

Protokoll fört vid förhör med musikläraren Knut Inge Börje Morelius, född 540708-5078, hållet fredagen den 14/3 1986 på KKI med början klockan 10.30. Förhørsledare krinsp Lars Borgström. Förhörsvittne ej tillgängligt.

Morelius hörs i förundersökningen för mord mot Olof Palme.

F= förhørsledaren

M= Morelius

F: Nu vill jag att du berättar dina iakttagelser från platsen Tunnelgatan - Sveavägen där du enligt inkommet tips då skulle ha suttit i en bil. Vad är det för bil du har?

M: Det är en Opel Rekord -73:a.

F: Och färgen?

M: Den är gul, mörkt gul.

F: Var exakt stod bilen då?

M: Jag stod på andra sidan Sveavägen från mordplatsen sett. Jag stod alltså vänd mot makarna Palme så att säga.

F: Hur nära Sveavägen stod bilen, hur långt fram mot...

M: Ja cirka, jag stod så att jag skulle precis bara stanna så att jag stod så att, som jag uppfattade det, så slog lysena om flera gånger. Jag stod väl antagligen på något utav de här avkännarna i märken för lysena.

F: Väldigt nära Sveavägen alltså?

M: 5 meter meter från själva rödlysena på Tunnelgatan.

F: Din fästmo hon hade ett ärende till bankomaten?

M: Hon skulle till bankomaten så hon stod vid bankomaten.

F: Hur, vilka personer var ni i bilen?

M: När vi kom, vi var fyra stycken från början, jag släppte av vid bankomaten tre personer som precis när det smällde, så var de på väg in i bilen. De hann aldrig uppfatta riktigt vad som skedde.

- F: Jag har fått namn här av en flicka som heter Susanne Larsson. Hon påstår att hon var med i bilen när det hände?
- M: Hon var med i bilen ja.
- F: Menar du att alla de här tre passagerarna var ute ur bilen när det hände?
- M: Nej, de var väl, där är jag lite osäker, jag tror, om de precis hade satt sig ner i baksätet, för de hämtade också nämligen pengar i bankomaten.
- F: Grabben också?
- M: Nej, han var väl, jag vet inte om han hämtade pengar i bankomaten, men han var i alla fall med vid bankomaten.
- F: Hur pass långt är det från bilen till bankomaten?
- M: Det är ju på andra sidan Tunnelgatan.
- F: Hur många meter?
- M: Vad kan det vara, uppskattningsvis tio - tolv meter, femton på sin höjd.
- F: Nu skall vi höra då, vad är det du uppfattar när, om det här själva brottet? Det första du uppfattar?
- M: Jag sitter, jag ser en kille som står, det går folk som, alltså på andra sidan Sveavägen från mig sett, går ner mot Wennergrens Center. Det kan ha varit, fem, sex, sju personer som går ner mot Wennergrens Center, så kommer det två personer, varav den ena går något före, och som jag uppfattade det så var det en kvinna. Sen kommer det upp en man, nu efteråt så, han stod alltså vid, om det är ett skyltfönster, eller mot väggen redan när den här andra gruppen som kom uppifrån Kungsgatan sett gående, när de hade gått förbi och kvinnan och mannen kommer gående då går han ut bakom, och som jag uppfattade det så tog han, men där är jag osäker, men jag uppfattade det som han tog tag i axeln på honom eller på något sätt. Jag uppfattade det som att nu händer någonting. Jag trodde att det skulle bli bråk, jag fick en sån här underlig känsla. Sen small det bara två skott. Han som sköt, efter skotten så tog han ner handen lugnt och fint, tog ett par steg bakåt och kvinnan hon vände sig om och ropade. Då rör han sig lugnt och försiktigt, backar han och vänder sig om och går och tittar ett par

gångar, sen så försvinner han och joggar bort. Han rusar inte.

F: Det står i ditt första meddelande, eller uppslaget vi har fått, att du ser en eldflamma?

M: Ja jag ser två stycken, det blixtrar ju till, det blixtrade till och jag hör två knallar.

F: Hur ser blixtrarna ut då, eldflammorna?

M: Jag förstod ju direkt att han sköt, jag trodde att det var...

F: Men hur långa är själva eldsflammorna?

M: Det törs jag nog inte svara på. Jag har ältret det här fram och tillbaka.

F: Vi skall återgå här precis, den här mannen nu som skulle vara gärningsman, vad har du för uppfattning om från vilket håll, var kom han ifrån?

M: Han stod på Sveavägen. Han stod vid kåken hörnan Sveavägen - Tunnelgatan. Han kom inte från Sveavägen, utan jag uppfattade honom som att han stod där. Jag är inte helt säker på den uppgiften, men jag uppfattade det som att han kom, han stod där redan när jag satt i bilen, och när paret kom så gick han ut från väggen och gick upp bakom. Jag uppfattade som att han stod, nu efteråt så uppfattar jag det som att han måste ha stått och väntat.

F: De andra två som du har talat om här som du såg komma uppifrån?

M: Det var alltså ett, det var ett sällskap på fem, sex, sju personer, de gick, fortsatte ju ner mot Wennergrens Center eller vad det heter.

F: Var var de någonstans när det här hände då?

M: De måste ha hunnit, jag törs inte svara på det, men tio, femton meter ifrån.

F: Vad gjorde de efter?

M: Det törs jag inte svara på för jag försökte att hålla ögonen på den killen som sköt. Han rörde sig så, så lugnt så att, som jag uppfattar det, släpper jag honom nu med ögonen då kommer jag aldrig att kunna uppfatta honom något mer. Sen så kom det, det var en taxi som

körde runt direkt, så kom en tjej springande, en ung
tjej, hon hade ingen jacka på sig, sen så bara strömmar
det till folk.

F: Är det någon person här i det här ögonblicket när det
händer som lämnar platsen, som du ser lämnar platsen
åt något håll?

M: Ja killen som sköt.

F: Ingen annan?

M: Jag försökte så, min känsla var att när jag såg honom
sakta dra sig undan så tänkte jag, släpper jag honom
med ögonen då ser jag inte vart han tar vägen. Det gick
så fruktansvärt....

F: Vi kan ju ta om det här då, själva skottögonblicket då.
Du säger att han är framme vid axeln?

M: Som jag uppfattar det från där jag satt så tyckte jag
att han mer eller mindre, om han tog på honom eller han
tilltalade, för han vände sig om sakta så uppfattade jag,
och så skall det två skott.

F: Vem var det som vände sig om?

M: Ja mannen i fråga som vart skjuten, det vill säga, som
jag fick reda på efteråt, Olof Palme.

F: Du visar här att han vände sig till vänster?

M: Ja som jag uppfattade det vände han sig till vänster, men
jag måste ha suttit alltså en sextio meter ifrån. Jag
törs inte....

F: Såg du vapnet?

M: Nej, jag såg att han tog upp handen ur fickan och så
skall det.

F: Vilken ficka då?

M: Höger.

F: Hur mycket såg du utav den här personen ?

M: Väldigt lite, jag såg att han hade en, det var inte en
jacka och det var inte en lång rock, och den var mörk.
Som jag uppfattade det så var det någon typ av stickad
mössa han hade på sig. Det såg ut som en sån där stickad
mössa med upp....

F: Om vi börjar med själva personbeskrivningen då. Vilken
ålder?

- M: Det är svårt och säga, det törs jag inte svara på. På det avståndet, han kan ha varit mellan 25 - 45 år, men jag skulle tippa när han jaga iväg, jag törs inte svara, säga exakt. Nu har man ju läst så mycket i tidningarna också.
- F: Glöm det. Längden då?
- M: Han var längre än personen han sköt.
- F: Hur mycket längre?
- M: Jag skulle, runt 180 - 185, det är också svårt att säga från det avståndet eftersom jag står alltså i en backe. Jag, det sluttade ju något.
- F: Hur mycket uppskattar du, hur mycket längre än Palme?
- M: Ja 1 dm.
- F: Såg du någon hårfärg?
- M: Nej.
- F: Såg du håret över huvud taget?
- M: Nej.
- F: Inte någonting?
- M: Nej, han hade mössa på sig.
- F: Hur hade han mössan då?
- M: Mössan var nerdragen i skallen, den var nerdragen till öronen alltså som jag uppfattade det, och ner i pannan.
- F: Såg du ansiktet på honom?
- M: Nej det kunde jag inte se på det avståndet.
- F: Ingenting i profil eller?
- M: Jag försökte alltså att, men det gick inte på det avståndet och det var dåligt ljus.
- F: Ingenting av ansiktet om eventuell skäggväxt eller något sånt?
- M: Tyvärr.
- F: Hur, mössan?
- M: Mössan uppfattade jag som en stickad mössa.
- F: Färg?
- M: Mörk.
- F: Vilken färg då?
- M: Jag törs inte svara, mörk, väldigt mörk.
- F: Var det flera färger eller?

- M: Nej, som jag uppfattade det så var den enfärgad, men där är också problem, det var skumt, det var inte tycker dagsljus. Det finns ju gatlysen.
- F: Men vilken typ av mössa?
- M: Det var alltså en stickad mössa, som jag uppfattade det, en grovt stickad mössa som var uppvikt så att säga, lite, hur förklarar man det.
- F: Upprullad?
- M: Upprullad kant, men en bred kant, så uppfattade jag den.
- F: Var det någonting uppe då?
- M: Nej utan den var platt. Jag vet inte om du har sett "Gökboet", filmen, där har, vad heter han skådespelaren, huvudrollsinnehavaren har sån mössa.
- F: Är det en sån typ av mössa?
- M: Ja fast han hade den påsatt på samma sätt som jag uppfattade det, förstår du, mössan nerdragen.
- F: Annan beskrivning på klädseln, om vi tar rocken om det nu var rock. Vad säger du för någonting?
- M: Jag uppfattade det som typ rock, mer täckrock eller vad typ parkas fast det var ingen kapuschong. Den var alltså inte lång, men det var heller ingen jacka utan det var en 3/4 som slutade strax ovanför knäna.
- F: Någon mera beskrivning på rocken?
- M: Nej tyvärr.
- F: Eventuella detaljer på rocken?
- M: Tyvärr, jag satt för långt ifrån.
- F: Inga detaljer på rocken?
- M: Det gick för fort, jag satt för långt ifrån.
- F: Färgen på rocken då?
- M: Ja den var mörk.
- F: Hur mörk?
- M: Jag tror inte att den var svart, den kan ha varit blå, den kan ha varit väldigt mörkt beige. Det är också svårt på grund av ljuset.
- F: Du sa här att det inte var kapuschong?
- M: Jag är osäker, jag tror inte det var en kapuschong, jag uppfatta ingen.
- F: Är det någonting du har, kan du ha blivit påverkad av

tidningar och så av uppgifter?

- M: Det kan jag ha blivit.
- F: Är det någonting du har läst om klädseln som du tycker är felaktigt eller?
- M: Ja vad jag tycker, det reagerade jag på, det var väl på söndagen jag läste att tidningarna påstod att han hade keps, det var någon utav tidningarna. Jag uppfattade det inte som någon keps eller något liknande. Nu kommer jag inte ihåg om det var Aftonbladet eller Expressen eller DN.
- F: Det här du säger om kapuschong är det någonting du har läst?
- M: Nej.
- F: Det har du inte, och du säger liksom spontant här att det var inte kapuschong?
- M: Jag såg ingen kapuschong.
- F: Såg ingen?
- M: Nej, och jag uppfattade ingen kapuschong.
- F: Någonting med byxorna?
- M: Nej.
- F: Hade han någonting på händerna, handskar menar jag?
- M: Det såg jag inte.
- F: Han tog ett par steg tillbaka, sa du?
- M: Han tog, han gick, efter skottet så tog han ner handen, och tog ett par steg tillbaka, och sen så rörde han sig mot Tunnelgatan lugnt.
- F: Hur höll han, i skottögonblicket, hur höll han då vapnet?
- M: Som jag uppfattade det så höll han det mot ryggen på....
- F: Men hur nära?
- M: Veldig nära som jag uppfattade det.
- F: Med en eller två händer?
- M: En hand, den andra handen som jag uppfattade höll han i.
- F: Samtidigt?
- M: Som jag uppfattade det.
- F: Det andra skottet då?
- M: Jag såg, det blixtrade till två gånger och det small två gånger, det small ordentligt.

B

- F: Vet du hur han sköt det andra skottet då?
- M: Nej jag är osäker, jag var klart chockad, det var fruktansvärt alltså att se en människa.... jag, det small till. Jag uppfattade det som han sköt honom två gånger. Jag kan inte riktigt sära på dom där delarna för jag...
- F: Hur var kvinnans belägenhet, hur stod hon i förhållande till mannen?
- M: Som jag uppfattade det, jag har försökt dra mig till minnes, försökt att glömma vad tidningarna har skrivit men man blir väldigt färgad av det. Som jag uppfattade det så gick hon något framför honom, eller inte, det var inget större avstånd så att säga. Det kan ha rört sig.....
- F: Hur nära...
- M: Ja de gick nära varandra.
- F: Men gjorde hon någon rörelse i skottögonblicket?
- M: Hon vände sig ju om.
- F: Såg du det?
- M: Om hon vänder sig om direkt i skottögonblicket det törs jag inte svara på, men jag vet att när jag tittade, eller som jag uppfattade får man väl säga, så när jag reagerade på kvinnan så började hon ropa på hjälp. Då var hon vänd mot mannen som jag uppfattade det.
- F: Vapnet med en hand, och sen tar han ett par steg bakåt sa du?
- M: Ja och sen så försvinner han.
- F: Tittar han åt något håll?
- M: Nej han tar ner armen, stoppar sen armen i fickan, tar sig relativt lugnt....
- F: Vilken ficka är det?
- M: Höger fortfarande, höll vapnet i höger hand, på rocken eller jackan och försvinner in på Tunnelgatan och sen...
- F: Gör han någon iakttagelse åt något håll innan?
- M: Nej, han bara försvinner, han bara smälter in i den allmänna förvirringen. Lugnt och fint, han stod bara helt iskallt där och väntade, sköt ner, och sen lugnt och fint bara försvann.

F: Vad har du för uppfattning om honom?

M: Det var slakt, han var slaktare, han stod där och vänta, helt iskallt. Han visste att de skulle komma den vägen.

F: Hur lång tid innan var du observerade honom då. Hur nära var han första gången du ser honom?

M: Jag står ju alltså på andra sidan Sveavägen, jag hade precis vänt bilen, och det här rör sig om minuter.

F: Man kan ju gå långt på en minut också.

M: Men han såg, när jag observerade honom det var strax innan, bara precis sekunderna innan mannen och kvinnan kommer, det vill säga, paret Palme.

F: Sekunderna innan de möts?

M: Innan de går förbi honom för han står, som jag uppfattade det, mot väggen, och sen så när de går förbi så kommer han upp bakom.

F: Nu har du sagt att du såg en grupp personer, kanske fem, som just hade passerat platsen på väg ner mot, åt vänster från ditt håll, var det någon annan i närheten?

M: Just där var det ganska tomt.

F: Det var det?

M: Ja, det var, nej det var ganska tomt.

F: Det var tomt, inga...

M: Inte just då.

F: Vi skall lyssna på bandet här. Kan du berätta vidare om det är något mer du har iakttagit här?

M: Nej vad som skedde efter skottet så rusade människor till, det var en taxi som, som jag uppfattade det, stod på så att säga min sida av Sveavägen som svängde runt. Det var en ung kvinna som sprang till och sen började folk komma med en gång.

F: Men den taxin som svängde runt säger du...

M: Han stannade, de sprang ut, och de var på platsen.

Jag skall vara osäker om, jag skall inte säga säkert att han, jag uppfattade som att han svängde runt Sveavägen och ställde sig, men han kan också ha stått på andra sidan. Jag uppfattade honom bara när han stannade

till och han sprang ur bilen.

F: Fanns det några personer intill din bil, gatukorsningen här?

M: Nej.

F: Vi har ju Olofsgatan i närheten Tunnelgatan?

M: Jag är osäker på var Olofsgatan ligger. Tunnelgatan vet jag...

F: Det är bakom dig det, Olofsgatan om du står där på Tunnelgatan.

M: Jaha.

F: Men är det någonting av personer intill din bit av korsningen som....

M: Nej.

F: Hur pass väl skulle du kunna känna, skulle du kunna känna igen den här personen om du får se honom?

M: Jag tror inte det, jag tror att jag skulle kunna känna igen klädsel och eventuellt längd, men jag tror inte att, jag skulle inte kunna säga att det var han som sköt.

F: Nu skall vi visa några bilder på kläder här. Vi stänger av så länge. //Nu lägger vi fram 7 bilder på kläder av olika slag, då vill jag höra vad du säger om dem.

M: Bild 4:a och 7 om man tar bort kapuschongen på bild 4:a som jag uppfattar det. Bild 7 skulle det kunna vara också, men mer bild 4:a. Som jag uppfattade det så var det en tjockare typ av jacka, men jag kan inte påminna mig någon kapuschong.

F: Är det någon annan typ av jacka än den på bild 4:a som du, du säger en tjockare typ?

M: Nej det skall vara, jag tittar på klädseln här, det är mössan där då som jag reagera mot, eller som jag liksom, för det är inte keps och det är inte hatt. Det är en mössa, det är en stickad mössa.

F: Om du säger typ den jackan, så är det, är det någonting annat?

M: Ja den var knäppt, den var inte öppen.

F: Vi kan ju avsluta där kanske. Kan visa lite på byxor också. Har du sett någonting av byxorerna?

M: Nja, jo jag måste ju ha sett, jag kan inte påminna mig,

utan det var, nej jag kan inte säga någonting.

F: Men då visar vi inte det. När lämnade du platsen?

M: Jag lämnade platsen precis strax efter polisen hade kommit till platsen, den första polisbilen, då var det mycket folk och jag körde ut Sveavägen mot Sergelstorg.

F: Då avslutar vi förhöret klockan 11.00.

Som ovan

Lars Borgström

krinsp

I hörbara delar rätt avskrivet intygas:

Ulla Persson
/Ulla Persson/

Inge Morelius uppvisar sin personbil BFN 656, senapsgul, mod. -73 Opel Rekord, som han körde enl. ovan.

Morelius bor: Kubbegatan 34, 123 54 Farsta, tel. 08/ 64 19 13, musiklärare och musiker, arbetar hos Kommunala Musikskolan enl. följande, måndagar Stentagsskolan i Akalla
tisdagar Igelbäckskolan Kista
onsdagar Trångsundsskolan
torsdagar Vretskolan Skogås
fredagar ledig.