

01 Polismyndighet*
Stockholm

02 Arbetsenhet*
RKP-A2

03 Upprättad(d) av* telefon*
Krinsp T Johansson

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
MÖrdet på Olof Palme

10 sak

SPANINGSUPPSLAG
i grövre brottmål

Sid nr

07 Avsnitt L	08 Löpande nr 4600-2
-----------------	-------------------------

04 <input type="checkbox"/> Fortsättningsblad	Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)	
05 <input type="checkbox"/> Förhörsprot	06 <input type="checkbox"/> Promemoria	Utskriftsdatum 930212/GT

P. Hörd

Protokoll fört vid förhör med [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Förhöret hållet telefonledes den 11 februari 1993 med början kl. 18.00.

Förhørsledare: Krinsp Tuve Johansson

[REDACTED] kommer fortsättningsvis under förhöret att tilltalas vid sitt förnamn [REDACTED]

Förhöret ingår i Palmeutredningen.

[REDACTED] höres specifikt rörande det faktum att hon den 28 februari 1986, kl. 19.00, besökte biograf Grand.

[REDACTED] skall vid förhörets slut ta del av de under förhöret gjorda konceptanteckningarna.

[REDACTED] berättar inledningsvis att hon har en relativt diffus bild från aktuell kväll.

[REDACTED] minns att hon tillsammans med [REDACTED] färdas i bil från [REDACTED] Avsikten är att de skall [REDACTED] varefter de skall besöka biograf Grand på Sveavägen.

[REDACTED] minns ej vilken väg de färdas in mot Sveavägen, men har minnesbilden av att de parkerar på en parallellgata till Sveavägen, eventuellt Döbelngatan eller Luntmakargatan.

Ponn

RPS 463 2 2

* Ifylls ej; om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 2: Till spaningschefens pärm (i nr-följd inom avsnitt)

P.K.
22/2-93 Hca

B Bilen de färdas i är en [REDACTED]

Efter att ha parkerat nämnda fordon på antingen Luntmakargatan alternativt Döbelns-
gatan, så går [REDACTED] sedan med [REDACTED] mot biograf Grand, beläget Sveavägen.
[REDACTED] minns ej exakt vilken väg de går, men har minnesbilden av att de korsar
Sveavägen.

Väl framme vid biograf Grand, så har [REDACTED] intrycket av att det är relativt
mycket folk, både utanför biografen på gata, men även inne i biografsoajen.

[REDACTED] tror att de ej har förköpt biljetter, utan att de blir stående i
biljettkön, som är relativt lång.

Ingenting anmärkningsvärt inträffar i biografsoajen och [REDACTED] igenkänner
heller ingen person.

Väl inne i biografssalongen, så kommer [REDACTED] tillsammans med [REDACTED] att
sitta i [REDACTED] regionen, något till [REDACTED] i salongen.

Såsom [REDACTED] minns det, så satt [REDACTED] [REDACTED] och
[REDACTED] satt omedelbart till vänster om henne. Således så fanns det [REDACTED]
[REDACTED] till vänster om [REDACTED]

På den stol som är till vänster om [REDACTED] [REDACTED], kommer en mansperson
och sätter sig på [REDACTED]. [REDACTED] reagerar över mannens person som väcker obehags-
känslor hos [REDACTED]

[REDACTED] kan inte peka på någon specifik detalj eller någonting i mannens
utseende, utan det var mest en oros känsla som spred sig när mannen slog sig ned
på platsen bredvid [REDACTED]

Mannen satte sig först ned, men reste sig efter ett tag, fortfarande påklädd
och tittade ut över salongen på ett sätt som, enligt [REDACTED] väckte obehags-
känslor. Mannen verkade titta ut över folkhavet, utan att egentligen söka efter
någon specifik person.

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

Mannens ansiktsuttryck var skrämmande och [REDACTED] tyckte att mannens blick var obehaglig.

Som tidigare nämnts kan [REDACTED] inte peka på någon specifik detalj i mannens utseende, utan det var mannens person som väckte obehagskänslor.

[REDACTED] beskriver mannen såsom hon minns honom aktuellt datum 1986.

Cirka 40 år, relativt lång, vilket delvis kan förklaras med det faktum att

[REDACTED] själv var sittande vid observationstillfället. Mannen föreföll [REDACTED] delvis kanske beroende på att han bar en bylsig jacka av sportmodell och materialet eventuellt vindtyg. [REDACTED] påpekar dock att materialet var tjockare än anoraks-tyg och att färgen torde ha varit mörkblå. Jackan räckte ned mot låren och hellsintrycket av mannen iklädd jacka, var att mannen [REDACTED].

Beträffande hårfärg, så är [REDACTED] något osäker, delvis då beroende på att hon har minnesbilden av att mannen var iklädd mössa, eventuellt keps. Hon påpekar här möjligheten av att hon har påverakts av massmedia och att kepsen kan vara en efterhandskonstruktion.

Mannen föreföll dock vara nordbo och hon minns att mannen hade [REDACTED]

Den jacka som mannen var bar ej uppknäppt och beträffande väska, så är hon osäker om mannen hade någon.

Efter det att föreställningen har börjat, så glömmen [REDACTED] bort mannen som sitter till vänster om [REDACTED]

[REDACTED] åser sedan 19-föreställningen av "Bröderna Mozart" och hennes betyg på filmen är att den var bra.

Under själv filmen händer ingenting anmärkningsvärt i salongen och som hon minns det i dag, så lämnar inte någon i salongen föreställningen innan dess slut.

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

Då filmen är slut så går [REDACTED] och [REDACTED] ut från salongen till foajen och då de passerar biljettkön, så kan de konstatera att statsminister Olof Palme med fru Lisbeth står i kö några meter från kassan.

[REDACTED] tycker det är trevligt att Sveriges statsminister kan gå på bio som vanligt folk. [REDACTED] minnesbild är att Olof och Lisbeth Palme var lugna och avspända och att Olof samspråkade med en mansperson som stod bakom paret Palme. Mannen var längre än Palme och i 50-60 årsåldern. Mannen föreföll välklädd, med mörk rock, mörkhårig och verkade brunbränd.

[REDACTED] fick uppfattningen att Olof Palme också var brunbränd och hon reagerade över att Olof hade ett ovanligt stort ansikte.

[REDACTED] observerar paret Palme endast under en kort stund då de är på väg mot biografentren.

[REDACTED] minns att det var relativt lång kö, nästan fram till biografentren. Även ute på gatan var det relativt mycket folk, men [REDACTED] kan ej erinra sig någon specifik person.

[REDACTED] och [REDACTED] går sedan över Sveavägen mot sitt parkerade fordon på Luntmakargatan, alternativt Döbelnsgatan.

De färdas sedan i fordonet med [REDACTED] vid ratten mot [REDACTED]

[REDACTED] för vidare färd mot [REDACTED]

[REDACTED] minns att det inte fanns någon p-bot på deras fordon då de hämtar bilen och hon kan ej minnas vilka fordon som stod parkerade omedelbart framför respektive bakom deras bil.

Under färden mot [REDACTED] gör [REDACTED] och [REDACTED] ingen observation som de lägger på minnet.

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(a) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 | sak

Vid sjutiden på morgonen ringer [REDACTED] och berättar det hemska, att statsminister Olof Palme är skjuten.

[REDACTED] och [REDACTED] slår då på TV:n och får där bekräftat att statsminister Olof Palme är mördad.

[REDACTED] och [REDACTED] börjar genast att diskutera kvällen den 28 februari och deras biobesök och drar sig under diskussionens gång till minnes den mansperson som under 19-föreställningen av "Bröderna Mozart" kom att sitta på stolen bredvid [REDACTED]

[REDACTED] påpekar att det måste ha varit något märkligt med denna man, eftersom de så tydligt minns honom båda två. [REDACTED] minns, förutom den obehaglige mannen, även att hon själv satt bredvid en person som hon träffat på ett kalas vid ett tidigare tillfälle. Mannen ifråga heter [REDACTED] och var således på samma föreställning med sin fru. [REDACTED].

[REDACTED] samspråkar inte med [REDACTED] utan kan endast konstatera att hon känner igenom honom från en tillställning som de båda har varit på.

Beträffande själva biografföreställningen så minns inte [REDACTED] om mannen med den obehagliga blicken lämnade salongen före [REDACTED] och [REDACTED]

[REDACTED] är övertygad om att hon tillsammans med [REDACTED] diskuterar observationer rörande den obehaglige mannen på biografen redan under lördagen. Hon tror sig ha kommit i kontakt med något signalement i massmedia som kan ha påverkat hennes minnesbild rörande keps och jacka. Möjligen skulle det då ha varit så att signalement rörande keps och jacka har nämnts under TV-sändningen, men [REDACTED] tror ej hon har påverkats av några signalementsuppgifter från massmedia beträffande hennes observation.

[REDACTED] har vid förhörets slut fått de under förhöret gjorda konceptanteckningarna upplästa och hon godkänner dessa för utskrift.

02 Arbetsenhet*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av*

telefon*

04

Fortsätt-
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 sak

Förhöret slut kl. 18.35.

Stockholm den 11 februari 1993


Løve Johansson

krinsp