

01 Polisdistrikt*
Stockholm

02 Arbetsenhet*
RK-A2

03 Upprättat(d) av* telefon*
Krinsp Thomas Carlsson

09 Brott med vilket uppgiften hör samman*
Mordet på Olof Palme

10 sak

SPANINGSUPPSLAG

i grövre brottmål

1
Sid nr

07 Avsnitt L	08 Löpande nr 851-8
-----------------	------------------------

04 Fortsättningsblad	Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)
----------------------	---

05 Förhörsprot	06 Promemoria	Utskriftsdatum 1989-03-16 GS
----------------	---------------	---------------------------------

Protokoll fört vid förhör med,
studerande PIHLGREN, [REDACTED]
[REDACTED]. Adress [REDACTED],
[REDACTED]. Studer-
derar vid [REDACTED] vid
Göteborgs Universitet.
Förhöret är hållet tisdagen den 14 mars
1989 med början klockan 09.30.
Förhörsp plats är polishuset i Göteborg.
Förhørsledare: krinsp Thomas Carlsson
och krinap Alf Andersson.
Bandupptagning.

Pihlgren informeras om att förhöret avser hennes iakttagelser den 28 februari 1986 vid biografen Grand i Stockholm.

Pihlgren kommer fortsättningsvis i förhöret att kallas [REDACTED].

[REDACTED] berättar att hon den 28 februari 1986, befann sig i Stockholm för att hälsa på kamrater. Hon bodde hos [REDACTED], adress [REDACTED] i Hägersten. Vad hon idag minns, så är det inte så mycket av hur hon kom till biografen, men hon minns att hon och en kamrat, som idag heter [REDACTED], hette tidigare [REDACTED], stod i kön till biljettkassan på biografen Grand. Då de stod i kön obeserverade de plötsligt makarna Palme i folkmassan. Makarna Palme stod i samma kö, för att köpa biljetter och endast med två/tre personer emellan dem. Här vill [REDACTED] reservera sig och säga att det är inte säkert att det var i kön till biljettkassan, utan det kan lika väl vara kön till ineläppet till biografsalongen eller det kan också vara i kön till kiosken.

[REDACTED] tillfrågas om hon minns hur mycket klockan var, då de kom till biografen. Hon säger att hon har inget minne av detta idag och hon säger att filmen började förmodligen klockan 21.00 eller 21.15. Hon vet dock att de var i god tid till biografföreställningen. [REDACTED] berättar att hon har inga som helst

* Ikta ej om blanketten används som fortsättningsblad.

Ex 2: Till spaningschefens pärm (i nr-föld inom avsnitt)

18/3-89 HAD

860228

Pom

RFIS 483 2 2

minnen av att något speciellt skulle ha inträffat under hennes väg till biografen eller runt biografen Grand.

██████ berättar vidare att hon minns att hon och ██████ satt till vänster i biografen ganska långt fram, fem/sex bänkrader från duken räknat. Anneli berättar att hon inte såg makarna Palme inne i biografsalongen.

Då filmen tagit slut, får ██████ bråttom. Hon skall besöka teatern Sputnik, belägen Döbelnsgatan och där träffa några andra kamrater, för att se en teaterföreställning, som börjar klockan 24.00. Hon har ingen klocka och inte ██████ heller, varför hon skyndar sig ut och är bland de första som lämnar biosalongen. ██████ kommer något efter. Då ██████ kommer ut i foajén, söker hon efter en klocka att titta på, så hon får rätt tid, men hon kan inte hitta någon. Hon säger vidare här att antagligen var det folktomt i foajén, eftersom hon inte frågade någon där efter klockan. Hon kommer dock inte ihåg exakt hur det såg ut idag. ██████ såg dock att det stod folk utanför foajén och dörrarna ute på gatan, varför hon gick dit för att ta reda på hur mycket klockan var.

██████ berättar att då hon kom ut, utanför dörrarn till foajén, så såg hon ett antal personer. Hon kan inte säga exakt hur många personer det var, men hon säger spontant att det var inget folkhav, såna som blir efter att biograf föreställningar slutar, utan det var mer normalt, folk som passerade förbi och några som stod utanför.

Då ██████ kom ut på gatan, så såg hon två eller tre män som stod lite grann snett vänster ifrån dörrarna sett. Hon bestämde sig för att fråga en av dessa vad klockan var, varför hon gick fram till en man och frågade hur mycket klockan var. Mannen hade då sagt att: "det har du inte med att göra" till ██████. ██████ som inte trodde att mannen hade hört vad hon hade sagt, frågade om frågan hur mycket klockan var och fick till svar samma svar som första gången. ██████ fick inte reda på hur mycket klockan var. ██████ vände sig om och gick fram till en annan man, som stod vid husväggen alldeles till vänster om foajén, cirka ett par tre meter ifrån den föregående mannen hon hade frågat. Den här mannen fick hon svar av, på hur mycket klockan var. Hur mycket klockan

var, kommer inte [redacted] ihåg idag. I och med att [redacted] hade frågat och fått svar på vad klockan var, så dök Li upp och de gjorde sällskap därifrån.

[redacted] fick nu klart för sig att hon inte hade så bråttom till teatern. Därför gick hon och [redacted] till restauranten Tre Backar tror [redacted] idag, för att där dricka en öl. Den Pub eller restaurant som de gick till, ligger i alla fall öster om Svävägen, från Grandhuset sett. På Puben stannade de i cirka en halvtimme, varefter [redacted] begav sig till teatern. Huruvida [redacted] var med under denna promenad fram till teatern, kommer inte [redacted] ihåg. hon kommer däremot ihåg att [redacted] inte var med på teaterföreställningen. De kan således ha skilts utanför Puben, detta är dock osäkert.

Signalement på mannen vid Grand.

[redacted] beskriver mannen såsom mellan 30 till 40 år och närmare 40 än 30. Mannen var lång, minst 190 cm. Han hade normal kroppsbyggnad och var iklädd en svart eller mörkblå, i alla fall mörk rockliknande plagg. [redacted] tror sig komma ihåg att rocken var uppknäppt vid tillfället. Mannen var svensk och talade svenska utan brytning. [redacted] kommer inte ihåg att mannen bar vare sig glasögon eller mustasch eller skägg. Mannen hade normallångt mörkt hår. [redacted] kommer inte ihåg eventuell huvudbonad eller om mannen bar på någonting.

[redacted] tillfrågas om hur hon upplevde mannens beteende på platsen. Hon säger då att hon kan inte säga nånting annat, än att hon trodde att han hörde ihop med de övriga eller den andra mannen. Mannen verkade inte vara speciellt upptagen, eftersom [redacted] gick fram och frågade vad klockan var. Mannen hade stått vänd med ansiktet mot biografen. Det fanns dock inget anmärkningsvärt i hans beteende, som [redacted] kan komma ihåg. Hon beskriver honom som en svensk i medelklassen och som var hyggligt klädd.

[redacted] tillfrågas om hon skulle känna igen mannen, vid en eventuell fotokonfrontation. Han säger då att hon har minne av mannens ansikte att det var ovalt och lite långsmalt med eventuellt markerade kindknotor. Hon säger att om hon fick bläddra i ett sånt där fotoalbum, så skulle hon kunna visa oss typen på den person som hon hade sett, dock inte med säkerhet ta ut att det

var just den personen.

När det gäller mannen som hon fick svar av vad klockan var, alltså man nummer två, så beskriver hon honom, såsom kortare än den första, medellängd, mannen var ingen ungdom, utan snarare över 40 år, samt att mannen var svensk. I övrigt så har [redacted] inget minne utav denne man.

[redacted] tillfrågas om hon såg makarna Palme, efter biograf föreställningen. Hon säger då att detta gjorde hon inte. Hon och [redacted] diskuterade filmen efteråt, som man i regel gör när man har varit på biograf föreställning. [redacted] har inte gjort några andra iakttagelser under kvällen. Hon minns att det var väldigt mycket polisbilar ute då hon lämnade teatern, det är allt.

F = Förhørsledare

P = Pihlgren, [redacted]

F Ja [redacted], du har hört vad jag har läst in på bandet?

P. Ja.

f. Godkänner du det som det är eller vill du ha det återuppspelat för dig?

P. Näe, det är bra som det är.

F. Då avslutar vi förhöret klockan 10.30.

Göteborg som ovan

Thomas Carlsson/krinsp.