

L

846-6

Stockholm.

02 Arbetsenhet

KK 1.

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

insp Per Gustavsson 4137

05 datum

860325

06 klockan

14.00

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mord, Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd; tilltalsnamnet markeras)

L A N T Z, BERTIL Erik

F-år | -mån | -dag | -nr

55 04 14 -

13 Yrke/titel

Vaktmästare.

1 Postadress (utdelningsadress och ortadress) telefon bostaden

Lorensbergsvägen 3, 136 69 HANDEN 08-776 45 22.

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

Karolinska sjukhuset, 08-736 10 00 ank. 1098.

16 Uppslaget avser

 misstänkt
person fordon gods

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

Arbetade som masinist på biografen GRAND: Sveavägen
i STHLM den 28 februari '86.

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelselid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Uppföljning av L 846.

Lantz uppgav att han arbetade som maskinist på biografen GRAND på sveavägen under kvällen den 28 februari - 86. Han arbetade tillsammans med vaktmästaren Peter Olofsson, kassören Göran Fredisius samt kioskanställda Gerd Waldemarsson.

Några fler än dessa fyra var inte i tjänst under kvällen.

På biografen GRAND finns fyra stycken salonger, Sandrew 1, 2, 3 och 4:a. Under kvällen hade det visats fyra stycken olika filmer och med början vid olika tidpunkter..

Beträffande filmen Bröderna Mozart så hade den en startid vid kl. 21.15 och slutade kl. 23.05.

Lantz menade att filmen slutade kl. 23.03, men att det sedan visas eftertexter som varar under två minuter.

De övriga tre filmerna som visades under kvällen hade samtliga börjat tidigare, men två av filmerna pågick fortfarande när Bröderna Mozart slutade och dessa båda filmer, Ram och Amadeus, slutade omkring kl. 23.40.

Beträffande filmen Bröderna Mozart så menade Lantz att han kört igång reklamfilmen klockan 21.06 och att huvudfilmen sedan startade klockan 21.17.

Innan Lantz hade gått upp till 4:ans maskinrum för att starta filmen så hade han sammanstött med kassören Göran Fredisius som sade någonting om att han skulle försöka starta filmen snyggt eftersom Palme var i salongen.

Lantz hade ej sett Palme eller hört talas om att denne hade tänkt besöka biografen den aktuella kvällen.

Lantz hade sedan sällskap uppe i maskinrummet av en finsk kvinna som kommit till biografen av den anledningen att hon tänkt att ev. ta över filmen till Finland samt att titta på den automatisering som finns på GRAND. Kvinnan hade kommit till Stockholm tillsammans med sin make och var hitbjudna av Gustav Åkerman vid Sandrew-biograferna. Själv mindes Lantz inte vad kvinnan eller hennes make hette, men att Gustav Åkerman eventuellt kunde lämna uppgifter om detta. Kvinnan var tillsammans med Lantz hela tiden, medans hennes make befann sig nere vid foajen.

 Forts. på ad

19 Ovanstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

21

 anknyter till uppslag nr

22 Registrerat:

Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Tagit del

Spaningschef

Signatur

| Bitr spaningschef

Signatur

| Registrator

Signatur

24 Färdgbehandla: datum

25 Spaningschef: sign

Stockholm.
02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Lopande nr

L

846-6

KK 1.

03 Upprättat(d) av* telefon*
Insp per Gustavsson 413704 Fortsätt- Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)
X ningsblad Lantz, Bertil Erik05 06 Utskriftsdatum
Forhørsprot Promemoria 86032509 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mord, Palme

10 sak

forts. av L 846.

Lantz, Bertil Erik, 550414- .

Lantz vill minnas att när filmen började så hade han observerat en fotoblixt från - troligtvis - bänkrad nummer 8. Han hade tänkt att han skulle gå ned och påtala att detta var förbjudet att fotografera i salongen, men han blev sedan upptagen att visa den finska kvinnan hur den automatiserade projektorn fungerade.

Han glömde sedan bort händelsen med fotoblixten och han vet ej heller vem som hade gjort den.

Lantz menade att hela filmförevisningen på samtliga fyra biodukar sköttes helt automatiskt och att han bland annat gick till det speciella rum som finns för maskinisterna. Om någonting skulle bli fel så hörs en speciell summerton i lokalen och att han därför kan lämna maskinrummet utan ständig bevakning.

Omkring klockan 23.30 - Lantz är inte riktigt säker på tiden, men antog att filmen Bröderna Mozart hade slutat - så hade han gått ned till foajen och där observerat en person som stod i en telefonhytt och ringde. Mannen som ringde talade högt och Lantz fick uppfattningen att det kunde ha varit ett fyllo. Han hörde ej vad mannen sade då han sludrade. Han talade svenska.

Lantz har sedan fått reda på att Palmes suttit på bänkrad 8 och att han känner till att dessa platser är bland de bästa i salongen. Han menade att om Palmes inte beställt biljetter i förköp så hade de säkerligen hamnat på några sämre platser, då dessa i stort sett går först. Lantz trodde att Palmes fått biljetter som var ämnade till någon annan och då troligen beställda av sekreteraren till Göran Lindgren på Sandrewbiograferna. Han visste ej vad sekreteraren hette, men att hon troligen beställt biljetter till 8:e bänkraden men kommit försent till filmen och att Palmes därför fått övertaga hennes båda biljetter.

Vad Lantz visste - enl. Göran Fredisius - så hade Göran Lindgrens sekreterare kommit senare till bion och då fått övertaga biljetter som någon annan hade beställt, men som ej kommit.

I övrigt hade Lantz inte observerat någonting ovanligt under kvällen.

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

02 Arbetsenhet

Kl. 1

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

05 datum

08 klockan

krinsp Paul Johansson

1987-02-12

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Lopande nr

L

846-6-C

09 Plats för förturstämpel

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mord Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

L a n t z, BERTIL Erik

| F-år | -mån | -dag | -nr

55 04 14 -

13 Yrke/titel

14 Postadress (utdelningsadress och adress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser

 misstänkt
person fordon17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid
och plats)

Uppföljning av uppslag L 846.

 gods

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseid, bostad, telefon och arbetsgivare - känd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordons reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Lantz uppgav att han för dagen inte kunde erinra sig tiderna för de olika filmförevisningarna. Hans minnesbild hade dock varit att Bräderna Mozart slutade efter Gå och Se. Lantz underrättades om de " officiella " tider som erhöillits från Sandrews och Susanne Haraldsson. Han ansåg sig dock inte kunna kommentera dessa i dagsläget. I vart fall hade det den aktuella kvällen inte förekommit några störningar vid förevisningarna. Filmerna hade också startats i " rätt " tid med differens på någon minut. Enligt Lantz så kan den officiella filmtiden variera med upp till 5 minuter beroende på olika hastigheter hos projektorerna.

 Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

 kan anknysa till uppslag nr

21

 anknysa till uppslag nr

L846-D

22 Registrerat:
Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

20 Signatur
Signatur
Signatur

Bitr spaningschef

| Signatur

Registrator

| Signatur

24 Färdigbearbetat, datum

| 25 Spanchef, sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt
ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 1. Till originalparm (i nr-följd)

L 846-6-D

Protokoll fört vid förhör med

Lantz, Bertil Erik, född

550414-).

Förhöret hållet på kriminal-
avdelningen, Våldsroteln
fredagen den 20/2 1987 med början
klockan 14.00.

Förhørsledare krinsp Paul Johansson.

Förhörsvittne ej tillgängligt.

Lantz är tidigare hörd under uppslagsnummer L 846-6.

Lantz är underrättad om att han skall höras ytterligare avseende
kvällen den 28/2 1986 då han arbetade på biografen Grand som
maskinist.

Inledningsvis så berättade Lantz att tidningar på sista tiden
besökt biografen för att göra intervjuer. Bland annat har Svenska
Dagbladet varit där för cirka fjorton dagar sedan. Lantz hade då
vägrat ställa upp på några intervjuer då han inte tyckte att han
hade något att lämna tidningarna.

Lantz tillfrågades om han nu kunde erinra sig att han under kvällen
den 28:e skulle ha ringt någon person efter det Palme anlät till
biografen och talat om att Palme var där. Lantz uppger då att han
faktiskt hade ringt en kamrat som heter Jan Hallgren, som är
arbetskamrat med Lantz på Karolinska sjukhuset. Hallgren bor på
adress Fogdevreten 10, nb, Stockholm, tel bost 33 62 74, tel
anst 736 18 90.

Lantz kan inte erinra sig den exakta tiden när han ringde till
Hallgren, men förmodar att det var kring 22. Det brukar vara kring
den tiden man ringer eventuella telefonsamtal eftersom det då
börjat lugna ner sig på biografen. Detta är den enda hållpunkt
Lantz har för telefonsamtalets tidpunkt. Anledningen till att
han ringde Hallgren var att de hade ett spelsystem tillsammans
på stryktipset. Antingen ringde då Lantz för att höra efter
om resultat, eller om det möjligen var så att han skulle höra
efter om de skulle spela kommande vecka. I dag kan Lantz inte

870311/RB.

komma ihåg exakt anledning, men att det rörde sig angående tips kommer han ihåg.

Vad Lantz kan komma ihåg av samtalet är att de till en början pratat om tipset, och när sedan detta var klart så hade Lantz frågat Hallgren om denne kunde gissa vem som var på biografen. Hallgren hade naturligtvis inte kunnat svara på detta, och Lantz hade då berättat att Olof Palme var där. På förfrågan uppger Lantz att han inte hade registrerat någon speciell reaktion från Hallgren. Hallgren brukar för det mesta ta saker och ting ganska lugnt. Efter det Lantz berättat detta så avslutades telefonsamtalet.

På förfrågan uppger Lantz att han vet att Hallgren var ensam vid det tillfälle då Lantz ringde. Detta vet Lantz eftersom han hade frågat Hallgren om detta. För övrigt så bor Hallgren ensam i den aktuella lägenheten. Däremot vet inte Lantz om Hallgren vidarebefordrat uppgiften om att Palme fanns i biografen. Lantz har över huvud taget inte frågat Hallgren om detta, och Hallgren har inte heller själv nämnt något.

Däremot har Hallgren ofta talat om mordet på Palme, men han har inte talat om detta på något annorlunda sätt än vad som kan anses normalt. Lantz beskriver Hallgren som en person som är ganska intresserad av nyheter.

Lantz tillfrågades om han hade någon uppfattning beträffande Hallgrens politiska tillhörighet. Lantz uppger därvid att han faktiskt tror att Hallgren röstade på Socialdemokraterna.

Han är av den uppfattningen att Hallgren inte hade något som helst emot Olof Palme.

På förfrågan uppger Lantz att han inte känner till någon ur Hallgrens bekantskapskrets som skulle ha något speciellt emot Palme. Han påpekar dock att han själv och Hallgren inte alls har samma umgänge, och att Lantz inte har närmare kännedom om Hallgrens andra vänner. Spontant uppger Lantz att Jan Hallgren i vart fall är en helt ofarlig person, och kan inte tänka sig honom som en våldsman.

Tillfrågad uppger Lantz att han är absolut säker på att detta var det enda samtal han ringde under kvällen. När Lantz ringde så befann han sig i rummet bakom kassan. På förfrågan om det var någon annan person närvarande vid telefonsamtalet, så spekulerar Lantz i att eventuellt Olofsson och hans kamrat kan ha befunnit sig i rummet. Han är dock osäker om detta.

Lantz beskriver Hallgren som cirka 30 år gammal och väldigt kort, omkring 165 lång.

Efter det sista filmerna avslutats på Grand (klockan 23.40 enligt förhørsledarens anmärkning), lämnade Lantz biografen och gick till sin bil som stod parkerad på gatan bakom Grand, Saltmätargatan. I bilen åkte han sedan Saltmätargatan fram till Tegnergatan och Tegnergatan väster ut över Bärnhusbron så småningom och hem. Med andra ord så passerade han aldrig mordplatsen, och fick aldrig reda på vad som hänt under kvällen.

Nästa morgon vid sju-tiden hade Hallgren ringt Lantz. Hallgren hade omedelbart sagt till Lantz att han skulle sätta på TV:n. Han fick ingen förklaring till varför. När Lantz gjort som han blivit tillsagd så visades program om mordet på Palme, och Lantz fick då första gången reda på vad som hade hänt. Hallgren hade verkat skärrad men inte på något onaturligt sätt utan det var väl förmodligen på ett sätt som alla svenskar kände det.

Hallgren hade sedan ringt Lantz ytterligare en gång samma dag. Lantz kan nu inte komma ihåg om vad Hallgren då talade.

I detta skede av förhöret berättade Lantz att han hade förstått att polisen var intresserad av en kamrat till honom som heter Eriksson. Lantz påpekade att han ville ha framfört att Hallgren och Eriksson också är bekanta med varandra. Detta troligtvis beroende på att båda har jobbat på Karolinska sjukhuset. Lantz uppger att Eriksson har framfört vissa åsikter om saker och ting, men att Lantz inte tar detta riktigt på allvar. Eriksson är lite provocerande i sitt sätt och Lantz's uppfattning är att det mesta han säger är åsikter för stunden. Lantz framhåller att han själv sällan delar Erikssons åsikter. Spontant uppger

Lantz att han har väldigt svårt att finna att Eriksson skulle kunna ha något som helst med mordet på Palme att göra. Eriksson har aldrig talat om för Lantz att han skulle ha vetat att Palme fanns på biografen innan mordet inträffade.

Beträffande Erikssons bekantskapskrets så är det samma sak som med Hallgrens, att Lantz inte känner Erikssons vänner särskilt väl.

F= Förhørsledaren

L= Lantz

F: Ja Lantz, du har hört när jag har läst in det här på band. Vill du lyssna igenom bandet, eller godkänner du att vi skriver ut det som jag läst in det?

L: Jag godkänner.

F: Du har uppfattat allt jag har läst in?

L: Ja jag har uppfattat.

F: Har du själv någonting so du vill tillägga till förhöret?

L: Jag har ingenting att tillägga.

Förhöret avslutat klockan 14.40.

Stockholm som ovan

Paul Johansson
krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:


Ulla Persson