



U1: ENGSTRÖM, PIA Britt Inger, 610821-

Fotograf: Krinsp Per Gustavsson, RK/A2.

Rekonstruktion: Krinsp Per Gustavsson & Krinsp Inge Uvemo, RK/A2.

Bilden tagen efter förhör med U1 den 880922 från buss-
hållplatsen Sveavägen 41 i Stockholm.

Efter att ha sett sena föreställningen av filmen Bröderna
Mozart på biografen Grand i Stockholm den 28 februari - 86
gick Engström och ställde sig vid busshållplatsen för att
invänta buss nr. 52 som skulle avgå kl. 23.28. I väntan på
bussen ser hon makarna Palme utanför bokhandeln. Engström
får uppfattningen att de båda kommer från nischen som led-
er in till ABF-huset och ut på Sveavägen för att sedan gå
Sveavägen norrut. Utanför bokhandeln sammanträffar makarna
Palme med två yngre personer (Mårten Palme och dennes
flickvän). Efter några minuters samtal vänder makarna Palme
på klacken och promenerar Sveavägen söderut på dess västra
sida.



U1: ENGSTRÖM, PIA Britt Inger, 610821-

Fotograf: Krinsp Per Gustavsson, RK/A2.

Rekonstruktion: Krinsp Per Gustavsson & Krinsp Inge Uvemo,
RK/A2.

Bilden tagen efter förhör med U1 den 880922 från buss-
hållplatsen Sveavägen 41 i Stockholm. Kortet visar
Sveavägen söderut.

Engström ser från busshållplatsen en man sitta på huk
invid ett träd på Sveavägens västra sida och strax norr
om korsningen med Kammakargatan.
(Trädet där cykeln står uppställd).



U1: ENGSTRÖM, PIA Britt Inger, 610821-

Fotograf: Krinsp Per Gustavsson, RK/A2.

Rekonstruktion: Krinsp Per Gustavsson & Krinsp Inge Uvemo,
RK/A2.

Bilden tagen efter förhör med U1 den 880922 från buss-
hållplatsen Sveavägen 41 i Stockholm.

Engström ser makarna Palme promenera Sveavägen söderut
mot en korvkiosk som är belägen på Sveavägens västra
sida och strax norr om korsningen med Adolf Fredriks
Kyrkogata.



Ul: ENGSTRÖM, PIA Britt Inger, 610821-

Fotograf: Krinsp Per Gustavsson, RK/A2

Bilden tagen 880927 utanför Sveavägen 41 i Stockholm.

Kortet visar nischen som leder in till ABF-huset,
Sveavägen 41 i Stockholm