

Vittnesförhör hållet den 3 mars 1986 klockan

14.35 på KK 1 med [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED], födelsenummer [REDACTED],

bostad [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] kör taxi [REDACTED] och Volvo 740 GL.

Förhørsledare är krinsp E. Skoglund utan tillgång till förhörsvittne.

F = Förhørsledare

[REDACTED]

F: Ja, vi har talats vid du och jag förut i dag angående en körning du hade den aktuella fredagkvällen vid 23.30-tiden till den här restaurangen Karelia på Birger Jarls-gatan.

[REDACTED] Ja, ..

F: Nu får jag be att du talar lite högt så att det går in på bandet.

[REDACTED] Ja.

F: Kan du nu utan hjälp från mig, berätta nu, så utförligt som möjligt, just om den här körningen till aktuell adress ?

[REDACTED] Ja. Jo, jag hämtar i [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED], alltså och porten är nummer [REDACTED] och gatuadressen alltså, det är första till höger på [REDACTED], jag kommer inte ihåg vad själva gatan heter. Men med taxikarta kan jag säga det. Sen så åker vi, hon sitter i fram och så åker vi in mot stan och hon ska till Karelia, Snickarbacken och när jag kommer Birger Jarls-gatan ner, sitter vi och pratar och jag ska svänga in Snickarbacken då ser jag en bil, förmodligen en Passat, stå med dörren öppen på höger fram, på passagerarsidan och en man kliver in med keps alltså och svart hår lite lockigt och ganska satt ryggtavla, men då hade han svart nappaskinn-jacka på sig, tror jag.

F: Och i handen hade han ett annat klädesplagg, berättade du förut.

[REDACTED] Ja, jag tror att han hade det.

F: Tror, bara ?

■ Ja.

F: Är du inte säker ?

■ Inte hundra.

F: Men han hade någonting i handen..

■ Ja.

F: Och som du tror vara en annan form av ytterplagg ?

■ Plagg, ja. För det var det sista jag fick se av honom, alltså, innan kurvan, när det rätar ut sig, Snickarbacken upp, va. Så att jag såg aldrig, liksom när dörren gick igen heller.

F: Nej, vi har varit på platsen och vi har fotograferat och du har visat precis situationen ifråga och du ser alltihop det här på cirka 15 meter håll, från förarplatsen på din bil.

■: Ja.

F: Jaha. Mannen är alltså satt, han är iklädd någon form av svart nappaskinnjacka och möjligen har han då i handen en annan, ett annat klädesplagg.

■ Ja.

F: Som han tagit av sig ?

■ Precis.

F: Kan också vara så att han har något annat i handen som han lämnar inne i bilen innan han själv kliver in.

■ Ja.

F: Men de facto, det här ser du, tydligt och klart!

■ Ja.

F: Svart hår, kraftigt byggd, satt, svart hår något lockigt.

■: Hmm.

F: Det är riktigt ?

■ Ja, det är riktigt.

F: Fortsättningen är som följer.

■ Ja. jag kör upp mot Karelia, där står då taxi ■ med tre passagerare i, som han ska lämna av, så jag stannar bakom. Får se en polisman komma ner för trapporna springande.

F: Snickarbacken neråt mot Birger Jarlsgatan ?

■ Mot Birger Jarlsgatan och jag tar betalt av min kund. Sen är

det så trångt så det går inte att vända där, va. Så jag lägger i backen och backar ut mot den andra gränden som ligger bredvid där. Då sen när jag ska åka iväg ut, då ser jag den här polismannen som, han kommer utpå Snickarbacken i gatan där.

F: Det har du alltså sett tidigare ?

■: Ja.

F: Det är alltså bara sekunder från det du ser honom och det är det att den här bilen, Passatbilen åker iväg va ?

■: Ja, det kan inte vara mer än en tio sekunder, alltså, han var före där.

F: Polismannen snurrar runt där i korset, så att säga.

■: Ja.

F: Och liksom har tappat denna förföl....

■: Ja, han tappade honom där.

F: Jaha.

■: Och sen när jag åker ut då tittar den här polismannen på mig och i bilen och gör klartecken och vinkar att jag kan åka därifrån.

F: Polismannen iklädd en svart skinnjacka ?

■: Ja, jag tror att han var det.

F: Jaha. Nå, sen då ?

■: Och båtmössa, tror jag han hade också.

F: I samma ögonblick ser du andra poliser eller polisbilar ?

■: Ja, en vit polisbil kommer och bromsar in i korsningen Birger Jarlsgatan - Snickarbacken.

F: För att återgå till den här mannen nu som ses kliva in i den här Passatbilen, verkade han ha bråttom på något sätt ?

■: Ja, det tycker jag, alltså.

F: Det tycker du ?

■: Ja. Och kort nacke hade han också.

F: Det kan du säga ?

■: Det kan jag säga.

F: Du menar typ tjurnacke ?

■: Ja, precis.

F: Är det så du menar ?

■ Ja.

F: Bred ryggtafva, kraftigt byggd.

■ Ja.

F: Kan du säga någonting om längden ?

■ Ja, cirka 175.

F: Kan du säga någonting om åldern ?

■ 40 skulle jag tro, mera 40-45 än 35.

F: Vad är det dutänker nu på, du har alltså från din plats i taxin sett bilden, du ser aldrig hans ansikte ?

■: Nej.

F: Kan du oaktat det säga åldern, längden och annat ikring vederbörande ?

■ Ja. För man mognar ju till där vid 40, va, på ett lite annat sätt. Man har inte den där grabbstilen längre. Utan man växer på sig på något vis. Det är inte lätt att förklara men jag skulle tippa att han var runt 40.

F: Eftersom du själv hör av dig idag på morgonen till mig och berättar den här händelsen, så förmodar jag att du klart sätter den här händelsen ihop med det här mordet på Palme ?

■ Ja, det gjorde jag ju sen då när det började att dras upp. Jag fick höra det här på radion när jag skulle byta band i bandspelaren klockan 1 på natten. Då befann jag mig ute i Bagarmossen med en kund i bilen som också, man trodde ju inte att det var sant bara, helt enkelt.

F: Menar du att det är då du börjar att sätta den här mannen i Passatbilen i samband med mordet ?

■ Nej, inte förräns jag åker förbi på Sveavägen och ser blodfläcken och allt det här. Då börjar jag tänka, men jag var ju där, alltså, vid den tidpunkten och har hört flyktvägen han använde, så på dom grejerna har jag tänkt och tänkt och tänkt och tänkt.

F: Jag förmodar att du inte skulle känna igen vederbörande vid ett sammanträffande.

■ Bakifrån då i så fall.

F: Jaha.

■ Men inte framifrån. Kan inte ge någon ansiktsbild.

F: Är du ganska säker på klädesplagget ?

■ Nja, jag är, nästan på i alla fall, till 80 % är jag..

F: En form av svart nappaskinnjacka?

■ Nappa, lite tunnare, ja.

F: Och längden på den ?

■ Ja, kort midjejacka då.

F: Kan du säga någonting om eventuellt andra klädesplagg, jag tänker på byxor ?

■ Nej, det gick så fort liksom, blicken var på hans axlar, nacke, håret och jackan, ingenting om byxor eller skor eller nåt.

F: Vill du tala om håret, du säger att det var lockigt ?

■: Ja.

F: kan du säga, tror du, om längden ?

■: Halvlångt.

F: Jaha. Du har tidigare nämnt att han hade en keps.

■ ja, jag tror att han hade den på sig så här rakt fram, såg ju bara nacken på honom.

F: Du menar att i samband med att han böjde sig in i bilen, du ser ryggtaflan så ser du också att han har en form av keps, en mössa på huvudet ?

■ Ja, och den skulle vart svart, svart och vit i så fall, rutig.

F: Svart och vitrutig ?

■ Ja. Kan det stämma det ?

F: Vet ej.

■: Nej.

F: Är det det intrycket du har ?

■ Ja, men det är ju vagt alltså, men det är det intrycket jag har.

F: Jaha. För att övergå nu till bilen ifråga. Du pratar här om en Passat, under resan hit så kan du spontant säga att Passat började tillverkas 1973. Det säger du ?

■ Ja.

F: Ska vi nu direkt säga att du är säker på bilmärket ?

■: Ja.

F: Ungefär årsmodell ?

■ Ja, det är före den här nyare Passaten kom, .. dom här rundare

flyglarna fram, alltså.

F: Det ska alltså vara..

■ -75 eller någonting.

F: På 70-tals modell ?

■ Ja, jag tror det.

F: Och färgen ?

■ Blå, som på din burk där ungefär.

F: Jaha, klar blå.

■ Ja.

F: Klarblå, med andra ord. Och registreringsnummer, la du också
märke till ?

■ Ja, alltså jag tror det, dom sista siffrorna var ■.

F: Det är du ganska säker på, har du sagt idag.

■ Ja. Men dom första är jag inte alls säker på.

F: Du menar bokstäverna ?

■ Ja.

F: Men du är ganska säker på ■ i nummer ?

■ Ja.

F: Och att det var en Passat och den var klart blå i färgen ?

■ Ja.

F: Lade du märke till att bilen åkte från platsen ?

■ Nej, då hade jag ju liksom Karelia, ett nytt blickfång.

F: Men i alla fall någon eller några sekunder efter att mannen
klivit in i bilen så kommer den här polismannen i svart skinn-
jacka och båtmössa jagande och liksom stannar upp där kort
före korsningen, liksom som att han tappat bort någonting som
han har förföjt.

■ Det intrycket fick jag.

F: Det var mycket folk på platsen ?

■ Det var det.

F: Gående ?

■ Ja.

F: Du har alltså inget intryck av varifrån den här mannen ifråga
kom ? Jag tänker nu den som klev in i bilen.

■ Nej, utan han var vid bilen när jag såg honom, alltså.

F: När du kom åkande Birger Jarlsgatan och liksom hejdar dig utanför Karelia ?

■ Ja.

F: Och du ser alltså honom på 15 meters håll.

■ Ja.

F: Just precis. Jaha, du kom sen att prata med den här kollegan till dig.

■ Ja.

F: I den här beigefärgade Mercedesbilen.

■: Hmm, vi fick körning till samma adress, han och jag och det visade sig sen att det var en bom och då tänkte jag så här, det är väl, dom har väl tryckt bort oss härifrån, tänkte jag sen efter sen, va. Att det var så mycket lediga bilar. Man tänker ju så där. Men vi stod i alla fall och pratade på [REDACTED] 6 - 10 i en halvtimme till klockan var 12.

F: Och den här kollegan förklarade då att han hade nyligen

■ Ja.

F: För [REDACTED].

■: Precis [REDACTED].

F: Jag har i dag pratat med den chauffören och han har inget som helst minne av någonting kan man säga, från den här kvällen-natten.

■. Men han fick en bomkörning där i alla fall på Brahegatan 6 - 10. På 70:--. Det måste han ju komma ihåg eller skrivit upp i alla fall.

F: Dom här uppgifterna du berättar nu eller lämnar, är du säker på dom här ?

H: Ja, till 80 % alltså.

■ Hur pass säker är du på att just den här mannen hade klart samband med den mannen som den här polismannen eller polis-männen förföljde ?

■: Nej, jag kan inte sätta något samband i dom, men jag kan

sätta samband med att det hela var ju mycket skumt, alltså.

F: Kan du förklara närmare ?

■ Jo, jag har ju hört att det liksom, flyktvägen och sånt här tänkte jag på. Då har jag börjat tänka och tänka och tänka vad som hände mig, för jag var precis där vid den tidpunkten. Jag måste ha sett något. Vad var min bild när jag kommer in och ska köra in Snickarbacken och den har jag jobbat fram till det som jag har sagt nu. ... han har foten inne så här va och tar tag i dörren och är halvägs inne.

F: Ja, du visar precis hur du upplever det, hur mannen beter sig.

■ Ja, hur han betedde sig, ja.

F: Och mannen verkade ha bråttom.

■ Ja, och han bara gled in där och samma sekund så försvinner han ur mitt blickfång, kanske samtidigt som när dörren gick igen.

F: Ja, jag förstår.

■ För man stannar ju inte och tittar på en människa som går in i en bil helt plötsligt bara.

F: Men det måste ha varit någonting med den här mannen som gjorde att du fäste uppmärksamhet på honom ?

■ Ja, det var ju så mycket folk och det runt där alltså, sen så undrar jag om det inte stod en bil till alltså och väntade på att dom skulle sticka iväg. Men det är jag inte 100 på.

F: Man kan säga att du i alla fall sätter klart samband med den här mannen, bilen och polismannen eller männen som sen kom sekunden efteråt ?

■ Ja.

F: Och klart för dig är att den här mannen hade bråttom och sätter sig in i bilen ?

■ Ja. Ja, det är det.

F: Ja. Om jag skulle fråga dig beträffande vad du tror det kan vara för läanning, svensk man, nordbo eller utomnordiskt land ?

■ Ja, skulle jag gissa så skulle jag gissa utom norden.

F: Och vad gissar du då på ?

■ Har inte en aning. Det kan vara, ja, eller så kunde det lika vara en peruk, va. Men jag fick det intrycket att det var en utlänning i alla fall.

F: Och huruvida han hade ett klädesplagg i sin hand som han lämnat in i bilen innan han satte sig eller huruvida han hade en form av väska eller annat, det kan du inte säga ?

■: Nej.

F: Det kan vara vilket som, men någonting hade han i handen som han lade in i bilen ?

■ Ja, framför sig.

F: Ja, framför sig.

F: En avslutande fråga beträffande bilnumret. Det var ?

■ Ja, sista siffrorna tror jag är ■■■.

F: Hur pass säker är du på ■■■ ?

■: Ja..

F: Är det någonting som har etsat sig fast i minnet ?

■ Ja, det är det alltså. Det är något som har etsat sig fast i minnet för jag har suttit och tänkt och tänkt alltså och sen, såg själva bilden och blicken där på mannen och jag tror jag läste bilnumret alltså, en eller två gånger på dom här korta sekunderna. Jag brukar titta på bilar och grejer.

F: Hur pass säker är du på Passat, omkring 75 och framåt, innan nya modellen kommer och färgen ljusblå ? Hur pass säker är du ?

■ Ja, det är jag nästan 100 på.

F: Ja tack, inga fler frågor.

F: Förhöret avslutas då 14.55

Stockholm som ovan

E Skoglund