

Protokoll fört vid förhör med [REDACTED]

f. [REDACTED] bor [REDACTED]

[REDACTED] tfn [REDACTED]

[REDACTED] och har tidigare hört av sig till Palmeutredningen och lämnat uppgifter beträffande hennes iakttagelser.

Förhöret hållet i RKP-A2:s lokaler, Polhemsg 30, under måndagen den 1 februari 1993 med början kl. 18.20.

Förhöret intalat på Memocordbandspelare med krinsp Roland Segerman som förhørsledare.

Förhörsvittne: Ej tillgängligt.

Inledningsvis berättar [REDACTED] att hon tycker om och flanera efter Västerlånggatan. Hon brukar gå där ganska ofta och då brukar [REDACTED] gå med kamrater och vänner. [REDACTED] är av den uppfattningen att det var före mordet på Olof Palme hon gjorde nu relaterad iakttagelse tillsammans med väninnan [REDACTED] kan inte säga om det var en vecka eller kanske en månad före mordet på Olof Palme, men i vart fall gick de tillsammans Västerlånggatan, antingen väster ut eller österut och [REDACTED] lade märke till att en affär som tidigare hade varit kappaffär nu hade gjorts om till någon slags konsthandel. Tillsammans med väninnan [REDACTED] gick man in i den här konsthandeln och konsthandeln var inrymd i två plan. Mellan planen fanns en trappa. Hon minns inte hur den här trappan såg ut, men de tittade först på tavlorna i det nedre planet och sedan gick de upp och tog också en titt på det övre planet. [REDACTED] fick uppfattningen att det var glest med tavlor upphängda och framtagna och hon minns att hon tillfrågade någon i konsthandeln som tycktes vara ägare och det sätt som hon fick svar på gav henne intrycket att han inte egentligen var intresserad av sälja eller visa några tavlor.

Man tyckte över huvud taget att det här med att ha en så stor lokal med så få tavlor att det verkade lite underligt. [REDACTED] kan så här lång tid efteråt inte alls beskriva den person hon tilltalade och hon kommer inte ihåg vad för slags konst

U2 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättad(d) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

som visades, men det var i vart fall inga tavlor som fångade hennes intresse. Eftersom det hela blev ett ointressant besök vände man snart ut från affären igen.

Med ledning av att det stod några vakter utanför Palmes bostad, s å minns att när konsthandeln låg mittemot ingången till Palmes bostad.

Tillfrågad uppger att hon nu inte minns om man gjorde det här besöket då den här iakttagelsen före eller efter mordet på Olof Palme, men i vart fall var det relativt kort efter besöket i konsthandeln som vid något tillfälle efter besöket gick förbi konsthandeln igen och nu upptäckte man att för fönstren fanns uppklistrat brunt papper och reagerade för att nu hade tydligen konsthandeln stängt igen. Hon uppfattade i vart fall detta med konsthandeln som att hon reagerade för att det först hade blivit en konsthandel där man uppenbarligen visade litet intresse för att visa och sälja sina tavlor och sen kort efter besöket så stängde man den här konsthandeln, eftersom man klistrat papper för fönstren.

Till följd av den här iakttagelsen ringde också till polisen och berättade om sina tankar. Hon är osäker på om hon då berättade sitt namn vid den här telefonkontakten.

Då för närvarande icke har ytterligare att tillägga i ärendet avslutas förhöret kl. 18.45. Förhöret har talats in på Memocordbandspelare då varit närvarande. Hon har förklarat sig nöjd med intalad diktamen. Bandet har spelats upp för och hon vill då klarlägga att det var i samband med mordet på Olof Palme som pappret klistrades upp för konstgalleriets skyltfönster och det var här fråga om att papper sattes för konsthandelns samtliga fönster och att man kanske gjorde på det här sättet för att man höll på att bygga om. Hon hade också en tanke med hänvisning till vad hon upplevt att den här konsthandeln

Förhöret avslutas kl. 18.55.

Stockholm som ovan

Roland Segerman krinsp