

RIKSPOLISSTYRELSEN

Rikskriminlen

Rotel A-2

l.remstam@  
itdemokrati.nu

Konfrontationsgrupp vid konfrontation med vittnet Mårten Palme.

Den misstänkte bär nr 7.





Stockholm  
02 Arbetsenhet\*

Rk a2

03 Upprättat(d) av\*

telefon\*

krinsp Lars hamrén

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*

Mord Olof Palme

10 I sak

i grövre brottmål

07 Avsnitt  
KD08 Löpande nr  
10682-104 Fortsätt-  
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

881214/CL

Phörd

Protokoll över konfrontationsförhör med  
Palme Märten **Olof, fd 611031-0254,**  
boende Norrbackagatan 68-70, 113 41  
Stockholm, tfn 08-33 55 12.

Konfrontationen hållen i KKT:s lokaler i  
Stockholms polisdistrikt, onsdagen den  
14 december 1988 med början klockan 15.15.  
Konfrontationsledare krinsp Lars Hamrén.  
Biträde vid konfrontationen är krinsp  
Håkan Ström och närvarande vid konfronta-  
tionsförhöret är advokat Arne Liljeros.

Mårten Palme underrättades om att han skulle höras i ett s k konfrontationsförhör  
i samband med att han förevisas en grupp bestående av 12 (tolv) män.

Syfte med konfrontationen är att se om Mårten Palme känner igen någon av de före-  
visade männen såsom varande den man han observerade efter bioföreställningen på  
biografen Grand den 28/2 1986 strax söder om biografen. Mannen i fråga som Mårten  
Palme observerade hade då stått och tittat in i ett skyltfönster till den möbel-  
affär.

K= Konfrontationsledaren

L= Liljeros

P= Palme Märten

K: Ja Mårten då öppnar vi luckan här och vi sätter igång själva konfrontationen,  
du förevisas nu en grupp av 12 personer numrerade från 1 till 12. Ska du tala  
rakt in i bandspelaren här vad du tycker och tänker och känner.

P: Det är svårt. Jag tycker alla hade den ansiktsformen jag mindes mer eller  
mindre, fyrkantigt ansikte.

K: Ska vi börja med nummer 1 kanske, kan vi prata bara om honom här.

P: Det är den munnen, smala läppar i och för sig, kanske inte, ja, ja det är  
det. Jag vet inte. Inte direkt att jag känner igen honom.

K: Nummer 2.

P: Jag jag tycker det kanske mindre. Han är för på något sätt, jag tycker inte

ANUN: T2



- K: han har samma kroppshållning på något sätt som jag minnes.
- K: Nummer 3?
- P: Nej jag tror inte det. Inte riktigt.
- K: Vad är det liksom du tycker, är det helt och hållet du vill plocka bort honom eller?
- P: Nej jag vet inte vad jag skall säga, det är det med mustaschen, jag minns inte någon mustasch.
- K: Du minns ingen mustasch?
- P: Nej.
- K: Du får ju tänka det har gått ett antal år nu så..
- P: Han är väl, jag känner inte direkt igen honom det är att han har det där fyrkantiga lite också, jag vet inte.
- K: Nummer 4?
- P: Pannen skulle man lagt märke till, sen har man mössa, kanske inte känner igen honom. Nej nummer 5 känner jag igen, det är en polis.
- K: Känner du igen honom som polis?
- P: Ja. Jag tror det, ja jag känner igen.
- K: I vilket sammanhang då?
- P: Jag kommer inte ihåg, någon gång efter tror jag som han har varit här på krim tror jag. Jag vet inte, jag tycker, jo jag tycker jag känner igen honom som polis, jag kan inte säga varifrån.
- K: Frånsett att du känner igen honom som polis såsom..?
- P: Nej han står ju lite, nej jag tror inte det, nej jag tror inte det.
- K: Nummer 6?
- P: Nej jag tycker han ser lite för liten ut på något sätt. Nummer 7 däremot tycker jag.
- K: Nummer 7 däremot?
- P: Han är tycker jag ungefär som jag minns, kroppshållningen, smala läppar, munnen på något sätt, jag vet inte.
- K: Du får försöka precisera dig lite.
- P: Nej jag vet inte det är något, jo jag tycker honom.
- K: Honom vilken menar du då?
- P: Nummer 7 är, ja på ett sätt tycker jag har dom egenskaper ..
- K: Du nämnde kroppshållningen här?
- P: Ja jag vet inte det är svårt att beskriva i ord.



K: Sen nämnde du smala läppar?

P: Ja fyrkantigt ansikte, blicken... nummer 7 tycker jag är mycket, ja ungefär så tycker jag. Åttan tycker jag inte, ja nummer 7, jag vet inte.

K: Vi kan lämna nummer 7 så länge. Nummer 8?

P: Nej nummer 8, nej jag tycker inte det, han har för på något sätt, nej inte nummer 8.

K: Varför tar du bort honom direkt?

P: Jag vet inte, jag tycker han har för smalt ansikte.

K: I övrigt något?

P: Nej möjligen något med kroppen.

K: Nummer 9?

P: Jag vet inte, nej jag tycker han ser för, nej, jag vet inte, det är det där med mustaschen det är liksom det man lägger märke till.

K: Ja i övrigt med nummer 9?

P: Nej ingenting, jag tycker inte jag känner igen ...

K: Nummer 10 då?

P: Nej jag tycker inte det, jag tycker han har för, nej..

K: Han har för vaddå?

P: Nej jag vet inte, det är något, jag tycker inte, nej jag känner inte igen honom.

K: Nummer 11?

P: Möjligen föresten, ja, ja det är ju det att dom är lika allihopa, jag menar dom är, dom har det där fyrkantiga så där, jag känner inte igen nummer 10.

K: Nummer 11?

P: Nej jag ser honom knappt, ja jag vet inte, nej inte riktigt.

K: Du ska få tillfälle att titta på dom när dom rör sig så småningom men vi tar dom på linje först här. Nummer 12?

P: Nej, ja, nej, jag vet inte, jag ser honom inte så tydligt.

K: Ditt spontana nu direkt när du har sett linjen uppställd här, har du någon allmän åsikt angående den här gruppen med tanke på eventuell likhet med den du har sett?

P: Ja jag tycker ni har valt rätt personlighets..liksom rätt ansikts..det släta, fyrkantiga ansiktet tycker jag, det är liksom det som jag tycker mig minnas på något sätt.

Ⓚ: Är det någon speciell person du hänger upp dig på här nu när du har gått igenom dom en och en?



P: Möjligen nummer 1 och nummer 7 då.

K: Nummer 1, vad hänger du upp dig på honom för någonting då?

P

P: Jag tycker det är svårt, men jag tycker det är, nummer 1 och nummer 7 har ungefär samma hållning och så är det, det är det här fyrkantiga ansiktsformen, något ....det är så jävla svårt, jag kan liksom inte riktigt skilja ut det jag försöker lägga till själv och det jag kan minnas.

K: Kan du ge någon slags gradering mellan nummer 1 och nummer 7? Mer eller mindre så att säga?

P: Ja nummer 7 kanske.

K: Nummer 7 är alltså vaddå?

P: Möjligen lite mera tycker jag.

K: Lite mera?

P: Lik.

K: Den som du observerade ..?

P: Det är svårt alltså tycker jag, jag såg ju personen bara en sekund, det är tre år sedan.

K: Vi ska låta dom gå lite då, komma fram lite närmare här en och en. Nu börjar dom alltså gå med nummer 1 först fram till spegeln. Får du göra kommentarer här.

P: Det ser ut som han hade underbett, det minns jag inte.

K: Dom vrider sig nu och du ser dom ur alla slags vinklar nu?

P: Ja jag tycker han är lik, kanske inte.

K: Vill du ha honom längre?

P: Nej.

K: Nu kommer nummer 2.

P: Det är ju den där ansiktsformen, jag vet inte.

K: Säg till om du vill att dom skall stå längre här framför spegeln. Tycker du att dom skall göra det?

P: Nej det behövs inte.

K: Nu är det nummer 3.

P: Ja det är svårt, jag kan inte, ja jag tycker inte han är helt dum heller.

K: Och så kommer nummer 4.

P: Man lägger märke till det här höga hårfästet.. jag minns ju att han hade mössa  
○ på sig.



02 Arbetsenhet\*

i grövre brottmål

07 Avsnitt

08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av\*

telefon\*

04

Fortsätt-  
ningsblad

Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*

05

Förhörsprot

06

Promemoria

Utskriftsdatum

10 | sak

K: Inga kommentarer om honom?

P: Nej mer än att han har fyrkantigt ansikte. säger du så kutar du lite på ryggen.

K: Nummer 5?

P: Nej den är det inte, tror jag inte, tycker jag inte jag mindes..nej han är för på något sätt, nej jag tycker inte det. Nej jag tror inte det. Nej.

K: Nummer 6?

P: Jag vet inte, han har ju det där också, den där ansiktsformen.

K: Nummer 7?

P: Jag tycker han är, ja han är lik alltså helt klart. mera utan mustasch.

K: Vad är det du hakar upp dig på?

P: Jag vet inte, det är ansiktsformen på något sätt,...

K: Nu kommer nummer 8?

P: Nej det tror jag inte, han ser för, nej jag tror inte. Nej det tror jag inte. Nej jag tror inte det.

K: Nummer 9?

P: Nej jag tror inte det, inget som jag spontant tycker, nej. Nej jag kan inte, nej jag tror inte det, han har dominerande mustasch också.

K: Nummer 10?

P: Ja vet i fasen inte helt, inget speciellt, det är ju dom här dragen som förut men inget..

K: Nummer 11?

P: Nej jag tror inte det. Han har för smalt ansikte tycker jag på något sätt.

K: Nu kommer nummer 12?

P: Nej det tycker jag inte.

K: Varför inte?

P: Jag vet inte, han ser för, nej jag tycker inte det. Nej han ser för glad ut på något sätt, nej det är något som jag inte tycker.

K: Nu har du sett alla passera förbi här vid luckan och varit framme här och vridit och vänt på sig. Är det någon kommentar du vill göra nu när du har sett dom på närmare håll?

P: Jag tycker, jag kan inte säga något definitivt men jag tycker nummer 7 är bäst.

K: På vilket sätt är han bäst?

P: Det är den här ansikts, jag tycker han är bäst, det är ansiktsformen och ögonen och munnen på något sätt.

K: Du nämnde tidigare också hållningen? Står det fortfarande fast?



P: Ja.

K: Sen nämnde du tidigare också, det här lite säger du så kutar du lite på ryggen, så att han har lite mera säckig hållning?

P: Ja lite lömsk på något sätt.

K: Lite lömsk?

P: Ja.

K: Du nämnde tidigare nummer 1 också i jämförelse med nummer 7?

P: Ja jag tror inte det är, möjligen jag tycker han påminner också. Om jag skulle ha jämförelse då så tror jag att nummer 7 är kanske mera utan mustasch.

K: Du har inte något minne av någon mustasch?

P: Nej inget minne av mustasch.

K: Är det någon mera kommentar du vill ställa?

P: Nej det är, jag har försökt att minnas och så där, jag tycker, det är ungefär vad jag har att säga.

K: Den du tänker i den här gruppen är alltså, som du tycker påminner mest?

P: Ja det är nummer 7.

K: Det är p g a dom sakerna som du tidigare har nämnt?

P: Ja.

K: Har advokaten några frågor?

L: Jag skulle vilja fråga, fattade jag dig rätt att du gjorde dina iakttagelser bara någon sekund?

P

P: Ja.

L: Var det stor ... vilken del av kroppen såg du..?

P: Så här va, jag gick förbi den här möbelaffären så stod den här personen där och så kom jag, vi stod här borta och sen kom jag gående och då tittade han väl upp lite mot, när vi skildes åt så tittade han upp lite, så jag såg honom snett så här.

L: Men stod han med ansiktet mot fönstret från början?

P: Nej, ja jag tror det i alla fall, precis när jag fick syn på honom och sen när jag kom något närmare, något steg så vänder han sig och tittar mot mina föräldrar.

L: Men var det något som gjorde att du iakttog den här personen eller var det bara som man träffar/möter en människa i största allmänhet på gatan?

P: Jag tyckte han såg ut som nyfiken på något sätt, det var därför jag liksom på något sätt noterade honom. Jag kommer inte ihåg från början, jag vaknade...



01 Polisdistrikt\*

**l.remstam@  
itdemokrati.nu**

**SPANINGSUPPSLAG**

Sid nr **31**

02 Arbetsenhet\*

i grövre brottmål

07 Avsnitt	08 Löpande nr

03 Upprättat(d) av\* telefon\*

04 Fortsättningsblad	Uppgiftslämnare (efternamn och förnamn)	

09 Brott med vilket uppgiften hör samman\*

05 Föreläsningsprot	06 Promemoria	Utskriftsdatum

10 sak

på natten.

L: Hade vederbörande huvudbonad eller inte?

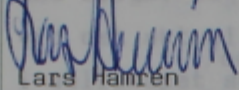
P: Ja jag tror att han hade någon slags huvudbonad.

K: Har advokaten någon mera fråga?

L: Nej tack.

K: Då avslutar vi konfrontationen klockan 15.32.

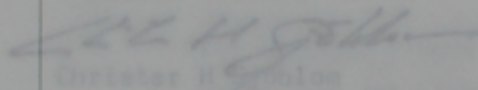
Stockholm som ovan



Lars Hamren

krinsp

föredret slut kl 16.25.



Christer H. Jönsson

RPS 463 2.1-4 BE-01 25 000 ser ALF 400 8 004 Ekonomitryck Blanketten 8008

\* ifylls ej om blanketten används som fortsättningsblad.