

P M

U: Den 13 mars 1995 avhör sig [redacted] telefonledes. [redacted] uppger att han i kvällspressen kunnat konstatera att artiklar rörande "49-åringen" har publicerats. [redacted] har förstått att det är [redacted] som åsyftas. #1 I en av artiklarna nämns det att [redacted] skall ha målat en tavla föreställande [redacted]. [redacted] uppger att denna tavla är en serigrafi och vid närmare betraktelse föreställer ett helt annat motiv. [redacted] som är konstnärligt lagd och en mycket god tecknare säger att den person på tavlan som står längst till höger i mycket liknar Olof Palme. [redacted] nämner markerad näsa och yvigt hår som två detaljer som är gemensam nämnare för mannen på tavlan och Olof Palme. Den person som finns målad i mitten på tavlan liknas vid Lisbeth Palme och personen till vänster är mördaren. Endast dessa tre personer finns på tavlan.

[redacted] uppger att han själv och [redacted] har fått varsitt exemplar av tavlan från [redacted]. [redacted] fick sin tavla troligtvis 1988 och han tror ej att det var i samband med någon speciell högtid såsom födelsedag. [redacted] vet ej när tavlan är målad men tror att det är efter år 1986.

#2 Vid dagens samtal tillfrågas [redacted] om han vid något tillfälle hört sägas att [redacted] skall provskjutit ett vapen i [redacted]. [redacted] uppger att han troligtvis via [redacted] har fått sig berättat att [redacted] skall ha provskjutit ett vapen i [redacted]. När detta skall ha ägt rum i tid eller närmare plats för skjutning vet ej [redacted] har aldrig själv sett eller hört [redacted] skjuta med något vapen.

Stockholm 95-03-13

Tuve Johansson
krinsp RKP A

