

Stockholm

SPANINGSUPPSLAG

Sid nr

02 Arbetsenhet*

RKP-A2

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

DZ 6426-A

03 Upprättat(d) av*

Krinsp Segerman

telefon*

9178

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mordet på Olof Palme

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

930203/GT

10 | sek

Protokoll fört vid förhör med [REDACTED]

f. [REDACTED] bor [REDACTED]

tfn [REDACTED]

Förhöret hållet i RKP-A2:s lokaler, Polhemsg 30, under måndagen den 1 februari 1993 med början kl. 17.45.

Förhørsledare: Krinsp Roland Segerman

Förhörsvittne: Ej tillgängligt.

Förhöret intalat på Memocordbandspelare efter hand

[REDACTED] har tidigare lämnat spaningsuppslag i avsnitt D 6426 och hon tog kontakt med polisen redan den 4 mars 1986 angående en iakttagelse hon då gjort i en konsthandel (galleri).

Då [REDACTED] därefter icke kontaktats om sina iakttagelser kommer hon nu att höra kompletteringsvis.

Av tidigare nedtecknat spaningstips framgår att [REDACTED] gjort iakttagelse beträffande en person i 35-årsåldern som befunnit sig i en konsthandel (galleri) i närheten av den plats där Palme sköts ned. Mannen pratade arabiska och uppträdde underligt.

Inledningsvis berättar [REDACTED] att uppgifterna i spaningsuppslaget till viss del är fel nedskrivna och platsen där iakttagelsen gjordes var inte alls i närheten där Palme sköts, utan istället gjordes iakttagelsen på Västerlånggatan i en lokal som då uppenbarligen tillfälligtvis fungerade som konsthandel (galleri).

Omständigheterna vid iakttagelsen var sammanfattningsvis följande: Så här lång tid efteråt är [REDACTED] naturligtvis inte helt säker på sina uppgifter, men såsom hon minns så var hon tillsammans med en väninna ute och gick i Gamla Stan och som hon då minns var det kort före mordet på Olof Palme. [REDACTED]

102-98 Hall

Phord

H

N3070
Z 8048
Z 8027
N3397

28123

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

kan inte precisera vilken dag. Hon var tillsammans med väninnan [REDACTED] och de promenerade Västerlånggatan från väster och öster ut. [REDACTED] minns inte vilken veckodag eller hur mycket klockan var, men gick omkring längs Västerlånggatan och de var närmast ute för att flanera och när de kom till en konsthandel bestämde man sig för att gå in och se vad för slags tavlor man hade. [REDACTED] minns att det här galleriet var inrymt i två plan och [REDACTED] fick uppfattningen att det här var ett stort galleri. De gick först i det nedre planet och tittade på tavlor och sedan så gick man en trappa upp och fortsatte att titta där och tillfrågad uppger [REDACTED] att hon tror att det var en rund trappa som ledde upp till övervåningen, men hon är inte säker. Hon minns det är tillfället därför att det var inte någon som liksom tog emot dem på galleriet och verkade intresserad av att visa eller sälja några tavlor. Det var inte heller speciellt mycket folk inne i galleriet. Det var inget speciellt som fängade i vart fall [REDACTED] intresse och hon uppfattade kanske att det var fråga om stora ytor, men med ett "magert innehåll". Med uppgiften menar [REDACTED] att den upphängda konsten var för henne helt ointressant. [REDACTED] uppger att hon är ingen direkt konstkännare, men å andra sidan så tycker hon om att titta på tavlor.

[REDACTED] kommer nu inte ihåg riktigt hur det föll sig, annat än att hon har ett minne av att någon eller några personer pratade arabiska och nu så här efter hand har [REDACTED] inte heller något minne av varför hon ringde om någon person i 30-35 årsåldern som skulle uppträtt underligt.

[REDACTED] minns i dag helt enkelt inte på vilket sätt mannen i så fall uppträtt underligt.

Det var först efter det här besöket som hon kort efter mordet åter passerade Västerlånggatan och nu lade märke till att utanför makarna Palmes bostad fanns en vakt och då reagerade [REDACTED] för att hon kort före varit in i konsthandeln som låg på gatan mittemot Palmes bostad. [REDACTED] lade också då märke till att nu var det inte längre någon konsthandel, eftersom butiken var stängd och för fönstren fanns det uppklistrat brunt papper. Hon tyckte då att det kanske var lite underligt att konsthandeln stängts efter mordet på Olof Palme.

Såsom ████████ tror, men hon är inte säker på det, så var det därför hon kontaktade polisen.

Avslutningsvis tror hon att den här konsthandeln senare blev någon slags affär som sålde kläder, men hon är inte säker på det.

████████ som f.n. icke har ytterligare att tillägga i ärendet, avslutas förhöret och klockan är 18.10.

Förhöret har talats in på Memocordbandspelare då ██████████ varit närvarande. Hon har förklarat sig nöjd med det inspelade.

Stockholm som ovan

Roland Segerman

Roland Segerman

krinsp

M