

01 Polisdistrikt (där uppslaget mottagits)

Stockholm

02 Arbetsenhet

KK 1

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

Monica Andersson

4132

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

L

1114

09 Plats för förturstämpel

03 Uppgiftsmottagare

05 datum

06 klockan

Monica Andersson

4132

86-03-06

12.30

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

11 Spaningsuppslaget lämnat

Mord / Palme

 vid personligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

| F-år | -mån | -dag | -nr

Rosengren, Björn

13 Yrke/litel

14 Postadress (utdelningsadress och ortadress), telefon bostaden

TCO-ordförande

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

782 91 00

16 Uppslaget avser

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

 misstänkt person fordon gods

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseår, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel - berört fordon nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Rosengren uppger att han tillsammans med sin hustru kom till biografen Grand strax innan filmen började. De stannade mittför bänkrad 7 eller 8 för att ta av sig ytterkläderna innan de steg in i raden eftersom det var ganska fullsatt. En man i bänkraden sade att det behövdes inte och de gick in i raden där Rosengren går före och sätter sig till höger om sin fru. Just som han sätter sig ned vänder sig Olof Palme om och säger Hej varpå alla skakar hand med varandra. Rosengren sitter så att han bakom dem sitter så att han ser emellan Lisbet och Olof Palme. Palme säger sedan Du Björn jag har talat med Kjell-Olof, han tar kontakt efter Köpenhamn, så slipper vi skälla på varandra i massmedia. Rosengren halvstår då över Palme och Lisbet Palme säger "Prata inte jobb nu". Han har sedan sådan uppsikt över Palmes att han ser att de äter choklad. Beträffande personer runt dem uppger Rosengren att bredvid honom själv sitter en flintskallig man i 35-40 årsåldern och bredvid hans fru sitter en flicka 18-25 år. Till vänster om Palme sitter en man i 50-60 årsåldern med kraftigt ansikte och till höger om Lisbet sitter en flicka. Sonen Märten lägger Rosengren inte märke till. Något annat i omgivningen har han inte lagt märke till. Han uppger att publiken är städad och ser ut att bestå av människor med sociala/intellektuella intressen som applåderar då och då och även då filmen är slut. När filmen är slut vill fru Rosengren sitta lite och lyssna på musiken vilket och paret ^{och sa} Palme gör. De reser sig samtidigt och Paret Rosengren går ut före paret Palme och har inte någon kontakt med dem på vägen ut eller i foajén. När de kommer ut där de sakta fram till sin bil som är parkerad på Tegnergatan väster om Sveavägen. Fru Rosengren röker en cigarett innan de sätter sig i bilen och kör Tegnergatan överut över Sveavägen. När de apsserar biografen

 Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del

860308

Spaningschef

Bitr spaningschef

Registrator

21

 anknyter till uppslag nr

Signatur

Signatur

Signatur

22 Registrerat: Signatur

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spaningschef/sign

Med feta linjer avgränsade avsnitt ifylls ej av uppgiftsmottagaren

Ex 2: Till spaningschefens pärm (i nr-följd inom avsnitt)

Polisdistrikt

Stockholm

02 Arbetsenhet

KK 1

03 Upprättat(d) av

Monica Andersson

telefon

4132

SPANINGSUPPSLAG

i grövre brottmål

Sid nr

07 Avsnitt

2

08 Löpande nr

1114

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

Mord / Palme

04 Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

Rosengren, Björn

05

Förhörprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

ser Lisbet och Olof Palme stå strax utanför biografentrén. Om de står tillsammans med någon annan kan Rosengren inte yttra sig om. Han lade inte märke till sonen heller vilken han för övrigt säger sig känna igen. Något anmärkningsvärta i omgivningen noterade han inte.