

07 Avsnitt <b>L</b>	08 Löpande nr <b>2487</b>
09 Plats för förturstämpel	

Stockholm  
02 Arbetsenhet

Rikskrim rotel C  
03 Uppgiftsmottagare

04 telefon

05 datum

06 klockan

Krinsp Lars Hammar 7697459/7802

86-03-16

10.45

10 Brott med vilket uppslaget hör samman

11 Spaningsuppslaget lämnat

Mordet på Palme

vid personligt besök

per telefon

per brev

12 Uppgiftslämnarens efternamn och alla förnamn (i rätt följd, tilltalsnamnet markeras)

F-år | -mån | -dag | -nr

13 Erkänt

14 Postadress (delningsadress och ortadress), telefon bostaden

15 Arbetsplats (arbetsgivare, postadress och telefon arbetet)

16 Uppslaget avser

17 Händelse (kort rubricering t ex iakttagelse av person, fordon, gods, skottlossning etc med angivande av tid och plats)

misstänkt person

fordon

Iakttagelse av person vid biografen Grand, Sveavägen

gods

18 I sak. (anteckna först känd persons yrke, namn, födelseår, bostad, telefon och arbetsgivare - okänd persons kön, ålder, signalement och kläddel - berört fordon nr, fabrikat, typ, årsmodell, färg m m samt annat gods med noggrann beskrivning. Därefter övriga sakuppgifter med angivande av ev hållpunkter för tider och platser samt bedömning av uppgiftslämnarens trovärdighet och ev sprit- eller narkotikapåverkan)

Ovannämnda uppgiftslämnare berättar i sak följande.

(Uppgiftslämnaren [redacted])

Fredagen den 28/2 1986 hade hon beslutat ~~å~~ att tillsammans med [redacted] uppsöka biografen Grand vid Sveavägen för att där bese filmföreställningen Bröderna Mozart och de hade då för avsikt att se 19 föreställningen. Efetr som [redacted] hade de beslutat att den som först kom till biografen skulle uppköpa biljetter och sedan invänta den andre. Hon hade med anledning av detta tagit [redacted] från [redacted] [redacted], för att komma till Sveavägen och hade stigit av hållplatsen ca 18.40-tiden, kanske något tidigare. Hon hade sedan gått Sveavägen fram till Otto Dahlins Möbelaffär där hon tittade in i nya affären och sedan gått över Sveavägen, alltså till rätt sida, på andra sidan som biografen Grand låg där hon hade gått in på biografen och ställt sig i kö, det var ju tillfälligt mycket lång kö och hon hade alltså i minst 10-15 minuter stått i kö innan hon erhöill några biljetter. Hon observerar därvid att framför henne i kön så står [redacted] [redacted], vilken stog tillsammans med en manlig person och pratade, de hade samtalat bl a hörde hon om att ev gå på någon annan föreställning om dom inte trodde dom skulle kunna erhålla några biobiljetter till den nu aktuella föreställningen. Hon hade erhållit biljetter, 2 styckna, på [redacted] [redacted] [redacted] och därefter inväntade hon [redacted]

Forts-blad

19 Ovanstående uppslag	20 Tagit del	25 Spaningschef/sign	
<input checked="" type="checkbox"/> kan anknä till uppslag nr [redacted]	860319	Spaningschef signatur	Bitr spaningschef Signatur
21 <input type="checkbox"/> anknä till uppslag nr	Stallemanne 10/10-86 P.O. K 7-son 23/4-86 P.O. Monica 23/5-86 P.O. H.S.	[redacted]	[redacted]
22 Registrerat: Signatur	23 Ärendet tilldelat: datum	24 Färdigbearbetat: datum	860323 15/10-86

som anlände vid ca 18.55, alltså närmare 19-tiden då de hade gått in på biografen.

Vid ca 21-tiden hade föreställningen slutat då och hon hade därvid tillsammans med [REDACTED] lämnat biografen och gått ut mot biljettentrén eller foajén. Väl ute i foajén uppmärksammar hon att Olof Palme går vid sidan av den normala biljettkön framåt biljettluckan, han vänder ~~sig~~ dock och går sedan tillbaka efter att han kommit på att han måste alltså ställa sig i den ordinarie kön. Hon uppger att samband med att han alltså vänt och var på väg tillbaka mot sk biljettkön och ställa sig längst bak, där hon fö observerade ~~att~~ att Lisbeth Palme stog, hade Palme samtalat med en, som hon uppfattar, är en person som han kände igen. Han hade därefter gått tillbaka och ställt sig brevid Lisbeth ~~var~~ hon förstod.

Beskrivning: Hon beskriver mannen som varande följande, Hon uppskattar honom till vara högst 60 år, han hade...hans längd, längden var samma som Palme observerade hon. Kroppsbyggnaden var mediär, ansiktsformen kan hon inte direkt erinra sig, alltså det är okänt, håret är grått och hårform, säger hon är okänd eftersom han hade alltså en brun herrhatt på sig, så hade hon inte sett hur håret var format. Hon kan alltså ej heller kunna uttala hurvida han var skallig eller ej när hon endast hade sett att han hade grått hår vid sidan om hatten, och ögonfärgen är också för henne okänd och näsana form är också okänd likaså [REDACTED] Han var troligen svensk säger hon, hon kan överhuvudtaget inte uttala sig om det heller men såg svensk ut, som hon säger. I övrigt hade han klädsel, en brun överrock och kan eventuellt ha haft glasögon. Hon uppger att det är svårt så här i efterhand när man normalt bara gör ett flyktigt ögonkast, det är ju så, säger hon, [REDACTED]

Vad de hade samtalat om eller vad det hela rörde sig om kan hon ej säga, det var fullt med folk och som såväl lämnade biografen genom biljett-entrén eller foajén och vidare var kön vid detta tillfälle till biljettkassan lika lång som den hade varit när hon gick tidigare på bio, alltså ovanligt lång och hon uppskattar väl att...tror även om hon hade måst fått vänta ungefär minst 5-10 minuter i kön innan hon kom fram till biljettkassan. I övrigt säger hon sig inte ha observerat heller sett något onormalt, det var inte något, som hon säger, hon kan direkt erinra som som över huvudtaget personer eller andra utan det...fanns inga bekanta i detta skede som hon observerar utan hon har varit tillsammans med [REDACTED] skyndat ut från biografen och sedan gått Sveavägen fram till Tegnérgatan och den vänster upp fram till Holländargatan och Holländar höger där [REDACTED] hade parkerat bilen, och sedan åkt hem. I samband med att de går till deras parkerade bil på Holländargatan, sätter sig där, observerar hon även återigen [REDACTED] som, vad hon förstår, då även måste ha observerat, som hon tror, då även bör ha observerat Palme i samband med att han lämnade biografen. Han går alltså tillsammans med en manlig bekant på Holländargatan. Hon ser inte var de tar vägen utan innan dess åker de iväg hem till bostaden där dom senare på kvällen intar en supé och diskuterar bl a om filmens innehåll. Först påföljande morgon hör hon via radio och pressen får hon reda på att Palme blivit mördad. Hon vill göra ett tillägg här beträffande hemfärden. När dom åkt upp Holländargatan förbi, som åker Holländargatan norrut så åker dom sedan...gatan gör en naturlig sväng vänster ner mot Sabbatsbergs Sjukhus, i den riktningen, observerar hon att det är ett cocktailparty på en nyöppnad affär som heter Slipsen, det var full med folk ute på gatan där och de hade tittat lite nyfiken på detta och hurvida ovannämnda kan vara något för kännedom eller hjälp vet hon ej men hon önskade dock meddela detta.

Hon säger sig i övrigt inte ha mer att berätta angående aktuella händelse och [REDACTED] hon får reda på något hör hon utav sig

01 Polisdistrikt\*

SPANINGSUPPSLAG

Sid nr 4

02 Arbetsenhet\*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av\*

telefon\*

04 Fortsätt-  
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

säger hon.

Samtalet avslutat kl 11.10 1986-03-16.

Lars Hammar  
Krinsp.