu

Sid B

Ordf: Fortsatt vittnesförhör med Anna Hage. Åklagaren frågar.

Åkl H: Du har klart för dig att nu vittnar du under ed va och får alltså vara försiktig med vad du säger?

H: Ja.

Åkl H: Du ska inte säga någonting annat än det du kan stå för. När man talar med polis eller tidningar och sådant där då har man inte samma krav på sig som när man sitter i en domstol och vittnar.

H: Det vet jag.

Åkl H: Vill du fortfarande hävda att du har sett Olof Palme falla till marken?

H: Ja.

Åkl H: Ja. Ja tack.

Ordf: Har advokatsidan några frågor ytterligare?

Adv L: Nej tack.

Ordf: Förhöret är då avslutat.

Från fonetisk direktupptagning i hörbara delar rätt utskrivet betygar;

I tjänsten:

Kerstin A Engfeldt