

Stockholm.

02 Arbetsenhet

L

6018-1

09 Plats för förturstampel

KK 1.

03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

Insp Per Gustavsson 4137

05 datum

06 klockan

860327 14.35

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

Mord, Palme

11 Spaningsuppslaget lämnat

 vid person-  
ligt besök per telefon per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

| F-år | -mån | -dag | -nr

och orsadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser

 misstänkt  
person  fordon17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid  
och plats)Besökt biografen GRAND på Sveavägn i Stockholm  
under kvällen den 28 februari - 86.18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseid, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och klädsel -  
berört fordon's reg nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av  
ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och av sprit-  
eller narkotikapåverkan)

Uppföljning av L 6018.

[redacted] hade under kvällen den 28 februari - 86 varit på biografen GRAND på  
Sveavägen i Stockholm tillsammans med sin kamrat [redacted]  
[redacted] O.

När de gick in på biografen så gick de bort och satte sig på sina platser och  
[redacted] satt [redacted] ganska långt bak i salongen med [redacted] på sin vänstra sida  
( med ansiktet mot bioduken ) De satt på bänkrad nummer [redacted] och platserna [redacted]  
resp. [redacted] satt på plats nummer [redacted]. Efter en stund, när reklamfilmen  
börjat såg [redacted] makarna Palme, vilket hon talade om för sin kamrat. Palmes  
gick och satte sig ca [redacted] bänkrader framför dem och något till vänst-  
er från deras håll. [redacted] lade inte märke till någonting ovanligt i samband  
med detta. När filmen sedan precis hade börjat och det hade blivit lite mörkt  
i salongen så kom en man och gick in på samma bänkrad som de satt. Mannen hade  
[redacted] Hon fick  
uppfattningen att [redacted]  
[redacted]. De reste sig aldrig upp utan vek benen åt sidan och mann-  
en satte sig ned på platsen bredvid kamraten [redacted]. Detta blir plats nr. [redacted].  
Mannen var omkring [redacted] år, [redacted] uppskattningsvis ca [redacted] cm, iklädd  
en beige rock, typ [redacted]  
och [redacted] menade att rocken var ganska ful eller tråkig till utseendet. Mann-  
en [redacted] som hon ville minnas, [redacted]. Någon  
närmare beskrivning [redacted] kunde hon inte lämna, normal kroppsbyggnad  
och beträffande mannens utseende i övrigt kunde [redacted] ej ange detta eftersom  
det ju var mörkt i salongen. [redacted] lade inte märke till någonting annat ov-  
anligt under bioföreställningen. När filmen sedan var slut så hade de stannat  
kvar en stund för att se eftertexterna. [redacted] menade att hon är intresserad av  
vilka som deltagit och producerat filmen. Om mannen som kommit sent fanns kvar  
minns hon inte, men har uppfattningen att ingen i hennes bänkrad hade velat  
tränga sig ut och påvisat sig ha bråttom. Hon minns ej några andra personer  
från bion och kan ej ange vem som satt framför henne. De vandrade sedan ut på  
Sveavägen och bort till tunnelbanan vid Rådmanngatan. Hon och [redacted] skildes sedan  
på perrongen då de åkte åt varsitt håll.

[redacted] har inte observerat någonting ovanligt under promenaden från bion.  
Hon såg ej heller till makarna Palme utanför bion. Forts-blad

19 Ovanstående uppslag

 kan anknyta till uppslag nr

20 Tagit del

Spaningschef

| Bitr spaningschef

| Registrator

21  
 anknyter till uppslag nr

Signatur

| Signatur

| Signatur

22 Registrerat:

23 Ärendet tilldelat

| datum

| signatur

24 Färdigbearbetat: datum

25 Spanchef: sign