

Protokoll över förhör med
N [redacted], Kenneth [redacted], född

[redacted]
[redacted]
[redacted]
Förhöret hållet torsdagen den
15/5 1986 med början klockan 12.58.
Förhöret hållet på kriminalavdelningen
i Stockholm, Kungsholmsgatan 37.
Förhørsledare kommissarie Åke Svensson
och inspektör Gustav Boné.

N [redacted] har underrättats om anledningen till detta förhör.
Det är att han skall höras som vittne angående sina iakttagelser
på Café Mon Cheri fredagen den 28/2 1986.

F= Förhørsledaren
N= Nordman

F: Du har ju tidigare här på en videofilm pekat ut en person
som du har sett på Café Mon Cheri fredagen den 28/2.
Är det riktigt?

N: Ja det stämmer.

F: Den här fredagen, varför är du så säker på att du har
varit på Mon Cheri just den fredagen?

N: Jo för att jag brukar föra sån här dagbok, då står det
att jag var på ett Café, sen minns jag just den kvällen
alltså, att vi var där.

F: När kom du till det här Caféet? Vi blev avbrutna av
telefonsamtal några sekunder. Ja varsågod och fortsätt.

N: Vi kom dit, vi skulle träffas halv tio, då var väl jag
kanske där tio minuter tidigare.

F: Vem skulle du träffa där på Caféet?

N: André.

F: Och du kom dit till Caféet vid vilken tidpunkt?

N: Tjugo över nio ungefär.

F: Varför är du så säker på den tiden?

N: Ja det är jag inte riktigt säker på, men jag brukar komma
en stund innan man skall träffas på något ställe. Ungefär
tio minuter innan.

F: Men har du något stöd för just uppfattningen att du kom dit

N: Nej det har jag inte.

F: Det har du inte?

N: Nej.

F: Vad uppskattar du tiden till efter 21, när du kom till Caféet. Hur mycket kan klockan ha varit?

N: Ja ungefär tjugo över nio.

F: Ungefär tjugo över nio. På vilket sätt tog du dig till Caféet?

N: Jag hade åkt tunnelbana och gått från Hötorget.

F: Vet du hur dags tunnelbanan kom till Hötorget?

N: Nej.

F: Vet du hur dags du tog tunnelbanan?

N: Nej det kommer jag inte heller ihåg.

F: När hade ni kommit överens om att träffas på det här Caféet, du och André P. [REDACTED]?

N: Halv tio.

F: Och när hade ni kommit överens om detta?

N: Jag ringde till honom samma kväll, kanske en timme innan.

F: Och du vet inte hur dags det var?

N: Ja det borde ju vara halv nio då.

F: Men du tror att du är i Caféet någon gång då efter, vad sa du, tjugo över nio?

N: Ja jag var väl där...

F: Fanns André där då?

N: Nej då var jag själv där, jag tänkte, han hade inte kommit än.

F: Hade du satt dig vid något bord?

N: Ja då satt jag vid bordet.

F: Satt det några andra personer vid det bordet?

N: Nej det gjorde det inte.

F: När du då satt ensam vid det bordet till att börja med, såg du den här personen som du har känt igen på video-filmen redan då?

N: Jo jag såg han, att han satt vid ett annat bord där. Jag trodde han hörde till det bordet.

F: Så att när du befann dig ensam på Caféet och i väntan på André så såg du den här mannen du har känt igen på video-filmen?

N: Ja visst.

3

F: Satt han tillsammans med andra personer, den här mannen?

N: Ja han satt tillsammans med några tjejer då vid ett bord.

F: Och sedan så kommer André, hur dags ungefär kom han, eller hur lång tid efter det att du kommit dit kommer han?

N: Ja han var lite försenad, han kanske kom tjugofem, tjugo minuter senare.

F: Hur mycket skall klockan ha varit då?

N: Ungefär tjugo eller kvart i tio.

F: Har du något stöd för den uppfattningen om tiden?

N: Nej det är bara som jag syftar ungefär.

F: Tror du att det kan vara så här, eller har du något säkrare stöd för att det kan vara ungefär vid den här tidpunkten som André dyker upp?

N: Jag tror att det är så.

F: Sätter han sig vid ditt bord då André?

N: Ja precis.

F: Och vad händer sedan när ni sitter vid det där bordet?

N: Ja han sätter sig ner, så börjar vi snacka då lite, sen går de där tjejerna iväg efter ett tag.

F: Vad kan klockan vara när de här tjejerna lämnar Mon Cheri?

N: Ja det är väldigt svårt och säga, jag vet inte om jag kan svara på det.

F: Hur lång tid ungefär efter det att André kom till Mon Cheri lämnar tjejerna Mon Cheri?

N: Ja det är också svårt och säga, men kanske tio minuter, eller tjugo minuter, eller någonting sånt där kanske.

F: Är det som du gissar och hugger till med så att säga, eller har du tänkt igenom det här hur lång tid det kan ha varit?

N: Det är mer som jag gissar när de gick.

F: När de gick, har du någon uppfattning om vad klockan kan ha varit ungefär, vet du det, när tjejerna lämnar Mon Cheri?

N: Nej det har jag inte.

F: Det har du inte?

N: Nej.

F: Ja då lämnar tjejerna Mon Cheri, vad händer sedan?

N: Ja då sätter han, han som hade det där bordet innan, han lämnar sin jacka där på en stol och det såg inte jag därför trodde jag att bordet var ledigt. Så påpeka han det,

så satte han sig vid vårt bord.

F: Så han satte sig tillsammans med dig och din kamrat André?

N: Ja precis.

F: Vad kom ni att prata om?

N: Ja det första vi prata om var lite politik.

F: Vad då för slag av politik?

N: Ja han inledde med att de där tjejerna som var där, hade han kallat sosse-tjejer, så började vi snacka lite grann.

F: Verkade han aggressiv i sitt sätt att tala, den här mannen?

N: Nej inte aggressiv var han väl inte, men man märkte att han gilla inte Palme.

F: Du säger att, om du vill tala lite högre, gillade han inte Palme?

N: Nej precis.

F: Vad sa han om Palme?

N: Det minns jag inte riktigt vad han sa, men jag kommer ihåg att han gillade honom inte i alla fall.

F: Sa han något aggressivt eller hatiskt om Palme?

N: Nej det minns jag inte om han sa.

F: Eller var det ett allmänt politiskt resonemang mellan er och den här mannen?

N: Ja det kan man säga, det var väl mera det.

F: Förtärde du och din kamrat någonting vid bordet?

N: Nej vi drack en kopp kaffe.

F: Den här mannen som flyttade över till ert bord, förtärde han någonting?

N: Jag minns inte.

F: Det minns du inte?

N: Nej.

F: Pratade ni någonting annat än om politik?

N: Ja vi prata om nattbio och sånt där, kameror snacka vi om.

F: Pratade ni om filmer säger du?

N: Ja precis. Vi hade planerat att gå på nattbio då där, men vi ångrade oss sedan, men han ville gå på nattbio. Vi prata om det fanns några eventuella bion i närheten.

F: Vilken film hade du och din kamrat tänkt att gå på?

N: Vi hade inte bestämt det när vi satt på fiket, det hade vi tänkt bestämma där, men det vart aldrig av.

F: Nämnde ni några filmer vid namn när ni prata?

5

N: Ja vi pratade om Morrhår och Ärtor, och Fletch och sådana här filmer.

F: Morrhår och Ärtor, hur kom det filmnamnet in i diskussionen. Var det du eller André som drog upp det här namnet på filmen?

N: Nej det minns jag inte.

F: Det minns du inte?

N: Nej.

F: Fick du någon uppfattning om vilken typ av filmer den här mannen tyckte om?

N: Jo jag kommer ihåg vi prata mycket om Fletch, då hade han sett några filmer av honom, han tyckte han var bra.

F: Nämnade han någonting om vad han tycker om svenska filmer?

N: Nej, det kanske han gjorde, men det kommer jag inte ihåg.

F: Sa att han skulle gå på nattbio?

N: Ja han sa att han tänkte se om det fanns någon nattbio i närheten, skulle han titta efter då sen när han gick.

F: Sa han vilken film han tänkte se?

N: Nej det sa han inte.

F: Kom ni och prata om vapen?

N: Nej det kommer jag inte ihåg om vi gjorde, det tror jag inte vi gjorde.

F: Politik och film säger du?

N: Ja, och kameror.

F: Hur verkade han vara psykiskt den här mannen som satte sig vid erat bord?

N: Ja jag tyckte han var ganska normal, han snacka rätt mycket och var ganska glad och positiv så där.

F: Kan du beskriva den mannen, hur han ser ut och vad han hade för kläder vid tillfället?

N: Ja hans jacka, den var grön, det la jag märke till när han satte på sig den. Så var han mörkhårig.

F: Om vi håller oss till kläderna då först. Jackan säger du, den var grön. Var det någonting annat speciellt med jackan?

N: Nej det var väl en sån där friluftsjacka, typ Fjällräven, någonting sånt där.

F: Vad hade han för byxor?

N: Det la jag inte märke till.

F: Kläder i övrigt?

N: Nej jag kommer inte ihåg vad han hade på sig.

F: Om du skall beskriva hans utseende?

N: Ja det blir svårt. Mörkhårig och jag vet inte om han hade polisonger tror jag, jag vet inte.

F: Hade han mustasch exempelvis?

N: Ja, jag tror han hade det.

F: Tror du eller vet du inte?

N: Nej jag minns inte riktigt.

F: Vet du om han var skäggig i övrigt?

N: Ja del var han.

F: Var det skägg, eller var det som han var orakad?

N: Ja det var som han var orakad.

F: Är det vad du kan komma på just nu när det gäller beskrivningen av mannen?

N: Ja precis.

F: Hade han några grejor med sig?

N: Han hade en väska med sig.

F: Hur vill du beskriva den väskan?

N: Det var en mörk väska, det kommer jag ihåg, axelbandsväska.

F: Vad var det för färg på väskan?

N: Det minns jag inte.

F: Var hade han väskan någonstans?

N: Den hade han vid stolen där, han hade kläderna vid stolen som jag inte såg, den hade han väl där.

F: Hängde väskan, eller stod väskan någonstans?

N: Det minns jag inte.

F: Såg du om han vid något tillfälle öppnade väskan?

N: Nej det minns jag inte heller.

F: Berättade han för er vad han hade i väskan?

N: Jag har för mig han berättat att han hade en kamera i väskan. Det var då vi började prata om kameror.

F: Sa han någonting annat till er, tog han upp något annat samtalsämne. Var det något speciellt ni reagerade över när det gäller den här mannens sätt att prata?

N: Hans sätt att prata, det var väl, han hade bott i Canada sa han, och rest mycket. Vi tyckte att han bröt lite grann.

F: Var det något ämna han diskuterade där ni inte hade samma uppfattning?

N: Nej det var...

F: Hur lång tid kom ni att prata med den här mannen?

N: Ja jag skulle tippa på att det var en timme ungefär.

F: Vad har du för stöd för den uppfattningen, eller är det en allmän gissning bara?

N: Ja det är nog mer en gissning, jag tänker så här att, en timme går ju väldigt fort, en timme var det säkert. Vi prata om ganska mycket.

F: Kan man sätta någon maxtid och någon minsta tid som du och din kamrat har pratat med den här mannen?

N: Nej det verkar svårt, det tror jag inte man kan göra.

F: Du förstår vad jag menar?

N: Ja, minst en halvtimme.

F: Minst en halvtimme?

N: Ja visst.

F: Och maximalt?

N: Det skulle vara något över en timme i så fall.

F: Och det är efter det att de här tjejerna, eller flickorna har lämnat Mon Cheri?

N: Ja visst.

F: Har du någon uppfattning om vad klockan kan ha varit, eller vad klockan var när han lämnade ert bord?

N: Nej det har jag inte.

F: Var det han själv som tog initiativet till att resa sig från ert bord?

N: Ja.

F: Vad var anledningen till att han reste sig?

N: Jo han sa att han skulle gå och titta efter nattbio, sa att han skulle ut, nu skall jag ut och titta efter nattbio, sa han, så gick han.

F: Och han antydde inte vilken film han skulle se?

N: Nej.

F: Du titta inte på din klocka hur mycket den var vid det tillfället när han sa att han skulle gå på nattbio?

N: Nej det kommer jag inte ihåg om jag gjorde eller inte.

F: Sa han någonting speciellt när han reste sig från bordet?

N: Nej inget speciellt.

F: Tog han på ytterrocken vid ert bord också?

N: Ja jag vill minnas det, att han satte på sig jackan precis när han stod upp vid stolen, därför la jag märke till jackan.

F: Drog han upp någon kapuschong om det var någon sådan på jackan, över huvudet?

N: Det minns jag inte.

F: Såg du om han tog med sig sin väska?

N: Ja den tog han med sig.

F: Det är du säker på eller....

N: Ja han satte den över axeln.

F: Hängde den över axeln?

N: Ja.

F: Såg du om han lämnade Café Mon Cheri direkt efter det att han rest sig från ert bord?

N: Nej det såg jag inte, jag satt med ryggen till trappan.

F: Fick du uppfattningen att han lämnade Caféet utan att se att han gick ut genom dörren?

N: Ja jag tyckte det kändes som att han gick, han sa att han skulle gå och så där.

F: Såg du om han pratade med någon annan människa efter det att han lämnat ert bord?

N: Nej det såg jag inte..

F: Satt han vid ert bord hela tiden och pratade efter det att de här tjejerna hade lämnat Caféet?

N: Ja det gjorde han.

F: Han lämnade inte ert bord vid något tillfälle för att exempelvis prata med någon annan människa, eller att ringa något telefonsamtal?

N: Nej det gjorde han inte, han satt hela tiden.

F: Hur dags lämnade du och din kamrat Caféet?

N: Vi satt ju kvar en stund efteråt så att, vi måste ha lämnat det någon gång mellan elva och halv tolv, har jag funderat på att det kan ha varit.

F: Så någon gång mellan elva och halv tolv?

N: Ja.

F: Har du fått hjälp att komma fram till den uppfattningen genom att ha pratat med din kamrat exempelvis?

N: Ja vi prata om det i går, så tyckte vi att det verkade ganska rimligt att det skulle vara vid den tiden.

F: Vad lämnade du för uppgift vid tidigare förhör att ni skulle ha lämnat Café Mon Cheri?

N: Då sa jag att vi skulle ha lämnat det vid tolv.

9

F: Och då innan hade du inte pratat med din kamrat om när ni lämna Mon Cheri?

N: Nej det hade jag inte gjort.

F: Kan du säga hur lång tid efter det att den här mannen gick från ert bord, som du och din kamrat satt kvar vid bordet?

N: Hur länge vi satt kvar....

F: Efter att han hade gått.

N: Ja mellan en kvart och tjugo minuter kanske det var. Vi satt inte kvar så länge sedan.

F: Så en kvart, tjugo minuter efter det att mannen lämnat er, så lämnar ni också Mon Cheri?

N: Ja.

F: Var det många gäster kvar vid Caféet då?

N: Ja jag vill minnas att det var ganska mycket folk där den kvällen, och att de satt kvar.

F: Du uppfattade inga tendenser från personalen om att de var på väg att stänga Caféet, eller något sånt där?

N: Nej.

F: Och då lämnar ni Caféet, du och din kamrat André?

N: Ja.

F: Vart går ni då, vilka vägar går ni?

N: Jo då går vi ut på Kungsgatan i riktning mot Hötorget, passerar då Sveavägen, viker av Drottninggatan mot Norra Latin, där har den där parkeringen där, den stora parkeringen för bilar. Då har André sin bil parkerad där. Vi går iväg dit för att hämta den.

F: Under tiden, tittade du på vad din klocka kan vara?

N: Nej det minns jag inte.

F: Och du vet inte hur dags ni kom till Bantorget heller?

N: Nej det minns jag inte.

F: Vilken väg åker ni med bilen från parkeringsplatsen vid Bantorget?

N: Vi åker ut då mot Drottninggatan och kommer och åker förbi Hötorget, och kommer ut till Sveavägen då mot rondellen där, Malmskillnadsgatan svänger vi upp och där strular bandspelaren lite grann.

F: Vet du vad klockan är då?

N: Nej det vet jag inte.

- F: Och ni fortsätter sedan?
- N: Ja sen fortsätter vi hemåt.
- F: Händes det något speciellt på vägen hem som gör att någon av er två får anledning att titta på klockan?
- N: Nej det minns jag inte, jag tror att vi åkte hem direkt utan någonting.
- F: När ni kommer ut direkt från Mon Cheri och är på väg mot bilen vid Norra Bantorget, händes något speciellt då?
- N: När vi gick på vägen där?
- F: Ja.
- N: Nej inte vad jag minns, jag tyckte det var normalt.
- F: Det har nämnts vid något sammanhang att man kan ha hört smällar?
- N: Ja, nej jag har inte hört några smällar.
- F: Sedan när fick du reda på att Palme mördats?
- N: Det fick jag reda på dagen efteråt ganska sent.
- F: Och vad fick du då för funderingar?
- N: Ja då tänkte jag, vi var ju där i närheten på Caféet, och att det var, vi har inte märkt någonting när vi åkt där, det tyckte vi var konstigt.
- F: Har du och din kamrat pratat någonting om vem som kan vara gärningsmannen?
- N: Ja vi tänkte först på han vi prata med där på Caféet. Tänkte vi så här liksom, lekte lite med tankarna att det kan vara han då, men vi trodde ju aldrig att det kunde vara han. Vi glömde ju snart bort det.
- F: Vem tog upp det till diskussion?
- N: Det minns jag inte.
- F: Och varför kom ni att, som du säger, leka med tanken att det kunde vara han som satt vid ert bord på Mon Cheri, som skulle ha mördat Palme?
- N: Ja vi tänkte att han, han var ju ganska ovanlig, lite skum så där tänkte vi, då tänkte vi, det kanske var han.
- F: På vilket sätt skulle han vara skum?
- N: Ja han var lite ovanlig på så vis att han, han prata ju väldigt mycket och fort och så där, man fick knappt någon syl i vädret så där. Han var lite konstig.
- F: Var det någon allmän känsla som du och din kamrat fick då att han skulle kanske kunna vara mördaren?

N: Nej inte vad jag vill minnas.

B: Sen den här rocken var grön säger du.

N: Ja.

B: Nej jag har inga fler frågor.

F: Du har inga fler frågor?

B: Nej.

F: Du och din kamrat, har ni samma uppfattning när det gäller era iakttagelser på Café Mon Cheri. Ni har ju pratats vid. Vilket är ni oense om, om det nu finns någonting ni är oense om?

N: Jo det är ju det där med, André berätta ju att han hade fällt upp luvan.

F: Kapuschongen.

N: Kapuschongen ja, och så hade han sagt att, det här är en rysk U-båt. Det minns inte jag att han gjorde.

B: Tror du han kan ha gjort det?

N: Ja han kan ha gjort det.

F: Men du minns ingenting om det?

N: Nej, och likadant, han säger att han hörde skott när han gick ut, men det minns inte jag. Han säger att vi hade pratat om det då, det minns jag inte heller.

F: Är det något annat du själv vill säga som vi kanske har glömt att fråga dig om?

N: Jag kan inte komma på något nu.

F: Den här mannen som satte sig vid ert bord, talade han om för er vad han hette?

N: Det är möjligt att han gjorde det, men jag minns inte.

F: Har du sett den mannen tidigare, alltså innan den 28/2?

N: Nej det var första gången jag såg honom.

F: Har du sett honom efteråt?

N: Ja efteråt såg jag han en gång där. Jag vet inte hur långt efteråt.

B: Veckor eller dagar?

N: Det kanske var en vecka efteråt.

F: Kommer du ihåg vad du har sagt, eller vill du att vi skall spela upp det inspelade förhöret för dig?

N: Nej jag kommer ihåg.

F: Du kommer ihåg vad du har sagt?

N: Ja.

F: Jag har inga fler frågor, har du Boné?

B: Nej.

F: Då avslutar vi förhöret klockan 13.27.

TILLÄGG:

F: Ytterligare en fråga här Kenneth N[REDACTED], pratade du och din kamrat någonting med den här mannen om musik, musik-box eller någonting sådant?

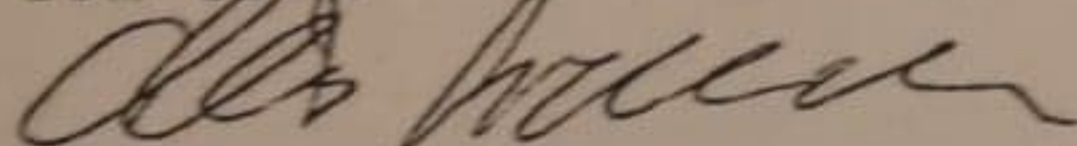
N: Det minns jag inte, men det är möjligt att vi kan ha gjort för de har ju en sån på det stället.

F: Det finns en sådan där?

N: Ja.

F: Då har jag ingen annan fråga.

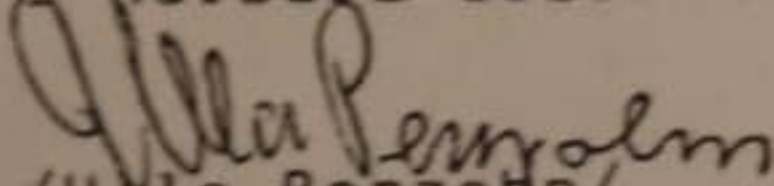
Som ovan



Åke Svensson

kommissarie

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:


/Ulla Perzohn/